

ARZOBISPADO - EXCLUS El dedo del Vaticano en **Buenos Aires**

POR QUE O ME CASE



Buenos Aires domingo 22 de abril de 1990

Preocupación en el Gobierno por la presión de las Fuerzas Armadas en demanda de mejoras salariales. Defensa recomienda entre 150 y 270 % de aumento y Economía acepta 70 %. Tendrá que arbitrar el presidente Menem

PASANDO LA GORRA



El estilo Maggie, por Rubén Furman Con los dedos en el enchufe. por Marcelo Zlotogwiazda

Aumentos para el gas: 28% en el hogar y 30% en la industria

El tercer día. per Horacio Verbitsky

Tracción a sangre,

Osvaldo Soriano

critorio. No veia la hora de termi-nar el día. Con el desayuno tuvo el primer mal trago cuando leyó en el diario donde estuvo tantos años que anunciaba su inminente relevo por Fernando Niembro. Después, tuvo que aguantar dos broncas del presidente Menem, una porque se queja-ron fuerte otros funcionarios sobre sus "operaciones" en los medios y la segunda porque se había ido de boca delante de algunos colegas. De pronto, se detuvo en uno de los men-sajes. "Llamó Noemí Allan. Que le den una mano con lo prometido pa-ra arreglar la Casa del Mogólico." Humberto Toledo, vocero presiden-cial, suspiró aliviado: por fin había encontrado algo bueno para hacer

Increíble, pero real

Toneladas de alimentos suficientes para abastecer a unas cien mil personas durante 45 días debieron ser tirados o incinerados debido a su prolongado tiempo de estacionamiento en un galpón oficial donde funciona un depósito del Programa Alimentario Nacional (PAN) de San Miguel de Tucumán. La inspección encabezada por el gobernador José Domato permitió constatar también la existencia de gran cantidad de medicamentos vencidos.

El "Quiniséis" en Buenos Aires

El famoso juego santafesino "Quiniséis" se extenderá desde hoy al territorio bonaerense. ATC transmitirá todos los domingos a las 19.50 el sorteo correspondiente a esta suerte de quiniela reducida que exige a los ganadores acertar seis números de dos cifras, sobre un total de treinta y seis posibilidades.

Balanza a favor

La Argentina obtuvo un saldo favorable de 476,3 millones de dólares en su intercambio comercial con el Brasil durante 1989. El informe difundido por la Subsecretaria de Industria y Comercio Exterior consigna que las exportaciones argentinas sumaron 1.122,5 millones de dólares contra los 646,2 millones que representó la importación de productos brasileños. Los envios argentinos más significativos fueron los de cereales (202 millones), productos químicos (108 millones), máquinas, aparatos y materiales eléctricos (92 millones) y productos lácteos (78 millones).

Sanción a un juez

Con ocho votos a favor, dos en contra y una ausencia, el jurado de enjuiciamiento (Jury) contra el camarista penal de San Martín, Fernando Bulcourf, solicitó la destitución de este magistrado bonaerense bajo la acusación de "cohecho y otras irregularidades". La mayoría del tribunal de enjuiciamiento consideró suficientemente probados los delitos tras el análisis de grabaciones telefónicas y otros testimonios.

La canasta de Ubaldini

La CGT-Azopardo ubicó en más de dos millones de australes el costo de la canasta familiar para una familia tipo, en el mes de abril.

de abril.
Saúl Ubaldini puntualizó que el precio de los artículos de referencia para una familia, se sitúa en 2.134.620 australes, de acuerdo con el cálculo efectuado por economistas de la central obrera.

QUE FLASH:

PEPE CACERES



TALLER ESCUELA AGENCIA LAVALLE 2083 • 46-7912 / 6751 Por decisión del gabinete económico, los consumos domiciliarios de gas natural pagarán 28 por ciento más y 30 por ciento los industriales, a partir del primer minuto del sábado. Aunque nadie en el Gobierno lo admite con todas las letras, vendrán nuevos ajustes tarifarios para salvar el "retraso" en los precios de los servicios públicos.



Ministro Erman González: aumento tarifario del gas y negativa de fuerte incremento salarial para las Fuerzas Armadas.

Aumentó el gas 28 por ciento

QUEMANDO AUSTRALES

El gabinete económico, durante una inesperada sesión sabatina de trabajo, resolvió aumentar la tarifa del gas en un 28 por ciento para los consumos domiciliarios, evaluó la situación salarial de las Fuerzas Armadas y consideró posibles cambios en las intervenciones de las empresas públicas. La reunión fue encabezada por el ministro Antonio Erman González y participaron los subsecretarios Raúl Cuello, Saúl Bouer, Diego Estévez y el futuro presidente del Banco Central, Javier González Fraga. El titular de la cartera de Defensa, Humberto Romero, compartió las deliberaciones en el Palacio de Hacienda, donde llegó para negociar un fuerte ajuste de salarios destinado a satisfacer los reclamos de oficiales y suboficiales de las tres armas. (Ver página 3.)

El cónclave del gabinete económico se extendió por espacio de cuatro horas y tuvo como escenario el quinto piso del Palacio de Hacienda, que ayer recobró parte de su ritmo habitual con la presencia del ministro Erman González y sus asesores de confianza

Al concluir la prolongada reunión, el subsecretario Estévez realizó el único anuncio de la jornada: a partir del primer minuto del sábado se incrementaban las tarifas del gas en un 28 por ciento para el consumo doméstico y un 30 por ciento pa-

Si bien no hubo explicaciones oficiales, en las conversaciones de passillo se justificó el aumento "por los atrasos tarifarios que tenía el gas respecto de otros servicios públicos". El anuncio de Estévez fue sorpresivo y confirma una metodología del Gobierno para dar a conocer alzas tarifarias que no figuraban en los cálculos previos: el martes pasado, también sorpresivamente, se comunicó a los usuarios que los boletos de los trenes aumentarian hasta en un 100 por ciento.

En realidad, los aumentos tarifarios no deberían encontrar con la guardia baja a los castigados usuarios, ya que la semana pasada el Ministerio de Economía habia dejado trascender que las tarifas públicas estaban atrasadas y serían incrementadas en un plazo no mayor a los 45 días (ver recuadro). Sin duda, Erman González es una persona que cumple con la palabra empeñada.

Tras resolver el aumento del gas, las autoridades del Palacio de Hacienda y el ministro Romero comenzaron a analizar el posible incremento salarial para los integrantes de las Fuerzas Armadas. Erman González y Romero mantuvieron sus posiciones encontradas y la discusión continuará mañana, bajo el acecho

de una minicrisis castrense a punto de estallar.

de estallar.

Por último, Erman González y los miembros de su gabinete — junto a la presencia del ministro Eduardo Bauzá— evaluaron la situación de los interventores de las empresas públicas. Según trascendió de fuentes oficiales, estaría confirmada la titularidad de Agua y Energia para Carlos Alderete, mientras que permanecían las dudas sobre la suerte del interventor del Banco Hipoteca-

rio, Eduardo Civit Evans.
Una vez concluida la jornada sabatina, el ministro de Economía recibió a un equipo de la televisión chilena.

Un funcionario que no piensa renunciar

LAS DEBILIDADES DE LA CARNE

El presidente de la Junta Nacional de Carnes, Raúl Caminos, consideró hoy "poco seria" la actitud del subsecretario de Agricultura, Ganadería y Pesca, Felipe Solá, quien le solicitó ayer la renuncia a través de un comunicado.

El cuestionado funcionario reiteró que el único que puede solicitarle la renuncia es quien lo nombró —el presidente Carlos Menem—, pero sostuvo que "no pienso" hablar con el mandatario para tratar la cuestión.

Caminos fue consultado por Radio Mitre acerca de la fuerte polémica que recrudeció en las últimas horas entre él y Solá, quien llegó incluso a pedirle que se aleje del cargo a través de un comunicado distribuido por la propia Subsecretaria y que fundamenta el reclamo "en las divergencias entre las propuestas, proyectos y objetivos" con respecto al futuro de la JNC.

Caminos aseguró que se me ha pedido la renuncia y que se enteró por un amigo de la existencia del crítico documento emitido por Solá y en el cual se le solicitaba la dimisión.

Resaltó además que Solá había prometido ir ayer a las 16 a la JNC para hablar, pero no asistió y, en cambio "me pidió que yo fuese a su Subsecretaría, cosa que no pude hacer porque tenía entrevistas comprometidas hasta las 20.30".

"De modo que ese fue todo nuestro contacto y recién después me entero por el comunicado de que hay diferencias de objetivos y proyectos", continuó Caminos y se preguntó cómo es posible que "después de casi un año de estar juntos se dé cuenta de las diferencias".

cuenta de las diferencias".

Interrogado sobre un eventual alejamiento del cargo de alguno de los
dos funcionarios, fruto de su incompatibilidad, Caminos respondió que
"lo que yo quiero es trabajar, no me
gusta este tipo de llamadas telefónicas misteriosas, promesas de visitas
que no se cumplen y la existencia de
un comunicado por el que me entero que se me reclama la renuncia".

ALSOGARAY QUIERE EMITIR

Durante décadas, el ingeniero Alvaro Alsogaray reiteró en todas las tribunas del pais que la emisión monetaria como fuente de inflación constituta el primer mandamiento de la filosofía económica liberal. Tanta agua cruzó por debajo de los puentes que finalmente el capitán ingeniero tiró por la borda sus credos —no emitirás— y empezó a revisar las reverdecidas doctrinas que supo elaborar Adam Smith: "Se hace necesaria la emisión monetaria para poder adquirir dólares y así pagar los intereses de la

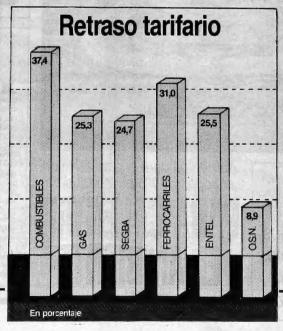
deuda externa", dijo Alsogaray en declaraciones a Radio Universidad.

—¿Usted acepta la emisión? —replicó el periodista cuando recuperó el habla.

—Es preferible que el banco emita ahora y compre dólares mientras esté estable... —precisó.

-¿Está barato el dólar? -continuó interrogando el cronista.

—No está ni caro ni barato, el precio es el que marca la oferta y la demanda, y así debe ser —concluyó el asesor presidencial.



Página/2

Los militares piden 270 % de aumento salarial

EL PRECIO DEL DEBER

(Por Eduardo Barcelona)

-Es muy difícil. No puedo dar una respuesta, por ahora.

dar una respuesta, por ahora.

—Es imprescindible resolverlo.
Mirá, te voy a contar algo absurdo
pero verdadero. Con el perdón de
los porteros, pero el de la casa del vicealmirante (Emilio) Ossés, gana
más que él.

más que él.

El diálogo ocurrió en el despacho de Erman González, en el quinto piso del Palacio de Hacienda, entre el dueño de casa y su par de Defensa, Humberto Romero, en el marco de las negociaciones por el delicado tema de los salarios militares. El ejemplo al que acudió Romero queria apuntalar los argumentos racionales que puso sobre la mesa frente a González. Cuando se dio cuenta de que no conseguia conmover a SupErman, entonces apeló al recurso de la comparación por el absurdo, como puede hacerlo cualquiera para convencer a un amigo terco, café de por medio.

Lo cierto que a la salida de la reunión que los tuvo ayer como protagonistas sobre el mediodía porteño, Romero sólo se limitó a decir "que recién el lunes tendremos alguna información". En el área del ministro de Economía continuó el cónclave el grupo más apretado de integrantes del gabinete económico.

La conversación —en realidad un diálogo fuerte, según fuentes confiables — llegó hasta la médula de la estrategia económica. Erman González aguantó hasta el último escalón la arremetida de Defensa, pero acordó en que sea el presidente Carlos Menem el que laude entre la posición de máxima que presentó Romero de un salario de 5.400.000 australes para un teniente general y la que contraofertó González de 3.200.000. En la actualidad un teniente general percibe 1.900.000. El pedido que elevó el responsable del edificio de Paseo Colón 250 significa un salto que Defensa estima en 150 por ciento como promedio pero que llega en algunos niveles al 270 por ciento, mentras que lo que ofreció González no pasa del 70 por ciento. Entre estas dos puntas hay mucha distancia, pero el contador González podría afilar más la punta del lápiz y conceder un salario que redondee los 4.200.000, con lo cual dejaria satisfechos a los nerviosos militares, de acuerdo con los informes de portavoces oficiales.

El estado de tensión entre los uniformados por la cuestión salarial llegó a su cenit cuando el jefe del Estado Mayor Conjunto, vicealmirante Ossés, dejó trascender la posibilidad de pedir su pase a retiro si no se solucionaba el espinoso asunto de los haberes castrenses.

El intercambio de datos entre los hombres del gabinete de Menem es un ejemplo de la dureza del diálogo. El ministro de Defensa le dijo a González que el salario inicial en SEGBA des de 1.300.000, mientras que el de un gerente de Aerolineas Argentinas, otra empresa estatal, alcanza la cifra nada despreciable de 8.000.000. Frente a estos datos incontrastables, el ministro González respondió que él no podía dejar que se le desmoronara el plan, ya que para satisfacer los requerimientos militares se veria obligado a emitir monda, que es lo que él no quería.

neda, que es lo que él no quería.
Como el acuerdo no llegaba, Erman González ofreció una carta menor como moneda de cambio. Le prometió a Romero que si se reducian las representaciones militares en el exterior, el dinero ahorrado iría a parar al salario de "sus camaradas".

El Ministerio de Defensa arremete solicitando aumentos salariales para las Fuerzas Armadas que van desde 150 por ciento y alcanzan en algunos niveles a 270. Economía sólo ofrece el 70 por ciento. El Gobierno se muestra preocupado ante las presiones de diferentes sectores militares.



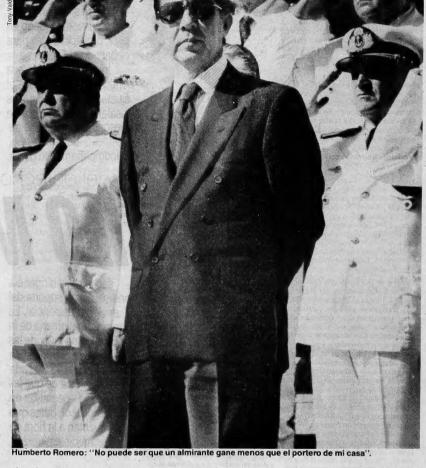
La oferta no es para despreciar, pero tampoco dejó satisfecho a Romero, quien al retirarse del Palacio de Hacienda sólo se límitó a decir que el lunes espera una respuesta de Economía

Las Fuerzas Armadas recibieron un aumento significativo a principios de enero, después de una ardua cabalgata negociadora que tuvo como protagonistas a los jefes de los estados mayores y al actual ministro González. Fue un hecho desusado para la tradición que los jefes militares se reunieran con el responsable del Palacio de Hacienda en el Salón de Cuadros, vecino al despacho del ministro, para discutir escala por escala la cifra que deberían ganar cada uno de sus subordinados. El monto que se consiguió por entonces fue tomado como una conquista, porque no sólo resolvía el sueldo de los uniformados, sino porque también rompía la política oficial de salarios iguales para todos los agentes de la administración central.

El nuevo pedido que elevaron las FF.AA. es una continuidad de aquella estrategia, respaldadas en el hecho de que tanto los militares como el Ministerio de Defensa creen que es necesario tener una política diferenciada para el sector. Este concepto se aprobó en el último tramo de la gestión del ministro Italo Luder, que ahora Romero busca confirmar con el argumento de que entre enero y abril se desató la segunda tormenta hiperinflacionaria en la Argentina, que arrastró el ajuste completo de principios de año.

En los últimos días, todos los oficiales y cuadros bajos de las FF.AA. andaban con los recibos de los sueldos en los bolsillos, mostrándoselos a quien quisiera verlos. Incluso ayer en las redacciones de varios diarios de esta capital se recibieron llamados casi desesperados de los oficiales que preguntaban lo que sabían los periodistas sobre la negociación entre González y Romero.

La preocupación nacia de la circunstancia de saber que Economía se mostraba esquiva al requerimiento de una mejora sustancial de sus salarios. Para colmo, todos los cuadros militares en actividad ya se gastaron el adelanto que recibieron a partir del 12 del corriente mes, que



alcanzó a un 40 por ciento de su sueldo de abril. Si el arreglo fuera como quiere Economía, muchos de ellos se tendrían que llevar sólo un puñado de australes a sus casas.

Consciente de la situación, Romero decidió tomar el toro por las astas y se dirigió en personia a entrevistarse con su par de Economía. En el diálogo de los hombres del Presidente seguro que salió a la luz que una de las principales causas para el levantamiento de Villa Martelli fue el tema salarial, una de las banderas de los carapintada.

Es cierto que las circunstancias han cambiado. Romero dijo hace poco en Tierra del Fuego que el Ministerio de Defensa es la casa de los militares y el jefe de Estado es el hombre que concedió el indulto a quienes estaban procesados por causas de derechos humanos y por insubordinación militar, elementos

que los predisponen de una manera distinta a la que tuvieron frente a la administración radical. Pero aun cuando las FF. AA. tengan un crédica bierto en favor del gobierno del doctor Menem, la tela no puede estirarse al punto de que se rompa. Palabras más o menos, son los conceptos que quedaron implícitos en las dos conversaciones que mantuvieron en las últimas horas los integrantes del gabinete nacional.

Por falta de fondos

NI SIQUIERA EL CONDOR VUELA

El proyecto de desarrollo tecnológico del cohete Condor II "está paralizado por una decisión política y porque no tenemos fondos ni presupuesto para financiarlo", reveló el ministro de Defensa, Humberto Romero, al tiempo que ratificó la "finalidad pacifica de la investigación".

La declaración del funcionario sorprendió al cronista de una agencia informativa internacional que lo había consultado sobre las versiones periodisticas procedentes de Europa V Oriente Medio que consignaron una presunta participación argentina en el desarrollo de un misil que sería luego utilizado por Irak. "Siempre dijimos que este proyecto

(el Condor II) no significa riesgo ni peligro para nadie, que tiene fines pacificos", arrancó el ministro, pero sin pausa añadió: "De todos modos, es un proyecto que está congelado". La razón fundamental, dijo, es la escasez de recursos y presupuesto para financiar su continuidad.

Estados Unidos es la tercera usina de rumores sobre la vinculación argentino-iraqui en la fabricación del misil. Y ésa es la una explicación posible a por qué Romero mencionó la existencia de una "decisión política" en el congelamiento del proyecto Cóndor II. Durante la visita del presidente Menem a Washington en setiembre del año pasado, el tema ocupó un lugar importante en su

agenda. Junto con el titular de la Fuerza Aérea, bigadier Antonio Julia, discutieron la suerte del proyecto con funcionarios del Departamento de Estado y de la cartera de Defensa norteamericana. Un vocero reservado dijo a este diario que en esos encuentros, la delegación argentina se comprometió a "no vender tecnología a otro país" (Irak, el más nombrado), pero sin renunciar a la continuidad de las investigaciones con fines pacíficos.

Los programas de cohetes de la aeronáutica militar, aseguran los oficiales de la Fuerza Aérea argentina, tienen como objetivo de máxima el desarrollo de vectores que finalmente permitan poner un satélite en órbita.

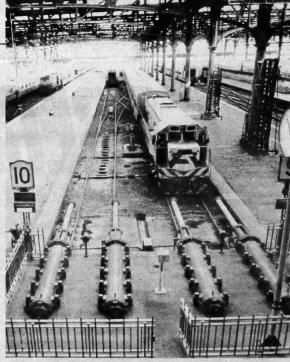
(Por Rubén Furman) El lunes último, Raúl Granillo Ocampo descolgó el teléfono de su despacho en la Secretaría Legal y Técnica de la Presidencia y marcó el número en Madrid. Quienes rodean a Saúl Ubaldini interpretan que fue un gesto destinado a despegarse del "ala dura" del Gobierno, encarnada en el secretario de la Presidencia, Alberto Kohan, partidario declarado de un decreto fulminante que terminara con las huelgas prohijadas desde la central ubaldinista.

Centrai ubadionista.

Quizà creyendo ver una fisura, el ejefe cervecero pidió que los esperaran para negociar, pero en el Gobierno creen que sólo se trató de una formalidad. Ubaldini ya estaba en conocimiento de la situación por reflejo de las conversaciones que durante el week end de Semana Santa tuvieron en Mar del Plata el Presidente, el hipermenemista Luis Barrionuevo, el jefe metalúrgico Lorenzo Miguel y el vocero de la CGT-Andreoni, Lesio Romero.

Sea como fuere, para ese momento ya estaba en marcha la más fenomenal ofensiva contra el sindicalismo de que se tenga memoria desde su proscripción lisa y llana en 1976. Un borrador elaborado por la Secretaria

La regulación del derecho de huelga integra el anunciado plan de lucha gubernamental contra los sindicatos incontinentes. Junto al tratamiento dado a los maquinistas ferroviarios y a la idea de reglar un derecho constitucional mediante un simple decreto, convertido luego en proyecto de ley para debatir en el Congreso, la iniciativa oficial busca generar consenso sobre el ajuste. La debilidad de los asalariados para hacerse escuchar en la toma de decisiones y el acompañamiento de un



Regulación del derecho de huelga

EL ESTILO MAGGIE

General de la Presidencia comandada por Kohan para regular el ejercio de la huelga en organismos públicos y empresas públicas y privadas que "presten servicios esenciales a la comunidad" obligaba al Ministerio de Trabajo y a los huelguistas a convenir los servicios minimos a presta so pena de despidos, con la singularidad de que seria el empleador quien designara a los trabajadores. Sindicalistas menemistas que accedieron al primer paper repararon en otra desprolijidad: se proponia la formación de un comité de huelga, responsable de lo que ocurriese, que algunos interpretaron como un velado ataque a las estructuras sirdicales (cuerpos orgánicos) que en la tradición sindical argentina deciden los paros. "Aqui está la mano de algún abogado empresario, porque qué otras relaciones puede lener un geólogo", afirmó un ácido sindicalista en referencia a Kohan.

Modelos

En su libro Teoría y Práctica de las privatizaciones, el inglés George Ya-row enuncia algunos de los objetivos perseguidos por Margaret Thatcher: "reducir la necesidad de financiamiento del sector público; simplificar los problemas de fijación del salario en ese sector; alentar la participación de los trabajadores en la propiedad de las empresas; redistribuir la renta y la riqueza; debilitar el poder sindical", etc.

la renta y la riqueza, declinar el poder sindical¹⁷, etc.

La Dama de Hierro avanzó en su programa luego de quebrar una larga huelga de mineros. Ronald Reagan cimentó su estilo al despedir a millares de controladores aéreos que lo desafiaban por salarios. Los controladores de Menem son los maquinistas ferroviarios. El lunes pasado, los conductores que habían sido virtualmente reincorporados mediante telegramas de servicio para que cesara el paro, fueron nuevamente dejados fuera de la empresa.

La actitud ante los ferroviarios, la limitación de los paros y la idea (la única desechada) de regular un derecho constitucional por un mero decrete forman parte de la parafernalia teórica de cómo "reafirmar el matrimonio con la Plaza del si", según la lirica expresión de un gremialista oficialista. O de generar consensos que, pese al elevado costo político, convoquen a los partidos del orden social.

Vov dei

Cada vez que Bernardo razona frente a las cámaras: "Con los paros se embroman los pobres que viajan en tren y mandan sus chicos a la escuela pública, porque los ricos viajan en coche y sus hijos van al colegio privado", casi la mitad de los argentinos le cree y no sólo porque tenga algo de razón. Una encuesta por el equipo que comanda Heriberto Muraro publicada en este diario revela que casi el 80 por ciento de la población piensa además que las privatizaciones mejorarian todo.

vatizaciones mejorarian todo.

Un sondeo de opinión realizado por el Centro de Estudios de la Nueva Mayoría sobre los últimos conflictos del sector público indicó que el 43,3 de cada cien argentinos cree que las huelgas son hoy negativas, contra un 36,9 que las aprueba y un 17,5 que está a mitad de camino. No son tantos pero quizás suficientes. Hace quince años, sin ir tan lejos, la actividad huelguistica como tradicional método de presión trabajadora para obtener mejoras no era mal vista por la sociedad. Hoy las preferencias son parejas, porque una parte de los propios trabajadores se coloca como usuario.

Pero hay más en esta crisis de efectividad. En los '70 había pleno empleo; ahora, sobre el telón de fondo de 9 millones de carenciados (cifras próximas a crecer, ni bien se sector de la dirigencia sindical son el soporte del envión presidencial. La opinión mayoritaria de la sociedad en favor de las privatizaciones y la convicción de 43 de cada 100 argentinos de que las huelgas son negativas en esta época, son datos que cuentan a la hora de medir las fuerzas.

sepan los resultados de la encuesta semestral del INDEC), hay un gran recesionazo. "La gente prefiere no cobrar aumentos y no hace paro con tal de que no la suspendan o la echen", cuentan algunos sindicalistas de sus experiencias. Lorenzo Miguel le dijo a Menem que en su gremio hay 30 mil suspendidos, pero en Rosario la caída del padrón ronda ya el 20 por ciento. Al ritmo argentino de inflación, además, todos los gremios se ponen al borde del conflicto doce veces al año cuanto menos, y eso si no es más. Un ritmo agotador. Y, para colmo, muchas empresas prefieren el paro a las suspensiones.

La deblidad de los asalariados en

La debilidad de los asalariados en la sociedad se resume en otras viejas verdades de la sociología, como que cuando hay desempleo se fracturan muchas solidaridades y que el aumento del ejército de desocupados coloca a los asalariados en peores condiciones para negociar por sus intreses.

sus ingresos.

En un marco inmensamente menos dramático, los movimientos
obreros de muchos paises europeos
polemizaron sobre estos temas en la
década pasada, y se impusieron la
autorregulación como modo de anticiparse al avance de las ideas liberales con políticas hacia toda la sociedad no sólo hacia el interior de sus
disputas dirigentes.

Las dos veredas

"¿Vos creés que me consultaron? Nosotros le dimos apoyo por razosnes filosóficas, pero en estos casos se consulta siempre a los de otra vereda", comentaba a media semana uno de los popes de la Mesa de Enlace. Salvo el gremio de sanidad, los estatales encuadrados en UPCN y el grueso de los trabajadores del riel nucleados en la Unión Ferroviaria (que permaneció al margen de los últimos conflictos hasta demostrar que haciendo buena letra se gana más que con paros), el blanco de la nueva ley serán los gremios estatales enrolados en el ubaldinismo: choferes, telefónicos, del correo, educación en todos los niveles, de obras sanitarias, energéticos. Alli donde siguen prendidos algunos fueguitos contra las privatizaciones.

Aunque la linea puede extenderse con facilidad y por simple arbitrio del Ministerio de Trabajo. "Si acá los paros los hubieran hecho los metalúrgicos, seguro que también hubieran sido definidos como servicio esencial", dice Carlos West Ocampo, de la Mesa y de Sanidad, con commovedora franqueza. Por esa divisoria entre estatales y privados corre también la más importante diferenciación entre las dos CGT. "La única razón de estar todos juntos seria para protestar", estiman muchos menemistas pero en privado.

Por eso el afàn de Menem de restarle a Ubaldini, más por lo que representa que por lo que es. El miércoles, cuando arreciaba la lucha entre los partidarios del decreto y los de una ley para ganar legitimidad —incluidos Andreoni y Roberto García — dos versiones de signo opuesto echaban claridad al asunto. En la CGT ubaldinista se anunció el respaldo de Miguel a su postura, contraria a la ley y favorable a la autorregulación, como hicieron los sindicatos italianos en la década pasada para no aislar su movimiento huelguistico de la sociedad. Posición poco creible luego de haberse opuesto sistemáticamente a toda regulación. A esa hora, el secretario Kohan divulgaba que en sus charlas con Miguel había encontrado pocos reparos en regular, porque —según el funcionario — no le afectaba directamente, un razonamiento común a la mayoría de los sindicalistas frente al ajuste. Simultáneamente trascen-

dió que un hombre de Miguel, el empresario Juan Carlos Cattáneo, se hará cargo en breve de la acería SOMISA (la mayor de la rama) para aumentar su privatización. A su vez, Antonio "Coco" Cassia, el hombre del sindicalista petrolero Diego Ibáñez en el Congreso, se integrará a la conducción de YPF, empresa estatal pero la mayor de Latinoamérica.

Parecido y diferente

"Si la legislación es salvaje y para colmo por decreto, las huelgas terminarán siendo todas salvajes", razonaron el viernes los subsecretarios de Trabajo Rodolfo Díaz y Enrique Rodríguez ante sus pares de la Legal y Técnica, Granillo Ocampo y Pérez Cortez, haciendo hincapié en la ineficiencia de las normas compulsivas en exceso. Llegaron a acuerdos para suavizar los textos originales, en particular los que preveian el despido automático por huelga declarada ilegal, o que sólo sea el empleador el que fije qué servicios mínimos debe realizar el huelguista, porque eso entra en colisión con convenios de la OIT, cuya asamblea anual aspira a pressidir Triaca en junio.

Que el Presidente haya aceptado

Que el Presidente haya aceptado finalmente el camino parlamentario no cambia demasiado las cosas, aunque algunos diputados peronistas creen que en los vericuetos de la transacción legislativa se podrá despojar al proyecto oficial de "componentes antisindicales". "Porque aqui lo que está en discusión no es la racionalidad de una ley sino el ajustemismo", opinó uno de los asesores sindicales que ya se puso a trabajar para el match del Congreso.

Mientras, Menem mantiene algunas ventajas relativas sobre su modelo inglesa. Cuenta, por ejemplo, con un sector de la dirigencia sindical que le acolchona los costos del plan. "Son cosas incomparables", teorizó Triaca a media semana cuando

"Son cosas incomparables", teorizó Triaca a media semana cuando
le preguntaron sobre el estilo Maggie
que sugería el proceder presidencial.
"Allá, los trabajadores son la base social del partido opositor, el
Laborista, y acá son nuestra propia base", aseguró. Parecido y
diferente, porque vale la pena preguntarse cada tanto qué tremendas
turbulencias hubieran acompañado
un plan como el actual si quien lo hubiera puesto en marcha hubiese sido
Eduardo Angeloz en vez de Carlos
Menem.



Nuevo arzobispo para Buenos Aires

GON EL DEDO DEL *VATICANO*

(Por Daniel Enz, desde Paraná)
"Son sólo versiones, no existe
ninguna información oficial". La frase, ante los insistentes llamados trase, ante los insistentes itamados telefónicos, fue reiterada una y otra vez por los principales voceros del arzobispo de Paraná, monseñor Estanislao Esteban Karlic, en la sede de la curia local, a raíz de la firme versión de que el papa Juan Pablo II ya había decidido su nombre para reemplazar al cardenal Juan Carlos Aramburu en el arzobispado de Buenos Aires. El rumor cobró más cuerpo e incluso motivó una extensa reunión —presidida por Karlic—en la sede eclesiástica local. "Estamos esperando la confirmación de Buenos Aires. Parece que esta vez no será sólo versión", confió a Página/12 uno de los hombres más allegados a Karlic, quien a su vez dijo que la enfermedad de monseñor Antonio Quarracino había sido clave para apuntar hacia Paraná.

Apenas llegado a Paraná—un 20 emplazar al cardenal Juan Carlos

Apenas llegado a Paraná —un 20 marzo de 1983, prácticamente en el inicio de las más graves inundaciones producidas en Entre Ríos— Karlic tuvo que enfrentarse con los hombres ligados al ultraderechista líder del grupo Tacuara, el sacerdote Alberto Ezcurra y con los allegados al ex vicario castrense, Adolfo Ser-vando Tortolo (de avanzada enfermedad ya en ese entonces y hoy falle cido), los que prácticamente habían copado el seminario entrerriano. A escasos meses de asumido el cargo, Karlic derivó a San Luis a Ezcurra v Karlic derivó a San Luis a Ezcurra y compañía y éstos asombraron a la ciudad con amenazantes pintadas. "Foco traidor", fue el graffitti más suave con que apareció adornado una mañana el blanqueado seminario, donde se reiteraron los exabrup-tos contra Karlic. Nacido en Oliva (Córdoba) el 7 de

febrero de 1926, ordenado sacerdote el 8 de diciembre de 1954 y designado luego profesor en Teologia en el se-minario de Córdoba, el actual arzoEstanislao Esteban Karlic. cordobés, de 64 años, obispo de Paraná, sería el candidato del papa Juan Pablo II para reemplazar al cardenal Juan Carlos Aramburu en una de las posiciones más importantes de la Iglesia.

bispo paranaense se enroló en la lí-nea de los sacerdotes "moderados", que le permitía estar de acuerdo con un Estado autoritario si ofrecía ciertas garantías constitucionales y re-formas internas y buscaba apoyo en el acuerdo político. Se ubico así en un sector en el que se enrolaron hombres tales como Jorge Casaretto. Rodolfo Bufano, Justo Laguna. Bernardo Witte o Juan José Iriarte. Si bien el 15 de agosto de 1977 asumió como obispo auxiliar del cardenal Raúl Francisco Primatesta, en la arquidiócesis de Córdoba, muchos dicen que "supo marcar las diferen-cias". Otros, menos benévolos, aun-que sin datos concretos, consideran que no siempre logró despegarse de los manejos de Primatesta, de singu-lar amistad con el poder militar durante la última dictadura.

Considerado un importante teólogo, fue designado por el Vaticano. para que integre una comisión uni-versal de redacción del nuevo cate-

En 1986, estuvo muy cerca del se nador nacional Luis Brasesco (UCR) y del entonces diputado Gino Cavalla y dei entones apputado cimo Cavaila-ro (PJ), los legisladores entrerrianos que en los recintos se opusieron férreamente a la Ley de Divorcio. Incluso se lo llegó a mencionar, en una revista porteña, como que había presionado telefónicamente al ex diputado entrerriano Héctor Maya (PJ) para que rechace la iniciativa del Poder Ejecutivo. "Es una total farsa eso que dicen", manifestó off harsa eso que unem , manifesto di) the record en esa oportunidad. En julio del '86, Karlic organizó una nutrida marcha en "defensa de la fa-milia" y fue su principal orador. Tras su asunción como vicepresi-dente segundo del Episcopado ar-

gentino, una de sus principales pre-ocupaciones en Paraná fue el crecimiento de la Renovación Carismátimiento de la Renovación Carismática Católica, bajo el liderazgo del reverendo Orlando Matteaci, quien buscó consolidar —con una radio FM propia, revistas y programas radiales— un paralelismo en la conducción de la feligresia paranaense. Si bien —aunque cauto como Estanislao Esteban Karlic, obispo de Paraná

Esperando la confirmación desde Roma y Buenos Aires.

siempre— cuestionó la metodología de los "carismáticos" (una especie de secta católica), no rompió rela-ciones con ellos, los que en cierto modo se enmarcaron en el esquema modo se enmarcaron en el esquema jerárquico de la Iglesia local. Siempre opinando en pos del "logro del bien común", el "afianzamiento de la solidaridad" y la "necesidad del reencuentro entre los argentinos"—argumento con el que apoyó el indulto presidencial, por ejemplo—, a fines del '88 Karlic vol-

vió a ser noticia en razón de haber re-cibido en la sede del arzobispado, sin anuncio alguno, la visita de la señora de Aldo Rico. El motivo: el pedido de perdón para su esposo, que meses después se concretó. "Yo, como buen pastor, tengo que recibir a to-dos los cristianos", les dijo, tras la audiencia a estudiantes de la UTN, Regional Paraná, que lo entrevistaron, luego de participar de la mani-festación de repudio a la presencia de la esposa del líder carapintada.

Conferencia Episcopal Argentina

UNA SEMANA DE MEDITACION

La 59^a Asamblea Plenaria de la Conferencia Episcopal Ar-gentina iniciará mañana en San Miguel seis días de deliberaciones que abarcarán desde el análisis de la relidad socioeconómica nacional ha ta un documento sobre la evangelización con miras a la celebración del Quinto Centenario del Descubri-

miento de América. Un total de 80 obispos se reunirán en la casa de retiro espiritual de San Miguel, donde el cardenal Raul Pri-matesta, arzobispo de Córdoba y presidente del Episcopado argenti-

no, oficiará una misa de apertura. El encuentro plenario de los obis-pos finalizará el sábado 28 al mediodía, pero todos los días se darán conferencias de prensa sobre las acti-

vidades del Episcopado. El vocero de la Conferencia Epis-copal, Héctor Garabal, aseguró que los obispos formularán "una serie de intercambios de ideas, iniciativas e inquietudes sobre la acción pastoral de la Iglesia en el país''. Garabal no descartó que en un do-

cumento final se haga referencia la cumento final se flaga referencia la actividad socioeconómica, ya que "preocupa a la Iglesia, en virtud de que los obispos sienten la crisis que vive la gente, y que repercute más entre los que tienen menos".

Al preguntársele si se haría men-ción al indulto que prometió el presidente Carlos Menem a los ex coman-dantes, respondió que "eso queda en manos de los obispos". El temario del Episcopado incluye

la presentación del informe final de la "consulta al pueblo de Dios", una encuesta que abarcó 80 mil casos, realizada en 1988 sobre el pensamiento de los fieles católicos sobre la acción de la Iglesia.

Además se evaluará la redacción definitiva del proyecto de "Líneas para una evangelización nueva", trabajo que será coordinado por monseñor Eduardo Miras, obispo auxiliar de Buenos Aires.

También incluirá este tema el tra-tamiento de la "Pastoral de sectores" que presentará monseñor Jorge Casaretto, obispo de San

Isidro.

Durante el plenario, los obispos discutirán la legislación complemen-taria al Código de Derecho Canónico, con la coordinación de monseñor José María Arancibia, obispo auxi-liar de Córdoba.

Habrá mención especial para la evaluación por los 25 años de la re-forma litúrgica surgida del Concilio forma litúrgica surgida del Concilio Vaticano II, respecto a lo cual se estudiarán propuestas para trabajos futuros, y las presentaciones estarán a cargo del obispo de Santo Tomé, monseñor Alfonso Delgado.

El presidente de la Comisión de Pastoral Social y obispo de Morón, monseñor Justo Laguna, brindará el mainforma acascada la atomica del

un informe acerca de la atención al mundo del trabajo.

Monseñor Bernardo Witte, obis-po de La Rioja, se referirá a los 20 años de la colecta nacional "Más por menos" de Cáritas argentina.

NO DEJE SU CORRESPONDENCIA A LA DERIVA



ágala llegar a buen puerto con AN-DREANI POSTAL: un servicio mo-

DREANI POSTAL: un servicio mo derno, práctico y ágil que lo libera rá definitivamente de sus problemas de correspondencia. Sus cartas llegarán sin demoras, con justo tiempo de sus problemas de correspondencia. entregas, virtudes que sólo puede brindar una Empresa privada líder en la prestación de servicios. Usted cuenta con

nuestra avanzada red de comunicacione y centros de recepción ubicados estratégi-camente, donde podrá adquirir las OBLEAS ANDREANI POSTAL y canalizar

su correspondencia a cualquier punto del país a través de los buzones habilitados a tal efecto. Deje sus cosas importantes en manos confiables, y su correspondencia llegará a destino en sólo 24 horas con la seguridad que le brinda TRANSPORTES ANDREANI S.A., una Empresa que es tradición en servicios. A partir de ahora ANDREANI POSTAL le garantiza el destino seguro de su correspondencia.

ANDREANI POSTAL

Avda Juan de Garay 1 esq. Huergo Tel. (01) 361-2735/2805/2855/2905/2955 - 1063 BUENOS AIRE

C 000.001

Nynex y Bell South compraron los pliegos de la licitación de ENTel, pero si ganan tendrán problemas con la ley antitrust de los Estados Unidos que les impide realizar al mismo tiempo servicios urbanos e internacionales. Aunque el gobierno argentino reformó los pliegos para ayudarlas, todavía hay problemas. Deben consequir una eximición en Columbia del iuez Harold Greene. quien es temido por las empresas telefónicas norteamericanas después que consiguió derrotar a la multipoderosa AT&T. Hay juicios por sobrefacturación, además.

Correa: "No hay más modificaciones





PARA UN OTOÑO DIFERENTE COMPLEJO RECREATIVO INTEGRAL

- · HOTELERIA, CARPAS; CAMPING.
- · CASAS RODANTES:
- GUARDERIA.

 PILETA DE NATACION;

 CANCHAS DE FUTBOL,
- BASQUET, VOLEY, TENIS, FRONTONES.
 RESTAURANT, CONFITERIA
 JUEGOS INFANTILES

MAYO-JUNIO FIN DE SEMANA Pensión Completa

A 32.800.-Por Dia

EXHALTACION DE LA CRUZ: RUTA 8 KM 76 RESERVAS AL 825-5836 y 331-6399 TARIFAS
ESPECIALES PARA
GRUPOS AG. DE
TURISMO,
JUBILADOS,
SINDICATOS, OBRAS
SOCIALES

DISFRUTAR F.A.T.I.C.A.

Dos empresas norteamericanas amenazadas

TIENEN EL DOI

(Por Román Leitman) Las empresas Nynex y Bell South estarian obligadas a abandonar la li-citación de ENTel, en caso de que no obtengan una eximición judicial de los tribunales del distrito de Columbia que les permita esquivar las férreas disposiciones de la ley an-titrust norteamericana. Ambas compañías prestan servicios urbanos en los Estados Unidos y por la ley anti-trust no pueden realizar ninguna comunicación internacional con ese país, ya que violarían las normas de control de monopolios. El pliego de ENTel establece que sus futuros concesionarios deberán prestar servicios urbanos e internacionales, reglas de juego que Nynex y Bell no podrán cumplir si triunfan en la licitación. Es decir, las dos empresas norteamericanas tendrán la posibilidad de comunicar a los argentinos con cualquier parte del mundo —desde Bombay a Lima—, pero no podrán realizar llamadas a los Estados Unidos porque inevitablemente estarian violando la ley antitrust.

Durante contactos informales y reuniones oficiales en la Casa Rosa-da y el Ministerio de Obras Públicas, los representantes de Nynex y Bell presionaron para obtener una cláusula que les permita zafar de la ley antitrust. Con el consentimiento del presidente Carlos Menem se reformó el pliego de licitación, pero los asesores jurídicos no contempla-ron todas las posibilidades y las dos compañías norteamericanas conti-núan presas de la legislación contra monopolios.

El pliego de licitación de ENTel crea dos empresas para servicios ur-banos —denominadas Norte y Sur— y una compañía destinada a las comunicaciones internacionales, que estará controlada por los proque estara controlada por los pro-pios concesionarios que manejarán los servicios en el país. Un ejemplo aclarará el esquema jurídico: Nynex y Bell triunfan en la licitación, en-tonces cada una se hace cargo de las empresas Norte y Sur, y las dos en conjunto también prestarán servi-cios internacionales a través de una compañía creada para ese único ob-

jetivo.

La ley antitrust establece que la vinculación de una operadora tele-fónica que presta servicios urbanos (el caso de la Bell y Nynex en los EE.UU.) con una empresa que ofre-ce comunicaciones internacionales se concreta por propiedad de ac-ciones, utilidades y management (di-rección empresaria). Si en la práctica se produce cualquiera de las alternase produce cuanquera de las atterna-tivas vinculantes —propiedad ac-cionaria, utilidades o manage-ment—, la ley antitrust se aplica in-mediatamente y la empresa que co-metió la violación legal debe proceder a enmendar su conducta jurídica. En el caso de Bell y Nynex, deberían anular su servicio telefónico a los Estados Unidos, el principal des-tino de las llamadas que parten de la Argentina hacia el exterior.

Para evitar semejante atolladero jurídico, el presidente Menem auto-

rizó que el pliego de licitación con-temple la posibilidad de que la dirección empresaria (management) de los servicios internacionales pueda compartirse con otra compañía "cautiva", evitándose así una de las cláusulas limitativas de la norma contramonopolios.

En la Casa Rosada se consideró que de esta manera las dificultades de Nynex y Bell habían sido resuel-tas, pero una lectura más prolija de las bases de privatización permi-tió descubrir que las clásulas pro-hibitivas sobre propiedad de acciones y utilidades de la ley antitrust no estaban superadas con las últimas reformas autorizadas por el propio

Entre la espada y la pared, Nynex y Bell tienen como única alternativa presentarse en los tribunales del distrito de Columbia para solicitar una eximición judicial de la ley an-titrust, ya que perdieron toda posibi-lidad de presionar al Poder Ejecutivo para lograr nuevas reformas al pliego de ENTel.

Se acabaron las modificaciones no podemos seguir cambiando los plazos de presentación y exhibir una imagen de desprolijidad en el exte-rior", explicó a Página/12 la senadora Liliana Gurdulich, presidenta de la Comisión Bicameral de Privati-

En este contexto, a los represen-tantes de Nynex y Bell no les queda-ría otra salida que recurrir a la eximición judicial para evitar que sus representadas sean forzadas a renunciar al proceso licitatorio de EN-

No hace falta una dispensa judicial, las reformas al pliego nos per-miten cumplir con la ley antitrust", confió a este diario uno de los socios del estudio Brandan, que tiene a su cargo la representación de Nynex en la Argentina.

-¿Cómo sería? -El management lo vamos a compartir con la empresa inglesa Cables and Wirles Publish... Ellos van a hacer el tráfico internacional con los Estados Unidos y nosotros nos dedicaremos al resto del mundo. Así no violamos la ley antitrust.

—Así superan la cláusula del ma-

nagement, pero quedan en pie las li-mitaciones referidas a la propiedad de acciones y las utilidades...

-No hay ningún problema, no vamos a tener ningún problema. Existe un antecedente con el tráfico telefónico en el Japón.

Rechazan en Nueva York un ajuste de tarifas

un serio fraspié cuando las autori-dades de Nueva York rechazaron un ajuste que hubiera significado un aumento de 440 millones de dolares en las tarifas del próximo año de esta empresa regional de telecomunicaciones. Ante el anuncio, las acciones de la compañía cayeron U\$S 2,50, cerrando a U\$S 80,50.

El ajuste propuesto a la Comi-sión de Servicios Públicos de Nucva York estaba vinculado a un plan de modernización de la compañía, que implicaba una inversión de 304 millones a lo largo de tres años. Además, el acuerdo hubiera significado cerrar las investigaciones so-bre un caso de sobrefacturación de la empresa de compras de la cor-

poración NYNEX. Además, la compañía está siendo investigada por el estado de Nueva York por irregularidades en la fijación de costos de bienes y serla figación de costos de Bienes y ser-vicios. La Comisión de Servicios Públicos votó en contra del acuer-do debido a objectones que plan-teó un funcionario, referidas a lo que llamó "negociaciones de trastienda''

La Comisión decidió que estas cuestiones se resolverian con mayor claridad a través del procedimien-to llamado "rate case" que determina, por ejemplo, cuánto deben aumentarse las tarifas y qué expan-sión de la red de telecomunicacio-

sidifica de la reconstructura de costos del servicio y otros gastos que sirven en conjunto como criterio para determinar si se justifica, y en cuánto, un aumento de tarifas.

Esta actitud del organismo públi-co, segun parece, fue influenciada por una auditoria realizada por la Comisión Federal de Comunicaciones que descubrió que Materiel En-terprises, de la corporación NYNEX habia subrefacturado a NYACA habita sobretarindo a sus propias unidades, New York Telephone y New England Telephone & Telegraph, por un total de 118,5 millones de dólares entre 1984 y 1988.

El mes pasado, la Comisión Fe-deral multó a NYNEX por 1,4 millon de dolares, una cifra record en las multas aplicadas por el organismo. Ordeno asimismo un reembol-so de 35,5 millones por marcación excesiva en bienes y servicios

La lucha contra el reajuste inten-tado por NYNEX fue iniciada por grupos de consumidores, varios ori-ganismos del Estado y algunos em-pleados despedidos de la companía. preatus desperators de la compania. En una inusual audiencia ante las autoridades de la Comisión, el fis-cal general de Nueva York, Rober Abrams, acuso a NYNEX de rea-lizar "manipulaciones financieras para aumentar las ganancias de la compañía a expensas de los usua-'(Esto ocurrió a principios de

Marzo.)

Abrams también acusó a la sub-sidiaria Nueva York Telephone de transferir los sobreprecios a las ta-ritas. Sostuvo asimismo que "la compañía no debe recibir ni un centavo de aumento hasta tanto cada uno de los costos indebidos haya sido identificado y corregido en sus

A su vez, Richard M. Kessel, di-tector ejecutivo del Comité de Pro-tección al Consumidor del Estado

Nynex Loses Bid For Rate Boost Of \$440 Million Setback Expected to Force Long. Costly Scrutiny; Street Reacts Negatively

By JULIE AMPARANO LIBER. off Reporter of PHE WALL STREET JOURSAL por la ley antitrust

RECORTADO

-En el caso hipotético de que de-ban solicitar la eximición judicial, ¿cuánto tiempo tardaría en ges-tionarse?

-Ocho meses, nueve tal vez. -No llegan de ninguna manera, ENTel debe estar en manos privadas antes del 10 de octubre.

Entonces, ¿no van a pedir la eximición judicial a la ley antitrust?

-No, le repito que no hace

 No, le repito que no hace falta... Estamos en regla.
 Las explicaciones del estudio Brandan varían según el interlocutor. "No hay problemas, nosotros vamos a conseguir la eximición judile anunciaron los representantes de la Nynex al ministro Roberto Dromi, durante una de las tantas reuniones de consulta y lobby que se realizaban en la cartera de Obras Públicas. Junto al dueño de casa se alineaban funcionarios del ministe-rio y asesores de los bancos y empre-

En cambio, los representantes de la Bell en la Argentina fueron más ia Bell en la Argentina fueron más cautos frente a la requisitoria periodistica. "Estamos estudiando el tema, no puedo agregarle nada más", expresó una asesora que solicitó el anonimato.

—¿ Van a pedir la eximición judicial?

-Mire, usted comprenderá que éste es un tema muy gordo y l empresa no se presentaría a una lic tación internacional sin tener todo

-Entonces

—Usted oyó hablar del juez Gre-ene, es un tema para tener en cuenta.

Sin querer, la anónima asesora de la Bell dio en la tecla. El juez Harold Greene tiene a su cargo la facultad de aplicar la ley antitrust y es verdade-ramente temido por las corpora-ciones telefónicas. Nominado por el presidente James Carter en mayo de 1978, de nacionalidad alemana y



Ministro Roberto Dromi, de Obras y Servicios Públicos Las leyes norteamericanas en el camino de la privatización de ENTel.

WESDAY, MARCH 13, 1990 Nynex Presents Its Case Against Fine Proposed by FCC for Overcharging Units

B) Many Let CHARGELE

ANALYMINEST-Types Copy disputed
the Prepared Communications Continue
the Property Continue
the Proper

In a better to FCC Chairman has better to FCC Chairman less, Mr. Webb called the affects of the property for the pr

de Nueva York, se opuso al reajus-te, argumentando que el aumento de 440 millones es totalmente insustanciado.

Analistas de telecomunicaciones

afirmaron que la decisión de las autoridades puede enviar a la comautomodoes puede envira a ta com-pañía a una espiral sin salida. NYNEX ha venido sufriendo un detectoro de sus gaanenclas, una gran expansión de sus gastos y un achicamiento de sus márgenes por la creciente competencia, particu-larmente en Nueva York. Sus be-neficios sufrieron una abrupta calneticios sufrieron una abrupta cai-da del 39 por ciento el año anierior, pasando de 1320 millones de dola-res (USS 6,63 por acción), sin millones (USS 4,10 por acción), sin embargo, la recaudación aumentó un 4,3 por ciento, de 12,660 millo-nes a 13,210.

En el Estado de Bush el mercado no es todo

Conusión Federal de Comunicaciones (multa de 1,4 millones y reembolsos; ver artículo anterior).

En un largo informe, la compa-nia sostiene que la Comision Federal impuso reglas adoptadas en 1988 a transacciones realizadas con anterioridad.

Morrison Webb, vicepresidente de NYNEX para asuntos gubernamentales, sostuvo en una entrevis-ta que "el tema central es una disputa regulatoria acerca de qué es un puta regulatoria acerca de que es un precio 'razonable' por servicios prestados a la agencia telefónica; ¿es el precio del mercado, o el que se basa en la tasa de retorno per-mitida?". Dice Webb que la compañta pensó que era el primero, el que establece el mercado, pero en 1988 la Comisión Federal decidió que se basara en la tasa de retorno permitida por el Estado.

En una carta al titular de la Co-nusión, Webb se queja de las acu-saciones, a las que flama "total-mente infundadas" y dice que las mismas intentan mostrar a NYNEX como una compañia que viola intencionalmente la disposi-ción de la Comisión. Un miembro de la Comisión afirmó posteriormente que ésta re-

afirmò posteriormente que esta re-visaria el informe presentado por NYNEX, pero sostuvo que el resultado depende de "si alguien tiene algo nuevo que decir".

La Comisión hará la revisión, pero seria inusual que contrarie su propia decisión, particularmente dado que el tema tan sensible de una multa record fue revisado en extenso antes que la decisión preli-minar fuera tomada. NYNEX tie-ne derecho a apelar cualquier de-cisión ante la Camara Federal de Nueva York

* Artículos aparecidos en The Wall Street Journal Jos dias 8 y 13 de marzo de este año.

padre de dos hijos —Michael y Sthephanie—, el juez Greene es toda una personalidad en el rutilante una personatuda en el tuttante mundo de Washington. Lucho contra viento y marea para dividir a la corporación AT&T, que logró en 1982 luego de un proceso judicial enredado y polémico, y se presenta ahora como un hueso duro de roer para los operadores telefónicos que participan en la licitación de ENTel. En buen romance: Nynex y Bell pre-ferirían un nuevo gesto del presiden-te Menem a negociar una eximición judicial con el magistrado norteame-

"La compañía Nynex sostuvo que ya solicitaron la eximición ante el juez Greene, nos atenemos a sus palabras", dijo a Página/12 el subecretario de Comunicaciones, Raúl Otero.

Los representantes de la Nynex —Los representantes de la Nynex explicaron a este diario que no habian pedido nada... ¿ Ustedes pueden exigir el escrito judicial que acredite la eximición del cumplimiento de la ley antirust?
—Si lo consideramos necesario para asegurar la ligitación de ENTel, rederres pedido.

Es un tema que está bajo estu-

Pese a la cautela del subsecretario Otero trascendió de la Casa de Gobierno que en los próximos dias se solicitaria a la Nynex y a la Bell un documento que acredite que ya han solicitado la eximición judicial. "No podemos arriesgarnos a que ganen la licitación, porque si después aplican la ley antitrust, perdemos las comu-nicaciones con Estados Unidos y tenicaciones con Estados Unidos y te-niemos que llamar a nueva licitación... Sería un escándalo", di-jo un miembro del gabinete nacional a Página/12. El presidente Menem tiene la última palabra y habrá que observar los movimientos del emba-jador de los Estados Unidos, Teren-ce Todman, que ha dado un diploce Todman, que ha dado un diplo-mático paso al costado, satisfecho ya con las reformas que se hicieron al pliego de licitación.

ተ

Gran Apart Nataly



Servicio de mucamas las 24 hs. Cocheras propias.

TV. Color.

Circuito cerrado de Video Cable. Service Room las 24 hs. Salón para desayunos. Balnearios propios en Playa Bristol o Playa Grande

GRAN APPART NATALY La comodidad de modernos departamentos, con el servicio de un gran hotel.

Departamento 2 ambientes; base 4 personas A 131.400 por persona; 4 noches con desayuno T.V. color; carpa; baño de agua de mar callente.

Albertl 1845 - TE 3-7744/0157 MAR DEL PLATA

EL MEJOR ESCAPE DE LA CIUDAD ESTA A SEIS CUADRAS DE FLORIDA Y CORRIENTES

Por playas, casinos y buenos negocios en el Uruguay, arranque desde pleno centro.



Avda. Córdoba 787 Tel.: 322-4691/0969/2473

Avda. Madero y Córdoba (Dársena Marítima - 7a. Sec.) Tel.: 311-1581/1346/6160

Página/

Domingo 22 de abril de 1990

Pesqueros marplatenses

DUELO EN EL MAR

Aunque continúa la búsqueda de los pesqueros desaparecidos, son escasas las posibilidad de encontrar otros sobrevivientes. Se insinúa una batalla jurídica, mientras se acumulan datos sobre la tragedia.

La colonia pesquera marplaten-se extendió hasta mañana el duelo por la desaparición de dos emduelo por la desaparición de dos em-barcaciones con quince tripulantes a bordo durante el violento temporal del martes último. Esa medida y la afirmación del jefe de prensa de la Prefectura Naval de esa ciudad en el sentido de que "ya fueron superadas largamente las posibilidades de su-pervivencia en el mar" indican que, pese a la continuidad de la búsque pese a la continuidad de la búsque-da, no hay esperanzas de hallar so-brevivientes. Ea tragedia podría te-ner una insospechada derivación ju-rídica si se concretan las denuncias sobre irregularidades en la documen-tación utilizada por los navegantes y sobre la obsolescencia de los pesqueros que no garantizan normas míni-mas de seguridad a sus tripulantes.

El personal que comanda la búsen personal que comanda la bus-queda llegó ayer a una conclusión: la embarcación "Amapola" (8 tripu-lantes) naufragó, en tanto que la que lleva el nombre de "Angelito" (7 tripulantes) podría estar a la deriva, aunque en ninguno de los dos casos

podría haber sobrevivientes. En apo-yo de la tesis del naufragio del "Amapola", el jefe de prensa de la Prefectura naval marplatense, Mario Romero, exhibió los elementos hallados (quilla, barómetros, botes inflables, restos de madera) que per-tenecen a esa embarcación, del mismo modo que la única víctima rescatada, Vicente Di Iorio, se contaba entre sus navegantes.

"Siempre existe la posibilidad de un error nuestro y por eso la búsque-da continúa", aclaró Romero, mien-tras la atención de los periodistas se

cia de empresarios, sindicalistas y políticos sobre las condiciones de esca-sa seguridad en que se desenvuelve la actividad pesquera. Federico Contesi, propietario

uno de los más importantes astille-ros locales, aseveró que "gran parte" de los pesqueros que operan en el puerto marplatense "están obso-letos". La declaración coincide con las denuncias efectuadas por sindi-calistas marítimos sobre los "graves riesgos" que afrontan sus afiliados.

El subsecretario de Pesca de la

provincia, Pablo Vacante, admitió que "hay algunas cuestiones que no están claras" y anticipó que recurri-rá al juez federal Julio Pettigiani pa-ra que "investigue lo sucedido". El funcionario no aludía sólo al presun-to incumplimiento de normas de seguridad sino también a irregularida-des en la documentación de los tripulantes.

El rescate del cuerpo de Di Iorio permitió comprobar que había empermitto comprobar que nabla em-barcado con la libreta de su padre. También hay presunciones de que otro de los desaparecidos utilizó la libreta del conductor naval Pedro Luis Eduardo, para sumarse al plan-tel del "Amapola". En el fondo, la polémica apunta a una irregularidad que parece ser costumbre: el alquiler o préstamos de libretas de embar-

Desde el ámbito político, el ucedeísta Alberto Albamonte se intere-só por el tema y presentará en el Par-lamento un pedido de informes sobre los motivos de la tragedia.

Familiares de desaparecidos

gentino reconoce a los familiares de personas desaparecidas du-rante el régimen militar se eleva, si es

que puede utilizarse esa palabra, a 15.000 australes por mes que, con los respectivos descuentos, se transfor-man en 14.500. Los beneficiarios (así se los llama) de la ley 23.466 no saben si esto forma parte de los pla-nes de ajuste vigentes, si es un erroroun exceso, o un simple ejercicio de la

humillación.
"Es humillante, una inmoralidad que no tiene justificación. Una abuela que vive con sus dos nietas adolescentes cobró el otro día y lo único que pudo hacer es comprarles repuestos de hojas para el colegio. Y a esto lo llaman pensión graciable. Es una palabra que la tengo acá'', di-ce Elsa Sánchez de Oesterheld

agarrándose del cuello.

Actualmente el Congreso nacional está estudiando un incremento o una modificación de los pará-metros que determinan el monto de las pensiones, pero los estudios lle-van ya varias semanas mientras que el monto se mantiene inalterable desde setiembre de 1989, como si la inflación no hubiera existido. El problema técnico es que la pensión graciable representa el 75 por ciento del salario mínimo, vital y móvil, que desde el año pasado se fijó en 20.000 australes, con lo que perdió su condición de vital y móvil, por lo menos. La cifra era irrisoria en setiembre, cuando regia el modelo econométrico, pero ahora no alcanza ni para calmantes. La lentitud pa-ra terminar con esta nueva agresión a familiares de desaparecidos coincide con toda la historia de la ley 23,466.

El Poder Ejecutivo Nacional sancionó esta norma en octubre de 1986, en lo que diversos organismos de derechos humanos interpretaron como un intento de equilibrar la san-ción de la ley de Punto Final. La reglamentación recién se hizo en iu-

lio de 1987, casi simultáneamente a la ley de Obediencia Debida, pero la burocracia impidió que los que reclamaban ese subsidio pudieran cobrarlo antes de mediados de 1988. En su momento los organismos de derechos humanos debatieron esta ley, cuestionando que al efectivizar-se la pensión se reconocia de hecho la muerte de personas desaparecidas, con lo que se diluía el reclamo. Final-mente se creó una nueva figura juri-dica, la del "desaparecido forzoso", con lo que la Argentina inauguró una categoría legal que no existe en ningún otro país. Así se desechó la fórmula tradicional de "ausencia con presunción de fallecimiento"

El marido y las cuatro hijas de El-sa Oesterheld siguen desaparecidos. Ella vive con uno de sus nietos, Miguel, que se supone que también está beneficiado por los 14.500 australes. Elsa dice que "mi situación no es la Elsa dice que "mi situación no es la peor, y eso que ya me estoy quedando sin nada. Por lo menos me queda la opción de irme del país, pero es una decisión muy dificil. Lo que pasa es que siento que me echan, que nada tiene sentido, que nadie se ocupa. Pero hay otras situaciones que son más desesperantes todavia"

El pago de las pensiones incluye a El pago de las pensiones incluye a cónyuges o hijos de desaparecidos, en este último caso hasta que cumplan 21 años de edad. Cuando se sancionó la ley había presupuesto para 8000 casos pero ese cupo no alcanzó a cubrirse porque muchos familiares de desaparecidos rechazaron la idea de cobrarlo en la medida que sentían que convalidaban una situación injusta. "Nosotros hemos hablado con legisladores de todos los partidos y todos reconocen que esto es un disparate —dice la seflora esto es un disparate —dice la señora Oesterheld— pero siguen sin concre-tar nada."



Cargos Direccion Teléfono: Fax. Télex Listados

BANCO DE DATOS

CODO EN 24 CUOTAS

Burdeos

Madrid

10)

Nápoles

París

NAMES IN BUSINESS



Paraguay 523 Piso 2º Capital Federal 311-2245/0386/0430

UNICAMENTE SUSCRIPCION 1

FUNCIONARIOS DEL GOBIERNO NACIONAL

Cuerpo Diplomático presas del Estado

Mucho más que fútbol

Con nosotros conoce Europa, vive el mundial y no viaja 1.600 km. para ver sólo un partido. El único programa con excursiones incluídas por el mismo precio.

Europa inaugural:

Zurich

Madrid, Burdeos, París, Zurich, Milàn, Garda: 11 días en Hoteles 3 estrellas, con media pensión, traslado en bus 5 *, excursiones y guía. Platea al partido inaugural.

USS 1.640 U\$S 1.640*

Partido inaugural

Platea al partido inaugural, traslado al estadio. Cuatro días en Lago Di Garda. Hotel 3 estrellas, con media pensión.

U\$S 550*

Plateas a los cuartos de final, semi-final, tercer y cuarto pueste y final en Roma. 11 días en hoteles 3 estrellas con media U\$S 2.580*

pensión. traslados en bus 5° y guía habla hispana.

Garda

TURISMO ESPECIALIZADO S.R.L.

Buenos Aires Carlos Pellegrini 1061, 5º p. Tel. 312 4509 y 312 4366 R. Llamada 311 0056 y

312 6383 Cód. 1402 o en su Agente de Viajes

Santa Fe 929 Tel. 69276 y 24 9676 IATA

También le oficeemos la Primera Fase d'Todo el Mundial, siempre con excursiones incluidas. O arme su viaje como lo desce, tenemos todo: Hoteles, pasajes aéreos, alquiler de autos, etc. Salidas en grupo 29 y 30 de Mayo: 4, 6 y 18 de Junio.
Otras fechas consultar.

vieni con me

Llame al 312-4509, solicite una entrevista y juntos realizaremos las mejores jugadas.

Usted fue a México '86 con nosotros?

Al grupo de personas que viajó con el Bambino Veira y Carmelo Faraone?

Estamos tratando de reencontrarnos. Queremos compartir otra vez la emoción del fútbol y los buenos momentos.

Vamos a Italia '90

Revivamos aquellos momentos, comuníquese con nosotros Llame al (01) 311-4939 de 10 a 18 Hs.

Bambino Veira / Carmelo Faraone

El peronismo metropolitano en seminario consiguió exponer el abanico de tendencias internas con la convicción de que mejor es debatir antes que andar cruzando de una vereda a otra. El intendente Grosso aclaró que "es sólo el inicio de un debate abierto" que continuará en próximos capítulos.



"TODOS COMPAÑEROS

jo algo al oído y se alejó.

—Che, Carlos, ¿te vino a pedir que le devuelvas lo que pagó por Barrido y Limpieza? —preguntó irónico el estatal Germán Abdala.

—¿Ves que ustedes nunca van a entender a la gente? Me vino a decir que en toda su vida le había dado la mano a dos funcionarios: a Juan Pe-rón y a mí —contestó vehemente

-Mirá cómo estamos que la gente que te besa cree que Perón fue un funcionario —terció el diputado Carlos "Chacho" Alvarez.

—La gente es mucho más simple, no piensa cosas difíciles —terminó Grosso mientras comenzaba a ale-

jarse del grupo.
—Preguntémosle a la gente-retrucó Alvarez, para quedarse con la pa-

labra final.

El diálogo, circunstancial y anecdótico, plasmó por unos segundos el
tono de lo que estaba sucediendo
dentro de la reunión convocada por
el peronismo porteño para debatir las cuestiones que aquejan al justi-cialismo en general. Discusiones se-rias mezcladas con chicanas, debates profundos con datos económicos y definiciones políticas y la sensación generalizada de que es mejor debatir que votar documentos porque en la discusión las posiciones nunca obligan a cruzarse a una u otra vereda.

"Acá somos todos compañeros.

Como a Alsogaray lo tienen en la nación, de qué nos vamos a preocunacion, de que nos vamos a precu-par", aclaró Abdala durante el al-muerzo servido en el comedor del Club Ciudad de Buenos Aires que, pese al encuentro justicialista, con-servó durante el sábado su habitual fisonomía de señoritas vestidas para hockey y señores para rugby. El encuentro fue convocado como

una forma de encontrar un punto de reunión para restablecer la orgánica en el peronismo porteño sacudido por los vaivenes de tener que apoyar a un gobierno nacional que no conforma a la militancia del partido. Al principio, la discusión parecía en-carrilarse por líneas: quienes respondían a la intendencia municipal apodian a la intendencia municipal apo-yaban algobierno nacional y quienes estaban con Abdala, Alvarez, Claudio Lozano, lo criticaban. Pero la marcha convocada por los estata-les frentea la Plaza del Congreso demostró que, en realidad, el discurso crítico prendió en distintos sectores de agrupaciones como Victoria Pe-ronista, que responde al titular del Concejo Deliberante, Jorge Ar-güello, o al Frente de Unidad Pero-nista, que lidera Eduardo Vaca, un-gido senador merced a la ratificación del acuerdo con los liberales.

con el debate extendido por aba-jo, la embestida contra el Concejo por arriba, la oposición "salvaje" de Carlos Suardi o Raúl Padró desde el ultramenemismo y las críticas contra un partido poco ejecutivo,

de nuevo. Alguien -ayer nadie sa bía quién- dejó trascender que el encuentro culminaría con un discur so del intendente y un documento de apoyo tibio al Gobierno similar al dado por el Consejo Nacional Justidado por el consejo vacional susti-cialista. Abdala, Alvarez y Lozano se apresuraron a aclarar que ellos no apoyarían un documento de esa na-turaleza y el grossismo auténtico les retrucó que jamás se había pensado en la posibilidad de redactarlo. "Es sólo el inicio de un debate que conti-núa abierto", explicó Grosso cuan-do se pasó a cuarto intermedio.

Aunque la discusión ocupó sólo al peronismo capitalino, sus ejes son en realidad los que atraviesan al justi-cialismo en general aunque por la composición del Consejo Nacional os e manifieste en sus reuniones. Tanto los "manzanistas" como Mi-guel Angel Toma, al igual que los grossistas Arguello o Eduardo Val-dez, admiten dos de los planteos de los representantes de los diputados los representantes de los diputados rebeldes: que el presidente Carlos Menem está "tomado" por el libera-lismo y que el proceso de privatiza-ciones no es claro y transparente co-mo debiera. Pero entonces comienzan las diferencias. Porque mientras aquéllos creen que Menem está "ti-roneado" y que es "recuperable" para el peronismo y mantienen la consigna de "no nos dejemos robar el gobierno por los liberales", los rebeldes creen que la situación no tiene retorno, que el Gobierno ya eligió un rumbo liberal y que no hay que dis-putar espacios sino pelear lisa y lla-namente por el cambio de rumbo.

Como fórmula sintética de lo que ocurre a nivel nacional, los que reclamaban apoyo al gobierno asumían los argumentos fundamentales —quizá sin saberlo— que ocuparán las páginas del libro que Roberto Dromi y Eduardo due koberto Diolini y Eduardo Bauzá están preparando para expli-carle al peronismo y al país que lo que está haciendo el Gobierno es el "aggiornamiento" del peronismo. "Es la situación en que nos en-"Es la situación en que nos en-contramos, aunque no la deseemos. Nos encontramos con una Latino-

nos con este esquema", explicaban La respuesta de Abdala y Alvarez retraía a la historia del peronismo: "Cuando Perón asumió en 1973 se encontró con una Latinoamérica in-vadida por la Doctrina de la Seguridad Nacional. Pero, en vez de su-marse, intentó construir desde una posición nacional y soberana otro

El debate quedó abierto y continúa. A nivel nacional o metropolitano, los dirigentes saben que los mili-tantes están en otra discusión que la que ellos mismos llevan adelante. Y que, aun desde el discurso crítico, no encuentran todas las respuestas. "Nuestra gente está frente al libera-lismo como estábamos en el '84 fren-te a la Coordinadora. Sabemos que no tienen razón, que todo se va a desbarrancar en cualquier momento. Pero discutimos tres minutos y al cuarto nos peleamos, porque no su-pimos homogeneizar un discurso" definía un importante funcionario del gobierno bonaerense. Desde el Grupo de los Ocho se intenta encontrarlo, y el peronismo oficial si-gue adelante con su teorización sobre el proyecto de gobierno. Por fin, el seminario metropolitano pasó a cuarto intermedio hasta el próximo

Jolivet resiste

La renuncia presentada el martes por René Jolivet, subin-terventor a cargo de ATC, fue finalmente desestimada por Carlos Menem, pero la cabeza del funcionario aún pende de del funcionario aun pende de un hilo. Según parece, en Casa de Gobierno hay sobrado enojo por la calidad dudosa del informativo vespertino "2 Horas", a cuya primera edición había sido invitado el Presidente. La intención de ir estuvo: las maquilladoras del canal vieron llegar a las taquígrafas del Gobier-no pero, a último momento, el primer mandatario prefirió de-jarla ahí. En la grabación de los spots publicitarios, a manera de padrino, sí se hizo presente el hipermenemista operador ofi-cial Luis Barrionuevo. Pero Menem no aportó.

Menemistas disputan

La decisión del sindicalismo menemista de disputar la hege-monía del ubaldinismo en las combativas regionales del inte-rior del país alcanzó esta sema-na a la CGT chaqueña. Las seccionales locales de mecánicos, gastronómicos, seguro, entidades civiles y deportivas, maríti-mos unidos y supervisores me-talúrgicos constituyeron su propia central desconociendo el li-derazgo del ubaldinista Floro Vázquez, quien calificó a los rupturistas como "obsecuentes que no consultan a sus bases y se mueven por intereses persona-les que los vinculan con el inter-ventor del INOS, Luis Barrionuevo'

Pulseada sindical

Dos sindicatos estatales del Dos sindicatos estatales del interior del país (Luz y Fuerza de Córdoba y bancarios de Neuquén) decidieron continuar sus medidas de fuerza en reclamo de mejoras salariales, pese a la declaración de ilegalidad que los afectó en ambos casos. En cambio, los colectiveros cordobeses dejaron sin efecto el plan de lucha que paralizó el transporte durante la Semana Santa.

Cafiero y los pobres

Antonio Cafiero, adelantó que en los próximos días se lanzará el acta de reparación histórica del conurbano "porque es aquí —dijo—, en la pobreza, la marginalidad, en las carencias de las infraestructuras sociales básicas, donde se encuentra el verdadero país postergado de los argentinos"

El mandatario provincial formuló estas declaraciones en el marco de la entrega de cerca de 10 mil millones de australes a las comunas de San Fernando, Moreno, Berazategui y Quilmes, inscripta dentro del recien-temente lanzado Programa de Infraestructura Social, que prevé la ejecución de más de 600 emprendi-mientos y la creación de 12 mil puestos de trabajo.

Cafiero aseguró en la oportunidad que "fábricas mudas, barriadas pobres y pobladores carecientes constituyen una afrenta a la dignidad, por eso es hora de una toma de con-ciencia" y explicó que "los déficit del conurbano no son sólo una responsabilidad de la provincia o de su

y gravedad constituyen uno de los temas más acuciantes de la Argentina

Este conurbano empobrecido dijo el gobernador — fue modelo de prosperidad económica en los años de posguerra", y agregó que "hoy las condiciones son otras y de-bemos asumir el desafío del cambio, pero sin olvidar que somos peronistas. Por eso los más humildes no de ben pagar los costos del ajuste ni contribuir con sus privaciones al progreso de los que siempre quedan mejor parados".

GOECRO PSICOLOGIA

SOCIAL
Fundada en 1974 en homenaje
a Enríque P. Riviere
birección
Lucia B. de Mascialino
Grupo operativo con psicodrama
didáctico

Rivadavia 2421 2do. "3" Inf. Lunes a Miércoles de 19 a 21 hs

Cuando el tiempo pone limites

a su empresa... Llame a



Papel Prensa quiere conservar el privilegio

GON LOS DEDUS



so internacional de antecedentes y precios para la realización de un es tudio de inversión en una fábrica de papel para diario, con el objeti-vo de determinar con la dependencia

externa en el abastecimiento. 28-01-70: el estudio se les adjudica a las firmas Coara y Stadler Hurter, las que recomendaron la instalación de una fábrica para producir 217.000 toneladas anuales con un costo de 90 millones de dó-

1971: por decreto 43 de la Secre-taria de Comercio, se llama a con-curso. Se presentan tres consorcios: Rhodafin, Coordinadora Técnica Comercial (Impresit Sideco del gru-

po Macri)) y Proimpa. Este último estaba formado por Editorial Abril, Papelera Pedotti e Ingeniería Tauro, y su director titular era José Alfredo Martinez de Hoz.

Bartolomé Mitre.de "La Nación"

1972: por decreto 1309 y 6956 se declara desierto el concurso. Pero en violación al artículo 9 de la Ley de Obras Públicas, se otorga el contrato en forma directa a Proimpa. Las cláusulas establecían: 1) exención por diez años en el pago de impuestos y sellos por venta: 2) exención en el pago de aranceles a la importación de máquinas, equipos, repuestos y materias primas; 3) postergación en el pago de otros impuestos hasta la puesta en marcha de la planta, los que se abonarian sin intereses y en cuotas; 4) participación del Estado con hasta el 33 por ciento del capital.

27-12-73: en una asamblea general de Papel Prensa se acordó la ven-

2/12-/3: en una asamblea general de Papel Prensa se acordo la ven-ta de las acciones de Editorial Abril al grupo Graiver. 1974: Arte Gráfico Editorial Argentina (Clarin, La Nación y La Ra-zón, crean el consorcio FAPEL con el objetivo de presentarse a un con-curso que iba a determinar quién construiria una segunda fábrica de papel de diario. FAPEL gana la licitación, quedando en segundo lugar el consorcio Papel del Tucumán que formaban diarios del interior del

1975: el grupo Graiver ya había comprado casi todas las acciones

originales de Proimpa.

1976: —Muere David Graiver en un confuso accidente de aviación en México, y el Estado interdicta todos los bienes del grupo, acusado de colaborar con los Montoneros. —FAPEL compra al Estado las acciones que tenía Proimpa en Pa-

pel Prensa y que luego había comprado Graiver.

—Al quedarse con la primera planta, cede su lugar a Papel del Tu-

cumán para que construya la segunda. Luego esta empresa es compra-da por el grupo Bridas. 12-08-77: es designado interventor en Papel Prensa el capitán de navio Alberto D'Agostino para investigar la transferencia del paquete accionario. Emite cuatro informes en donde demuestra que el Estado

habia vendido las acciones de Graiver a un precio muy bajo.

01-02-78: Jorge Rafael Videla declara que han desaparecido las cau-

as que motivaron la intervención e interrumpe la investigación. 26-09-78: se inaugura la planta en San Pedro (ver recuadro en pág. sig).

No fueron pocas ni casuales la cantidad de notas periodisticas que los diarios Clarin y La Nación publicaron en las últimas semanas acerca de las tarifas que la Dirección de Energia de Buenos Aires (DEBA) cobra a sus clientes industriales, y tampoco fueron débiles y aisladas las presiones que se montaron a esa campaña en el intento de empujar al gobierno bonaerense a amortiguar el impacto de los últimos reajustes. Si bien es cierto que buena parte de las empresas radicadas en la provincia de Buenos Aires está verdaderamente preocupadas por el costo de la electricidad, y que los diarios de las familias Noble y Mitre suelen refle-jar los intereses empresarios, la co-bertura magnificada que le dieron al tema responde a razones estricta-mente vinculadas con sus propios bolsillos: los aumentos de DEBA afectan la jugosa rentabilidad de Papel Prensa, la empresa productora de papel para diario que controlan Clarín y La Nación, que nació y creció al amparo de subsidios de todo tipo y de energía barata, y que además ahora retacea el abastecimiento al mercado interno para canalizar una cuota cada vez mayor de su produc-ción al exterior.

La animadversión de los socios de Papel Prensa (PP) contra DEBA no es algo nuevo, pese a que la firma que posee la planta en San Pedro go-zó durante largos años del beneficio de una tarifa subsidiada, que junto a la exención en el pago de aranceles para sus equipos y las desgrava-ciones impositivas permitieron un crecimiento rápido y barato. PP tuvo un régimen de privilegio para su consumo eléctrico, gracias a un con-venio pactado oportunamente con el Estado nacional y la empresa Agua y Energía Eléctrica, que posterior-mente fue traspasado a DEBA. El arreglo establecía que PP abonaba por ese insumo menos de la mitad del precio que pagaban los restantes grandes consumidores industriales, lo que representó un beneficio acumulado para la empresa de aproxi-madamente 55 millones de dólares. En reacción a esa hipoteca que le

venía de regalo y que ni siquiera le permitía cubrir con el precio cobrado a PP el costo que tenía que pagar por la electricidad al Despacho Uni-ficado de Cargas que distribuye esa energía, apenas reinstaurado el pro-ceso democrático a fines de 1983 DEBA inició un juicio contra el Estado nacional, suponiendo que éste

—a su vez— haria lo posible para anular el acuerdo leonino.

Pero como la influencia de los entonces tres principales socios privados de PP (Clarín, La Nación y La Razón) les hizo presumir que ésa era una vía muer ta, el 20 de enero de 1984 la provincia de Buenos Aires saca la resolución 962 anulando unilateralmente las normas de excepción para la tarifa de DEBA, que según el convenio ven-cían el 31 de diciembre de 1989. Utilizando las mismas palabras que fi-guran en el balance de PP correspondiente a 1989, que acaba de ingre-sar a la Bolsa de Comercio, con la re-solución 962/84 "DEBA pretende aplicar al suministro mencionado, a partir de esa fecha, su tarifa número 5 para grandes consumidores, superior en un 115 por ciento a la tarifa vigente contractualmente en ese mo-

Electricidad judicial

Socios mayoritarios y beneficiarios casi exclusivos de Papel Prensa, los matutinos "Clarin" y "La Nación" lanzaron una campaña para impedir que la Dirección de Energía de Buenos Aires (DEBA) les retire el privilegio de recibir electricidad con tarifas subsidiadas, a la mitad del precio que pagan los restantes grandes consumidores industriales, aunque la decisión bonaerense se ajusta al contrato y a las pautas nacionales para reformar el Estado y disminuir el déficit fiscal que apoyan las políticas editoriales de ambos diarios para terminar con el capital prebendario y la 'patria subsidiada''.

tancia que el tema tenía para PP, el ejemplo de los números que figuran en el balance cerrado el 31-12-89 son

más que elocuentes: ese año la

empresa gastó en fuerza motriz 6 millones de dólares, lo que represen-

tó el 28 por ciento de sus costos de producción, el 48 por ciento de sus costos de fabricación industrial, un

poco más del doble que el costo de la materia prima, y casi tres veces lo que pagaron en concepto de sueldos y jornales. Si como ellos mismos aducen, la resolución 962/84 impli-

caba un aumento de la tarifa del 115 por ciento, el perjuicio anual ascen-

día a 6,9 millones de dólares o, lo que es lo mismo, al 25,6 por ciento

de su facturación anual (27 millones de dólares).
Sabiendo lo que estaba en juego,

Sabiendo lo que estaba en juego, el 2 de noviembre de 1984 PP inter-puso una demanda judicial en contra del Estado, de AyEE y de DEBA (para que no quedaran du-das), y catorce días después el juez

interviniente se hizo eco del reclamo y ordenó una medida cautelar de no

innovar, inhibiendo así los efectos de la resolución 962/84. Un año más

tarde, el mismo día en que el radica-

lismo festejaba dos años de mandato

en la efimera época de gloria del Plan Austral, la Cámara Nacional de Apelaciones en lo Federal y Con-

tencioso Administrativo confirmó la medida cautelar. Asumiendo la derrota judicial, DEBA no tuvo más

remedio que seguirles cobrando la tarifa subsidiada, pero continuó fac-

grandes consumidores, con el obietivo de dejar sentado como preceden-te que no había tirado la toalla.

El gobierno bonaerense peronista El gonerno bonaerense peronista, heredó la hipoteca tarifaria de PP y la imposibilidad legal de anular el convenio. Buscando un atajo jurídico, sancionó la ley 10.766 creando una contribución especial al consumo de energía eléctrica a ser canada. mo de energia eléctrica, a ser pagado por las industrias que abonaban una tarifa inferior al costo que esa energia tenia para DEBA. Esa ley elaborada a la medida de la disputa con PP, le significaba a ésta mayores costos que —por ejemplo— en julio del año pasado ascendían a 118 millones de australes (210.000 dólares). Pero una vez más la justicia falló a favor de PP, haciendo lugar al pedido de ampliación de la medida cautelar de no innovar. De todas formas, y para cubrirse de eventuales mo de energía eléctrica, a ser pagado mas, y para cubrirse de eventuales contramarchas legales, PP previ-sionó en su último balance 5.632 millones de australes (3,1 millones de dólares) de reserva para este asun-

Pero el privilegio de la tarifa barata y la suerte de una justicia a favor acabaron el 31 de diciembre de 1989, por la sencilla razón de que el convenio original estipulaba esa fecha límite para la vigencia del subsidio. Había llegado la hora de comenzar a utilizar las ediciones de Clarín y La Na-ción como "house organs" de PP, lanzando una campaña milimétrica-mente diseñada para presionar al gobierno bonaerense a que reduzca las tarifas

ida y vuelta

Así como Clarin y La Nación no disimulan la defensa de PP, la productora papelera les es muy funcional para competir en el mercado periodistico. Tener el dominio de PP les permite acceder al papel a un precio sustancialmente más barato que el que muchos otros diarios tienen que pagar al otro oligopolio que abastece de ese insumo: Papel del Tucumán del grupo Bridas. Razones tecnológicas hacen que mientras la tonelada de PP cuesta actualmente 2.593.350 australes (519 dólares), la de Papel del Tucumán se está vendiendo a 3.203.550 (640 dólares).

Podria pensarse que las familias Noble y Mitre tienen todo el derecho, como accionistas controlantes de PP, de privilegiar la provisión de papel para sus diarios a costa del resto. Pero resulta que además de abaste-cer por completo a los dos diarios lideres, PP exporta volúmenes cre-cientes de su producción, embolsando las utilidades de esas operaciones muy rentables y desatendiendo parte del consumo interno que les demanda papel, práctica que -por lo me-nos- roza la discriminación.

La prioridad de abastecimiento al mercado interno era una norma que los propios accionistas de PP consideraban como lógica no hace mucho. El 11 de abril de 1986, Clarín difundió un comunicado de PP cuyo primer punto decía que "Papel Prensa S.A. vende la totalidad de su producción en el mercado interno, sin otra limitación que la capacidad

Sin embargo, al compás de la crisis y la brusca caida de ventas de diarios que afectó considerablemente a Clarín, PP no titubeó un instan-te en olvidarse del mercado interno y comenzar a exportar. En la memoria del balance del ejercicio 1988 que firma el entonces presidente del direc torio de PP, Bartolomé Luis Mitre

MANTENGAMOS VIVA LA MEMORIA!





LUIS MARIA ROBERTO NORBERTO JULIO MORRESI SECUESTRADOS, DESAPARECIDOS Y ASESINADOS EL 23 DE ABRIL DE 1976.

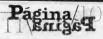
13 AÑOS DESAPARECIDOS:

A 1 año de conocer la verdad: asesinados y enterrados como N.N. en el Cementerio de Villegas (Matanza) sus familiares condenamos la Impunidad, la Obediencia Debida, Punto Final y el Indulto, con que los distintos gobiernos premiaron a los asesinos.

Invitamos a recordarlos, a seguir la lucha para "El Nunca Mas" sea una realidad.

El 23 de abril de 1990 - 20 hs. En la U.B. "José Hernández" La Rioja 1182 - Capital

Para tener una idea de la impor-



de tarifas eléctricas subsidiadas

EN EL ENCHUFE

(se alterna anualmente en el ejercicio de ese cargo con el número dos de Clarin, Héctor Horacio Magnetto), informó que "las ventas de 1988 sumaron 130.889 toneladas, de las cuales se exportaron 5.250 a Venezuela y a Perú".

Si bien las exportaciones de PP continuaron creciendo en 1989, el malestar que generó en medios oficiales del anterior y del actual gobierno el hecho de que esas operaciones marginen a varios diarios de un acceso más barato para el papel, llevó al directorio de PP a intentar esconder esas exportaciones en el balance. La memoria y balance firmados por Magnetto, que acaban de ingresar a la Bolsa de Comercio, indican que en 1989 PP produjo 143.674 toneladas y que "este record de producción es un claro signo de la firme decisión de la empresa de mantener el nivel de producción que permite cumplir con todos los compromisos asumidos en el abastecimiento de sus clientes en el mercado doméstico". Algunos párrafos más abajo agrega que "el volumen de comercialización fue canalizado en su mayoría al mercado nacional, con una simultánea presencia estable en otras plazas".

Aunque no vuelcan cifras de exportaciones, uno de los rubros del balance permite tener una idea de que crecieron considerablemente, fenómeno perfectamente compatible con la depresión del mercado interno y la veda impuesta por PP a algunos diarios (hace poco fue exceptuado de la misma Ambito Financiero). En el capítulo del balance que registra los créditos por ventas que tenía la empresa al 31-12-89 figura como "Deudores del extranjero" un importe de 1.422.107,64 dólares. Considerando que los únicos deudores extranjeros por ventas que puede tener PP son en concepto de exportaciones de papel y que el precio internacional de la tonelada oscila en los 600 dólares, se deduce que nese momento tenían por cobrar algo así como 2.400 toneladas exportadas, lo que extrapolado a todo el año arrojaría una cifra muy superior a la de 1988.

Fueron infructuosos todos los intentos realizados para obtener de PP los datos precisos sobre sus exportaciones y una opinión acerca de la discriminación a diarios locales. La breve respuesta fue que "nosotros no damos información".



EL REPARTO DE LA TORTA

(Por M.Z.) Cuando todavía faltaban cinco años para que venciera el plazo legal para que el Estado nacional se desprendiera del 25 por ciento de las acciones de Papel Prensa, doce dias antes de que su despacho fuera ocupado por Bernardo Grinspun, el último ministro de Economía de la dictadura, Jorge Wehbe, firmó la resolución 1359. La misma fijaba el mecanismo para la

valuación de esos papeles, estableciendo que se debía tomar como valor de mercado la cotización que Papel Prensa tenía en la Bolsa de Comercio el día anterior a cada asamblea anual. Decia, además, que en cada una de las asambleas anuales los directores que representaban al Estado debían determinar si ese valor los satisfacia o si, por el contrario, vendían las acciones a los

socios privados, y aclaraba que el plazo para desprenderse de las acciones vencía a los diez años de la puesta en marcha de la planta, es decir, en 1988.

La resolución que Wehbe firmó a último momento no era ingenua ni imparcial. Tanto como los socios privados, el ministro cuya cabeza hacia honra a su apellido sabia que la cotización bursátil de las acciones de Papel Prensa está siempre subvaluada, con lo cual los criterios de la norma perjudicaban al Estado en beneficio de Clarin, La Nación y La Razón, que iban a ser los naturales compradores.

La resolución 1359 siguió vigente hasta que, en abril de 1985, Juan Sourrouille la derogó por inconveniente, lo que motivó a Papel Prensa a iniciar un trámite de recurso jerárquico para anular la anulación y volver al esquema de Wehbe.

El tema aún sigue pendiente de definición y sujeto a presiones de todo tipo. Es por eso que el Estado aún conserva aproximadamente el 25 por ciento del capital, y tiene ubicado en el directorio de la empresa a Carlos Raúl Borgonovo, Ignacio Basombrío y Guillermo Hunter.

Luego de que La Razón vendió hace pocas semanas a Clarín y La Nación en partes iguales, el 10,289 por ciento que tenía del capital de PP, la distribución accionaria quedó aproximadamente como sigue: AGEA (Clarín) 31 por ciento, La

Nación 30 por ciento, el Estado 25 por ciento, y la porción restante está en manos de un numeroso grupo de accionistas privados (el que más tiene es 1,6 por ciento) que en su momento compraron los papeles utilizando el esquema de desgravación impositivo.

· Problem Berger

impositiva.

También hay muchos problemas entre los dos grandes accionistas privados y el conjunto de pequeños tenedores, que incluye a algunos conocidos empresarios industriales. Estos últimos se quejan por dos motivos: en primer lugar sostienen que las utilidades que muestra la empresa en su balance son menores que las reales, dado que parte de las utilidades se transferirian a los dos principales compradores de papel (Clarin compra el 48,2 por ciento y La Nación el 15,4) por via de menores precios.

Aducen también que las utilidades que la empresa refleja en su balance no son distribuidas en dividendos, sino acumuladas para el funcionamiento de la firma en beneficio de los dos principales socios. Esto se verifica en el balance cerrado en diciembre de 1989: con utilidades declaradas por 66.571,3 millones de australes (37 millones de dólares), el directorio propuso a la Asamblea General Extraordinaria que se reunirá el próximo viernes que sólo se paguen dividendos por 6,7 millones de australes (el 0,01 por ciento del total) y que el 99,99 por ciento restante pase a integrar la reserva de la empresa.



Con la Justicia en un puño, Menem vuelve a marcar el paso a propios y ajenos, cuando sólo la izquierda aspira a recoger el guante e instalarse en la otra vereda.

LIERGER

(Por Horacio Verbitsky) En un país sudamericano los sindicatos en huelga manifiestan frente a la Casa de Gobierno. En un acceso de poder, el Presidente ordena que capturen a los cabecillas y los entierren parados durante tres días frente a la entrada del Palacio, hasta el cuello. El primer día del escarmiento, al pasar junto a ellos los escupe. El segundo día los mea. El tercero, los mira fijo y sigue de largo. Una de las dos ca-bezas al ras se vuelve hacia la otra y comenta aliviada.

Tenía razón yo. Te dije que no nos iba a cagar.

Este chiste escatológico que circu-ló la semana pasada describe el desconcierto con que las diversas ver-tientes del sindicalismo peronista reaccionaron frente a la impetuosa ofensiva del presidente Carlos Me-nem. Mientras la padecen, se consuelan pensando que con un gobierno ajeno podría ser peor y sólo atinan

a achicar las pérdidas.

El plan de lucha presidencial contra los sindicatos de trabajadores se había iniciado con el retiro de la per-sonería gremial a tres de los cuatro gremios ferroviarios y el despido de los huelguistas, y continuó con la redacción de un decreto que reglamentaba el derecho de huelga. Menem provocó aquel conflicto en forma deprovoco aquer connecto en rorma de-liberada, con despidos cuando las ne-gociaciones ya habían concluido en un acuerdo salarial, para justificar su nuevo avance. La dureza inusitada del decreto que hubiera permitido despedir a trabajadores en huelga le sirvió para negociar desde una posición de fuerza. Su gran concesión fue enviarlo al Congreso, a cambio de la promesa de tratamiento rápido. Es decir, el tercer día sólo los miró fijo.

Cine catastrofe

La doctrina acepta la convalida-ción de los decretos-leyes por declaración de cada Cámara o por ley, pe-ro también por acuerdo tácito, que interpreta el silencio del Parlamento como una aprobación virtual. Para el constitucionalista Néstor Sagües, los decretos de necesidad y urgencia sólo pueden fundarse en "aconteci-mientos fundamentales, definitorios de una opción entre la subsistencia o el aplastamiento del Estado o la comunidad". En su Tratado de Derecho Administrativo, Miguel Marienhoff lo ejemplifica con terremotos. incendios o epidemias. Pero la deci-sión de La Fraternidad de los maquinistas de trenes de levantar el paro, dejó sin sustento la fundamentación del decreto en razones de excepcionalidad y urgencia, y el plazo peren-torio de 24 horas concedido a las entidades gremiales de patronos y tra-bajadores para que hicieran conocer su opinión.

considerandos mencionaron recientes y numerosos conflictos colectivos" en la prestación de servicios públicos esenciales, pero no pudieron referir uno solo que se desarrollara en este momento, ya que no los hay. Por eso, es posible que el Gobierno busque suscitar otro paro en servicios esenciales para presionar sobre el Congreso o justificar la emisión de la norma por decreto. El ofrecimiento de un sueldo básico de 450,000 australes a los gremios de educado-res, es decir la misma propuesta del mes anterior, mientras las negociacio-nes salariales con las Fuerzas Armadas cubren una gama que va del 30 por ciento de aumento que pretende

Hacienda, al 170 por ciento reclama-do por los Estados Mayores, podría detonario.

La metamorfosis

Menem pasó por encima de la ley que confiere a la Justicia y no al Mi-nisterio de Trabajo la atribución de retirar personerías, y ahora salta con igual entusiasmo sobre el artículo 28 de la Constitución nacional según el cual sus principios, derechos y garan-tías "no podrán ser alterados por las leyes que reglamenten su ejercicio". Puede hacerlo porque ahora tiene a la Justicia en un puño, y con ella la pre-rrogativa de definir el Bien y el Mal,

lo licito y lo prohibido.

El texto de la renuncia presentada en cuanto se publicó en el Boletín Oficial la ampliación del número de los miembros de la Corte Suprema de Justicia por el ministro que mayor in-dependencia demostró siempre res-pecto del Poder Ejecutivo y cuyas di-sidencias en temas como la obedien-cia debida serán testimonios de época tendidos como ejemplo a las pró-ximas generaciones, señaló la insegu-ridad jurídica que se derivaría de una mutación brusca de la doctrina y ju-risprudencia del Tribunal. Al desechar una vez más que hubiera atraso en las sentencias, Jorge Bacqué dejó implicito que aquella repentina me tamorfosis era el real propósito de la reforma y la nueva integración del Tribunal

Esto no significa que la Corte de signada por el ex presidente Raúl Alfonsín simpatizara con las posiciones que interesan a los sindicatos. Hace dos semanas, en uno de sus últimos fallos (Juárez vs. Ministerio de Trabajo), que todavia no tuvo difusión pública, modificó la jurisprudencia preexistente, y habilitó al ministerio para intervenir como árbitro en elec-ciones gremiales. Sin embargo, en ese caso no estaba en juego, como ahora, el capítulo de declaraciones, derechos y garantías de la Constitución.

Derechos y garantias

La acordada 44 fue suscrita el 22 de setiembre de 1989 por los minis-tros Bacqué, Augusto César Bellus-cio, Enrique Santiago Petracchi y Carlos Santiago Fayt, pero sólo el primero se ha hecho cargo de sus consecuencias. Aquel texto sostuvo que la ampliación tendría "seria repercusión sobre las instituciones re-publicanas, en la medida en que compromete el funcionamiento de la cabeza de uno de los poderes que se-gún la Constitución Nacional gobiernan la Nación, y cuya misión por ex-celencia es la de custodiar la supre-macia de la Ley Fundamental y ser el garante final de los derechos y ga-rantías en ella consagradas". Añadió que la independencia y estabilidad del Poder Judicial eran uno de los pilares en los que se asentaba la espe-ranza de la sociedad argentina de que el tránsito "por el camino de las instituciones constitucionales sea esta

cia misma del régimen democrático. Porque como lo ha señalado la mejor doctrina, una institución seme

El control de la Corte Suprema de Justicia ha cambiado las relaciones de fuerza. Al amenazar con la reglamentación por decreto del derecho de huelga, Menem hizo una apuesta de máxima, que le permitió medir la debilidad de la respuesta y conceder luego su formulación legislativa, que en realidad es para él la mejor posible. El mismo procedimiento había empleado con los pliegos de las privatizaciones, cuyas sucesivas enmiendas muestran las fortunas de los argentinos a merced de un poder supremo, que regala o recupera de un plumazo miles de millones de dólares que pertenecen a toda la sociedad. El rígido alineamiento exigido por el Presidente es al mismo tiempo una invitación al surgimiento de nuevas alternativas.

jante no se compadece con los goplante no se comparecte con hos go-biernos autoritarios, en cuanto es de la esencia de ellos la liberación de las trabas de la Constitución y la ley", seguía la acordada. En su último punto, la Corte transcribió las pala-bras con que Bartolomé Mitre puso en funciones a sus primeros integran-tes: "Como Presidente de la Na-ción busqué a los hombres que en la Corte Suprema fueran un contralor imparcial e insospechado de las demasías de los otros poderes del Es-tado, y que viniendo de la oposición dieran a sus conciudadanos la mayor seguridad de la amplia protección de sus derechos, y la garantia de una to-tal y absoluta independencia del Al-to Tribunal'.

Tios y primos

Después de su elección, Menem se declaró en contra de la ampliación. Su primer secretario de Justicia, Julio Oyhanarte, le había sugerido el camino más económico de negociar un par de renuncias entre sus integrantes, pero consumió sus tres me-ses en la Secretaría tratando en vano de obtener esas vacantes, lo cual abrió espacio para que el secretario Legal y Técnico de la presidencia, Raúl Granillo Ocampo y el entonces ministro del Interior Eduardo Bauzá convencieran a Menem en favor del método frontal.

Los dos proyectos excluyentes ter-minaron complementándose, ya que además del aumento de miembros, se produjeron las renuncias de Bacqué y José Severo Caballero, Incluso es posible que la remoción o el aleja-miento de Belluscio deje otro claro en el cuarto piso de Talcahuano 550. La revelación de Caballero a la Comisión de Juicio Político sobre la visita de la abogada Mirta Schvartzman para interesarlo en nombre de Bellus-cio por una causa en trámite, lo coloca en peor situación que la caida de su ex socia desde un balcón de París el 25 de julio de 1989. Además, la madre de Mirta Schvartzman ac-cedió a presentarse a la comisión, donde se propone repetir lo que cuenta en privado desde aquel día que su hija pasaba los fines de semana con Belluscio en una quinta so-bre la ruta Panamericana, donde analizaban las causas del estudio que compartieron hasta que él fue designado en la Corte.

Oyhanarte renunció a la Secretaría el 3 de octubre, cuando Menem ria et 3 de octubre, cuarano Menem rehusó retirar el proyecto de amplia-ción. Pero en noviembre mudó de idea. "Reflexioné y me di cuenta de que todo depende de quiénes lleguen a ser los nuevos integrantes", explicó, "Si todos fueran como yo en el sentido de su neutralidad política, su no militancia en el peronismo o el mene-mismo, me parece inobjetable. Si en cambio nombran ministro al sobri-no de Menem, al tío de Menem, al primo de Menem, o a algún peronista militante de una unidad básica, me parece muy mal."

Puede quedarse tranquilo. Entre los cinco nuevos ministros no hay primos, sobrinos, ni tíos de Menem, aunque Oyhanarte es el único sin relación anterior con el peronismo o el menemismo. Ricardo Levenne (h.), de 76 años, es autor de la reforma al Códo anos, es autor de la reforma al Co-digo Procesal Penal que el Poder Eje-cutivo remitió al Congreso en vez del proyecto de Julio Maier y Alberto Binder, y ya integró la Corte con la ex presidenta Isabel Perón, igual que Ernesto Corvalán Nanclares, de 72, quien en 1965 fue candidato peronista a la gobernación de Mendoza. Ro-dolfo Barra dejará el Poder Ejecuti-vo, en el cual hasta esta semana fue subsecretario de Interior luego de haber ocupado la Secretaría de Obras Públicas. Mariano Cavagna Martinez fue subsecretario de Justicia en 1974. Julio Nazareno es amigo personal de la familia Menem y compartió causas con el senador.

El Presidente alcanza con ello una concentración de poder sin preceden-tes bajo un gobierno constitucional en las últimas décadas, lo cual sim-plificará su tarea de hoy, pero con riesgos no desdeñables para mañana. El gobernador de Córdoba, Eduar-do Angeloz, durante una reunión con graduados de la Escuela de Defensa Nacional de Canadá, fue el primer dirigente en precisar que Menem ha-bía roto el contrato moral con sus electores, aunque es improbable que sea el último en decirlo. Su gobier-no sería así fruto de un fraude electoral, no en la cuenta de los votos, sino en la ejecución de una política opuesta a la voluntad expresada en las urnas. Sumada al control del Congreso y la Corte, esta política que incluye la enajenación a precio vil del capital social acumulado por varias generaciones en las empresas públicas, deja a su merced si no la vida y el honor, al menos lo que el fulmi-nante artículo 29 de la Constitución nacional, referido a la suma del po-

vez verdadero y sólido".
"En la medida de la falibilidad hu-mana interesa la Corte a la subsisten-





der público y la traición a la Patria, llama "las fortunas de los argentinos".

El cóndor pasa

Aunque menos conocido que el de ENTEI, el caso de Aerolineas Argentinas es un excelente ejemplo de ello. La apertura de los pliegos se postergó hasta el 30 de mayo, no para consultar mejor el interés nacional, ni en respuesta a la preocupación por su remate hecha pública por la esposa del Presidente, Zulema Yoma de Menem, sino a pedido de Alitalia, American Airlines y las embajadas de Italia y los Estados Unidos. Pero además el Gobierno enfrentaria una dificultad imprevista, a raiz de un dicumen de la Inspección General de Justicia: la figura de una Sociedad Anónima con derecho a veto para el accionista minoritario (el Estado, con el 5 por ciento del paquete) no está

contemplada en la ley 19.550.

Al igual que con la empresa telefónica, las condiciones de la privatización han suscitado una respuesta gremial contra las conducciones burocráticas que el Gobierno consiguió subir a bordo. La flamante Unión Nacional de Trabajadores Aeronáuticos, UNTA, reúne a las dirigencias oficiales de las asociaciones de Técnicos de Vuelo, Personal Aeronáutico y Personal Superior; a tres listas opositoras a la conducción de Aeronavegantes, que sumadas representaron en los últimos comicios el 67 por ciento de los comisarios y auxiliares; y a la agrupación que nuclea al 48 por ciento de los pilotos. Ataviados con sus uniformes de trabajo, han comenzado a repartir un folleto diseñado como una tarjeta de embarque, con el título Su atención por favor. De ese y de otros materiales elabo-

1.2 () [(12.1

rados por la UNTA, surge que:

- Las pólizas de seguros de las aeronaves, motores y repuestos de Aerolíneas Argentinas vigentes al dia de hoy, superan los 800 millones de dólares, pero la tasación utilizada en los pliegos es de 340. Diferencia: 460 millones de dólares.
- También se entregarán sin cargo las rutas de cabotaje, regionales, a Estados Unidos, Europa, Asia y transpolar de AA, que tienen un alto valor de mercado. Por ejemplo American Airlines compró en la quiebra de Eastern sus derechos de rutas a Centro y Sudamérica en 350 millones de dólares, y pagó otros 100 millones por los derechos de acceso a Dallas, la ruta Miami-Londres y seis espacios de despegue y aterrizaje en el Aeropuerto Kennedy. En su edición del 5 de marzo de este año, la revista especializada Aviation Week & Space Technology informó que Panamerican estaba negociando la venta a Lufthansa en 300 millones de dólares de sus rutas a Berlin desde Frankfurt, Hamburgo y Munich.
 La valuación de la flota fue efec-
- La valuación de la flota fue efectuada en 1987, tomando como base los valores de libro. Como ya estaban amortizados, dos Boeing 707 fueron tasados en 1,5 dólares cada uno, y no según su valor de reventa en el mercado de usados, que es de 2,1 millones de dólares cada uno. Tres dólares por cuatro millones.
- Aun si se la tomara por buena, el adquirente se apoderaria de la empresa, con todos sus bienes y su flota de 31 aviones con menos dinero del necesario para comprar tres jumbos.
- Tal como hizo Terragno al privatizar Austral, la sociedad argentina deberá cargar con la deuda externa de Aerolineas, de 741 millones de dólares, más 127 millones por intereses vencidos. Una empresa rentable será entregada a sus adquirentes sin su pasivo, que seguirá pesando sobre el erario.
- En los tres últimos ejercicios, Aerolíneas arrojó un superávit operativo de 90 millones de dólares. Junto con la empresa se entregarán su operadora turística Optar, vendedora de pasajes, hotelería y excursiones, que

arrojó beneficios en los once ejercicios corridos desde su creación; su participación del 55 por ciento en Buenos Aires Catering, que en sociedad con Swissair provee comida para la propia empresa y a terceros. Así se financia el servicio de a bordo y queda superávit; y el Centro de Instrucción de Vuelo, que en forma remunerada capacita a personal de vuelo de todo el mundo.

• También son rentables los servicios

- También son rentables los servicios de free shop (5,6 millones de dólares al año) y de rampa (8 millones de dólares). Fueron entregados a la Fuerza Aérea para acallar sus reparos a la enajenación. Son también recursos que se sustraen al resto de la población.
- El capital de la nueva empresa se fijó en 623 millones de dólares. Luego de las últimas enmiendas, el pliego establece que por el 85 por ciento los oferentes deberán cotizar 529,5 millones de dólares. De ellos, sólo 118 millones de dólares al contado, otro tanto a plazos en cinco años y el resto en bonos, de la deuda externa.
- Luego de vendido el 85 por ciento al comprador privado y cedido el 10 por ciento a los dirigentes gremiales que acepten convertirse en Directores Obreros a cambio de su complacencia, el Estado retendrá el 5 por ciento de las acciones. Ese 5 por ciento de una empresa que es suya y da superavit le costará los 868 millones de dólares de la deuda externa y sus intereses que absorbe.
- Comparando las cifras de la inversión privada con la participación estatal, y suponiendo una rentabilidad anual de 28 millones de dólares (promedio de los últimos tres años), los adquirentes obtendrán una rentabilidad del 23 por ciento anual, cuando la rentabilidad media de las 30

mayores empresas del mundo no llega al 3 por ciento, mientras por los 868 millones de dólares que aporta, el Estado sólo tendrá una rentabilidad del 0,18 por ciento anual. La sociedad argentina recuperará su inversión en el año 2620.

Las enmiendas introducidas al pliego el 31 de marzo, por las que el Estado percibirá los 45 millones de dólares de la venta de un Boeing y los 7 millones de dólares de la venta de un Boeing y los 7 millones de dólares del seguro por el Fokker accidentado en Villa Gesell, y la capitalización detítulos que se hará por 1500 millones de dólares de valor nominal en vez de 310 millones, constituyen un buen caso para la Comisión de Recuperación Etica de Estado creada por el vicepresidente Eduardo Duhalde. Indican el margen de discrecionalidad con que se ha manejado el Ministerio de Obras y Servicios Públicos. De un plumazo regala o recupera 52 millones de dólares en billetes y 1200 millones en títulos, sustraídos de las fortunas de los argentinos y puestos a su merced, según los términos del artículo 29.

Sin oposición

El Poder Ejecutivo aplicó en este caso la misma táctica que con la reglamentación del derecho de huelga:
partió de una posición de máxima y
luego aceptó concesiones menores,
que los desorientados y/o acomodaticios exhiben como un triunfo por
el cual merecerían alabanzas y gratitud.

De Martínez de Hoz a Sup-Erman González, pasando por Sourrouille-Terragno, la conducción económica sigue una política que el mal uso de la lengua califica como liberal. Pero Alfonsin debió enfrentar la oposición del peronismo, que hoy no existe. Al haber iniciado el proceso de privatizaciones, del cual no ha abominado y que formó parte de su oferta electoral en 1989, la UCR tampoco constituye un adversario de riesgo para el actual gobierno.

para el actual gobierno.

No se opone, ni siquiera a la reglamentación del derecho de huelga. Por el contrario, fueron los radicales los que le plantearon la cuestión a Menem. En noviembre del año pasado el ex presidente Alfonsín anunció ante el movimiento de los colectiveros que no apostaría "al fracaso del gobierno como base de nuestro rédito político. El paro de transportes no contribuye al desarrollo de la Nación. Menem debe recurrir a las acciones legales que en cada caso contrepondiere". El comité capital de la UCR exhortó a la UTA a respetar el deseo y la vocación de trabajo de toda la ciudadanía porque "es en el Congreso y con los partidos políticos donde deben celebrarse los acuerdos centrales sobre el rumbo de la Nación y donde se puede juntar fuerza para enfrentar a los sectores que abusaron y abusan de la crisis provocando conflictos que, fatalmente, golpean contra los derechos y las condiciones de vida de los argentinos". En un comunicado del 10 de noviembre, con la firma del diputa do nacional Marcelo Stubrin, propuso "que se vuelva a estudiar la reglamentación del derecho de huelga, que la dirigencia sindical rechazó du-

rante el gobierno de Alfonsin''. En el mismo sentido se pronunciaron en estos días el ex ministro de Trabajo Ideler Tonelli y el diputado radical Carlos Mosca (UCR Bs. As.). "Los objetivos principales de un gobierno deben ser resguardar el funcionamiento de la educación, la justicia, la salud y la seguridad, donde los paros y las huelgas no pueden ser salvajes, pudiendo ser reglamentados, pero por ley o convención colectiva, nunca por decreto", sostuvo Mosca.

Al oportunismo menemista, que

Al oportunismo menemista, que ayer combatió las privatizaciones y las restricciones a los derechos obreros que hoy propugna, se corresponde el coherente principismo antiobrero radical. Si se les suman los reclamos de mano dura con los huelguistan formulados por el Consejo Empresario Argentino, que se reunió con Menem y sirvió como plataforma para la espectacular reaparición del presidente de Bunge & Born, se podrá observar una coalición poderosa frente a la cual el sindicalismo obrero carece de unidad, decisión y lucidar

dez.

Jorge III reiteró sus acusaciones contra Javier González Fraga como responsable de la segunda hiperinflación del '89, y explicó que recién cuando culmine la presidencia de Menem, que tendrá más de una etapa, podrá evaluarse si B&B fracasó. Esto prenuncia que los mayores Grupos Económicos no se resignan a las reglas del ajuste acreedor vigente desde la Broma de Inocentes del 28 de diciembre, cuya próxima etapa consiste en escarbar en sus contabilidades, y prometen nuevas batallas. Sin embargo, todas sus rencillas son postergables frente al enemigo social común. La ubicación de Anibal Martínez, el delfín de Lorenzo Miguel en la UOM, como segundo de Luis Barrionuevo en el manejo de los fondos de las obras sociales, refleja también la incidencia de la corrupción en la dificultad sindical para enfrentar al frente gubernativo-patronal, y lo frágil del soporte con que Saúl Ubaldini cuenta para impedir que lo empujen hacia la marginalidad.

La izquierda, cuyas simpatias, según el último sondeo de la empresa alemana Deinoskopia, habrian crecido en pocos meses hasta abarcar el 26 por ciento de la población, procurará dentro de nueve dias ganar la calle. El diputado Luis Zamora acusó a Ubaldini de ambigüedad, por haber rechazado la invitación para sumarse a la Marcha del No o de La Otra Vereda. El 1º de mayo tendrá ocasión de demostrar hasta qué puncha con situye una alternativa de lucha con alguna viabilidad frente al poder que Menem acumula en sus manos, y una referencia significativa con la que puedan contar quienes desde los sindicatos, los grandes partidos o las nuevas configuraciones de centro-izquierda, sólo pensarán en el artículo 29 y la necesaria impugnación global, si las relaciones de fuerza permiten librar una batalla que signifique otra cosa que una autoinolación principista, contra un Presidente del que todavia muchos aguardan que el tercer día sólo los mire fijo. Como tantas veces, la gente tiene la palabra.



A UN PASO DE LA PEATONAL, DE LAS PLAYAS Y CASINO CENTRAL

52 HABITACIONES DECORADAS -TEL. INDIVIDUALES - MUSICA FUNCIONAL - CALEFACCION -BAR - TELEVISION - GARAJE Y... ESMERADO SERVICIO

CORRIENTES 1842 TEL. 4-4909/3-9332 MAR DEL PLATA - ARGENTINA

Crisis en el PC

LA CONFESION

(Por Ernesto Tenembaum) El dirigente comunista, ahora en-frentado con su dirección, pidió la cuenta e, intuitivamente, buscó la tarjeta de crédito. "Pucha, me la ol-

tarjeta de crédito. "Pucha, me la olvidé", maldijo.

—¿Esto lo pagás vos de tu guita?
—preguntó el interlocutor.
—No te preocupes. Aunque me
empiezan a cortar los viveres, por
ahora lo sigue pagando el partido.
Prendió otro cigarrillo, bajó ta
mirada y se animó. "¿Sabés qué es lo
más terrible? Que no sé qué hacer
con los últimos cuarenta años de mi
vida. Entrequé todo y va estarte navida. Entrequé todo y va estarte navida. Entregué todo y ya es tarde pa-ra volver atràs. Te dije que me quedo porque éste es aún un gran partido que, reformado, todavía puede ser-virle a la revolución. Pero ni yo me la

creo. ¿Dónde podria ir?"

En su conocida autobiografía de Federico Sánchez, el escritor esparederico Sanchez, el escritor espa-nol Jorge Semprún — cuyo seudôni-mo clandestino era, precisamente, Federico Sanchez— le hizo decir a uno de sus personajes: "Cuando se enfría esa fe, cuando se empieza a dudar, cuando se hace uno un descreido, empieza uno a dejar de ser comunista. Esa es la verdad'. Esa es la verdad ambién para el co-munismo argentino. Todo lo que se ha escrito sobre sus lineas internas queda en un segundo plano frente al proceso de transformación humana —quizás el más profundo de la iz-quierda desde la derrota de sus orga-nizaciones armadas— que refleja el diálogo con que comienza esta nota

la mayor parte del resto de los parti dos políticos, pertenecer al PC signi-ficó siempre vivir en un mundo pro-pio. Hay una tarjeta de crédito, un banco y un diario para los comunis-tas, un lugar de veraneo para ellos y una obra social, y hasta un psi-quiatra y un ginecólogo con quienes se atienden los comunistas. "Yo nací gracias a ese hombre y lo mismo pa-só con mi hijo", recordó hace unos días uno de los últimos dirigentes juveniles retirados. Quemar las naves con ese mundo es doloroso; pero lo con ese mundo es doloroso; pero lo central es la relación con la fe. Los que siguen siendo creyentes se alejan de los descreidos y la sensación escomo la de quedar a la intemperie. Aunque en los últimos tiempos el fenómeno adquirió tal masividad que hay todo un mundo que recibe con alegría a los disidentes como una confirmación de sus propios plante-

El fenómeno es más doloroso que cómico, fundamentalmente para los políticos profesionales del PC. Días atrás uno de los dirigentes enfrentaos con la conducción opinaba: No sé cuántos funcionarios hay. Pero es una estructura burocrática que no se mueve y que ya nadie sabe si sirve para algo más que para reproducirse. El problema es qué hacer con todos esos hombres que no tienen oficio o se olvidaron del que alguna vez tuvieron. A uno de nuestros hijos le preguntaron en el grado qué hacía su papá y mientras

La crisis interna del Partido Comunista no se detiene en la política. Funcionarios que entregaron su vida a una causa que ahora descubren sin sentido, el éxodo de jóvenes militantes y la dirección que se aferra a lo que queda del bote protagonizan las últimas imágenes del complejo proceso.

los demás chicos decían profesiones liberales, él respondió 'Mi papá hace

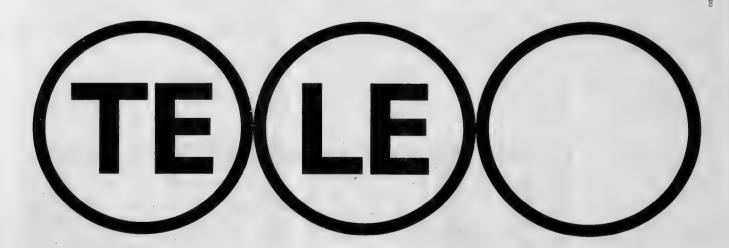
Interaires, el respondio Mi papa nace reuniones' "." A los vientos de cambio que corren dentro del PC la dirección les opone una apelación a esos hombres temerosos de tener que salir a buscar trabajo. Emocionales referencias al "carnet del PC" se conjugan con verborragia revolucionaria y con la defensa del centralismo democrático con el cual las direcciones del PC expulsan disidentes desde hace déca-das. "La conflictividad político-social que se aproxima confrontará los límites de la democracia restrin-

¿VOS SOS COMUNISTA ¿Y MAMA' ES COMUNISTA ZY CUANDO YO SEA GRANDE TAMBIÉN VOY A SER COMUNISTA? Si QUERES, Sí e Y Si NO QUIEBO?) < TE DESHEREDO, FOR BURGUES COMPRENDO. COMPRENDO. SENDRA

gida. Ello exige al movimiento popu-lar el despliegue de la autodefensa de masas para contrarrestar la violencia que se ejerce contra él'', escribe el secretario de Organización, Jorge Pereyra, en el último semanario co-munista. "Se abre un espacio de luchas y resistencias en el que las ma-sas nos mirarán y juzgarán por la claridad de nuestras propuestas (sic) agrega. Acusa a los disidentes de "socialdemócratas" y ratifica que el centralismo democrático forma parte indiscutible y necesaria del parti-do. Cuando ello no ocurre se instalan el voluntarismo, la dispersión y

el autoritarismo, concluye el mismo hombre que comandó la Federación Juvenil Comunista durante la última dictadura militar.

"Los dioses han muerto pero los sacerdotes hemos quedado... Tal vez la única manera de responder es perder nuestro sacerdocio, dejar en evidencia los sacerdocios ajenos", es evidencia los sacerdocios ajenos , es la hermosa frase que coloca Manuel Vázquez Montalbán en la pluma de uno de los personajes de Azesinatos en el Comité Central. Nadie puede asegurar que los comunistas argentinos estén a tiempo.



LA ULTIMA PALABRA LA TIENE USTED.

Convengamos que hoy en día es difícil tener fe. Porque para eso, usted necesita creer. Creer en una mejor televisión.

Por nuestra parte, segundo a segundo hacemos lo imposible para mejorar. Por nosotros y por usted.

Usted es quien irá diciendo si tiene fe en nuestra fe. Si logramos un mejor nivel de comunicación. Si en vez de un monólogo

somos un canal de diálogo. Si somos entretenidos de verdad. Si hay realidad en lo que hacemos. Si lo conmovemos. Si lo hacemos

Si nuestras palabras coinciden con los hechos. Estamos cambiando, parece. Y si no, cambie de

Y háganos desaparecer.

EN NOSOTROS Y EN USTED Televisión Federal S.A. L.S. 84 TV Canal Once

... Todas las criaturas de esta realidad desaforada hemos tenido que pedirle muy poco a la imaginación, porque el desafío mayor para no-sotros ha sido la insuficiencia de los recursos convencionales para hacer creíble nuestra vida. Este es, amigos, el nudo de nuestra soledad." (Gabriel García Márquez al recibir un premio literario, con perdón de la

(Por Sergio Ciancaglini) El sa-cerdote franciscano David Sutil Honrado estuvo reunido durante una hora y cinco minutos con el pre-sidente Carlos Menem, el lunes pasado, para informarlo sobre algunas profecías que involucran el futuro del país, pese a lo cual el periodismo acreditado ante el Gobierno pareció tomarse el asunto un poco a la ligera. tomarse el asunto un poco a la ligera. En los diarios del martes se publicó que Sutil Honrado pedia el indulto de Jorge Rafael Videla, pero todo fue más complejo en esa reunión en la Casa Rosada que contó con los auspicios y bendiciones del presidente de la Conferencia Episcopal Argentina, Raúl Primatesta.

"Lo mío es metafísico. Es un mensaje, una especie de teletipo menala a través del cual el Ser universal

tal a través del cual el ser universal que gobierna el universo — lo digo así para que me entiendan los no católicos— o Dios, me ha hecho cono-cer cosas que el presidente Menem debia saber!' Sutil Honrado es fundador de la parroquia y el colegio de San Cayetano, de Gregorio de Laferrère. Sus premoniciones con res-pecto a Menem no son las primeras. Yá había recibido mensajes sobre la guerra de las Malvinas y el gobierno de Raúl Alfonsín, con quien estuvo reunido en su momento. "Alfonsín me hizo un poquito de caso, y por eso no cayó antes. Pero no entró en lo que marcaba su destino. Así le fue. Menem, en cambio, está bien adentro, pero bien adentro, del plan salvifico. Siempre que no cambie de espíritu. Y eso es lo que fui a decirle por consejo de mi consultor desde hace más de treinta años, Raúl Pri-matesta:"

David Sutil Honrado (español de León, 58 años, soltero) es miembro benefactor del Sindicato Unico de Parapsicólogos y Afines de la Re-pública Argentina según reza uno de puonica Argentina segun teza uno ue los diplomas colgados en su despacho junto a fotos suyas con los papas Paulo VI y Juan Pablo II, Eduardo Menem, Alberto Pierri y otras personas de menor fama. Tiene un diploma que lo acredita como doctor meisolaria dela Universidad tor en psicología (de la Universidad de La Plata) y otro que lo doctora en de La Plata) y otro que lo doctora en parapsicologia y técnicas afines.
"La parapsicologia está por encima de la psicologia, pero debajo de la metafísica, que es lo mío", informa. Habla con un castellano neutro, mezcla de español y oficio religioso, con el hermetismo propio de los pro-fetas. A veces derrama un tono de sabiduria milenaria, a veces parece un chico de cinco años.

un chico de cinco años.

—Las revelaciones comenzaron —Las revelaciones comenzaron cuando yo tenía cinco años. Murió un primio de mi madre y me dejaron en otra casa cuando lo velaron y lo sepultaron. Después le dije a mi madre: "Yo sé a qué hora enterraron a Pedrito, fue a las cuatro y media". Me dijo: "¿y cómo lo sabes?". Y le dije: "Porque toda esta casa se llenó de olor a rosas". Fue el primer mende olor a rosas''. Fue el primer men-saje que recibi y siempre lo recuerdo. Fue distinto que lo de la guerra de las Fue distinto que lo de la guerra de las Malvinas, alli recibi una especie de teletipo mental o alguien que habla dentro de ti, que me decia: "Gran guerra en el Atlántico Sur". Fue en la Navidad de 1981. Fue un comunicado que después se cumplió. Más tarde vi a Haig, el secretario de Estado notreamericano, vi que venta do norteamericano, vi que venia a engañar a la junta militar. Pero ahí no fue comunicado ni teletipo, fue una visión. Lo vi en el avión. Yo co-nocía a algunos de estos civiles que atienden a los militares porque aquí ya teniamos preescolar y jardin de infantes. Estos civiles eran los padres, claro. Les dije que avisaran a los comandantes que Haig los iba a engañar pero les contestaron que la estrategia ya estaba en marcha y no

Después de ver a Menem

PROFECIAS DE ULTIMO MOMENTO

El sacerdote David Sutil Honrado (foto) se reunió esta semana con Carlos Menem para transmitirle algunas de sus profecías, como ya lo había hecho con Raúl Alfonsín. Las grandes líneas del plan salvífico.



David Sutil Honrado, cura con teletipo mental.

podía detenerse. Entonces tuve otra visión sobre cómo ganar esa guerra, atacando por mar a unos buques que venían con las mejores tropas británicas. Pero no me hicieron caso, los dejaron llegar a las islas y se perdió. Los militares no oyeron mi mensaje.

-¿No quisieron, no pudieron o no supieron?

No quisieron, pero yo no pude decírselo en forma directa. Por eso ahora quise verlo yo mismo al presidente Menem, porque ésta es una profecía que tengo desde 1983. En enero de 1984 estuye con el presidente Alfonsin y se la comuniqué. Su destino era alcanzar la paz y el de-sarrollo. Esa es la profecía.

—Más que una profecia parece un lugar común.
—Pero Alfonsin no lo hizo. En

vez de desarrollo hizo obras faraónicas y en vez de paz hizo tareas inves-

tigativas de los derechos humanos y levantó las tumbas. La Biblia dice que a los muertos hay que honrarlos y ofrecer por ellos limosna y sacrifi-cio. Son 7000 años de historia. Alfonsin frenó un poco lo de las tum-bas, pero fue muy lento con la reconciliación

—¿ Y Menem?
— Tiene que ir más rápido, pero está bien ubicado. Yo le dije: o Dios habló personalmente con usted, o alguien vino a decirle todo esto antes que yo, porque usted está trabajan-do de acuerdo con los lineamientos de

 Eso es confusión idiomática de los periodistas. No pido indulto, y el Presidente dijo que va a acelerar la reconciliación. Cuando me pregun-taron por Videla yo dije que me pa-recía bien que lo liberen, porque es algo aunque no sea todo. Pero no le doy consejos al Presidente porque si

todos dan consejos lo van a marear. Lo mio es metafísico, comunicación telemagnética. Por eso con el Presi-dente hablamos como dos espiri-

-: Pero cuál es concretamente la profecía que usted le transmitió?

Tres cosas. Acelerar la reconciliación, poner un plan de desarrollo rápido para que la gente trabaje y no pida limosna, y poner más seguridad porque la policía está desbordada.

Cómo es su visión sobre el desarroHo?

-Trayendo a doscientos millones

de personas y haciendo un gran país antes de que los chinos o los nórte-americanos, los rusos ya no tanto, vengan a hacer lo que nosotros no hacemos. El mayor peligro son los poderes económicos y militares que apoyan a Menem de palabra, pero son hipócritas. Si reconcilia y desarrolla, lo van a apoyar. Si no, esto

sarroila, lo van a apoyar. Si no, esto va a terminar mal.

—Pero...

—Y escucha, porque es lo último que voy a decirte. En Pascuas tuve otra visión. Este país va a alcanzar su otra vision. Este país va a ariantar su grandeza durante este gobierno, y por eso Menem va a ser presidente durante diez años. No se lo he dicho a ningún periodista. Es una profecia de último momento. Las voy diciendo de a poco porque si no la gente termina sin entender nada.

Sutil Honrado tiene como recuer-do de su visita al Presidente un libro, Nuevas anécdotas del rey, sobre Juan Carlos de España, autogra-fiado por Menem "para David Sutil, mi amigo, con un cariñoso abrazo y mi admiración". Lo muestra or-gulloso, lévanta un brazo y revela: "Un rey necia arruira a su acida-"Un rey necio arruina a su nación, un rey sabio la hace prosperar" y se mezcla entre escolares de guardapolvo rojo que todavia no tienen por qué saber quién va a desatar los nudos de la soledad.



Violenci



Desde que el último golpe de Monzón sacó a la violencia familiar de su tradicional ocultamiento en la esfera privada, crecen las denuncias y las demandas a los centros de ayuda que funcionan en Capital Federal y provincia de Buenos Aires. Si bien niños y ancianos son víctimas del maltrato físico, en un 73 por ciento de los casos tiene por blanco a las mujeres y se ejerce sobre ellas en forma asimétrica.

(Por Claudia Selser) En si libro El segundo sexo, con siderado el bastión del movimiento feminista, Simone de Beauvoir se re firió a la violencia doméstica con una frase de su marido Jean Pau Sartre. "Semivíctimas, semicómpli ces, como todo el mundo", escribio

en su prólogo.

• Carmen H., 41 años, cinco bala zos en el cuerpo a lo largo de 12 año de casada. Escapó de su casa en la provincia de Tucumán. Todos en lí familia, incluso sus tres hijos adoles centes, le pedían que ocultara lo hechos. Por su sólida posición eco nómica, siempre hubo un abogadi que blanqueara las denuncias poli ciales. Concurre a los grupos de ayu-

ciales. Concurre a los grupos de aya da a mujeres golpeadas que fun-cionan en Salud Pública.

• Oscar Laikon, 44, mecánico. El 13 de febrero, en medio de una discu-sión en su casa de Berisso sacó su revólver 32 corto y disparó dos veces contra su esposa Juana Aguirre. Luego lo apuntó a su sien y rodo

El caso "Bolita"

DECISIONES ENCONTRA

le dicen Bolita; cuando chico Pancita. jamás por su verdadero nombre: Juan Antonio Acosta de 32 años, nacido el 5 de septiembre de 1957, de parto normal. Consta en su legajo que su último destino (que no sería el último) fue el puerto de Buenos Aires, como suboficial de tercera del guardacosta 93.

tercera del guardacosta 93.

Bolita no fuma ni toma. Le gusta
el baile "ir y mirarlo —dice—, yo no
soy de bailar". Hace ya diez años se
juntó con Norma y tuvieron cuatro
hijos. Es un peronista obediente: del trabajo a casa y de casa al trabajo. Pero tanto sacrificio tiene sus frutos porque a Normita no le falta nada. Está bien vestida y hasta tiene televi-sor color. Se acuerda de haberlo dicho que fuera a ver a un curandero para sacarle la envidia de las vecinas y, de paso, esa idea rara que le vino de golpe. Un día, de buenas a primeras, Normita le dijo que se iba, que ya no lo quería más. Sus cuatro hijos también lo abandonaban. Tres nenas y un varón. Su preferida era Zulma, de ocho años. Al varón de cinco le puso Juan Carlos, el nombre de su padre. A la más chiquita de cuatro, el de su madre, Francisca, que murió hace tiempo en Misiones de una neopla-sia de matriz. Bolita siempre llora cuando la recuerda. La nena mayor, María de las Mercedes, tiene la edad del amor por su Norma. Ella quedó embarazada y fue su mujer para siempre.

El viernes 13 de enero de 1989, noche de brujas, mientras la ciudad soñaba con el fin de semana, el médisonaba con el mide semana, el medi-co forense Rivero Abad, recibe en su despacho a un hombre de aspecto atlético que presenta "una lesión por proyectil de arma de fuego con trayecto en sedal, en región de cuero cabelludo témporo-parietal de-recho, constatando quemadura causada por un disparo efectuado a una distancia menor de quince centímetros'

Tres días antes, su mujer le había pedido una hora para pensarlo. El se quedó solo en su casa mirando tele-visión y supo que todo estaba perdidecidido no volver jamás. Ningún testigo habló de un posible amante, ni de peleas previas, hasta los más in-timos se sorprendieron de la decisión. Ella sólo podía decir que no lo quería más. Así, de un día para otro. Los minutos pasaban y Bolita repasó su vida. Ya no de atrás para adelan-te; sólo para atrás. La fábrica de gaseosas donde trabajaba su padre, el día que conoció a Norma, a sus her-manos que hacía tanto tiempo que no veía. La pura costumbre guió los pasos siguientes: tenía que volver a su trabajo en la Prefectura. "Agarró los documentos, pañuelo y pistola y un llavero. Que aclara que la pistola se la puso en la cintura y pensó en voz alta 'voy a saludar a los chicos'. Que los chicos estaban en la casa de Que los enicos estaban en la casa de la suegra junto con su mujer. Entra, previo golpear la puerta (aclara que entró llorando). Que se agacha para besar a su hijo Juan Carlos que esta-ba recostado junto a su cuñado Mario. Que en ese momento Norma ha-ce un movimiento, no lo recuerda, no lo sabe, y ahí empezó a

disparar:"
Sus hijas, Zulma y Maria de las Mercedes, junto con su mujer, mu-rieron en el acto. "Preguntado por Su Señoria para que diga el depo nente por qué disparó contra sus hi-jas, responde 'no lo sé'. Que fuera de la casa, el dicente dispara el arma

ber efectuado un solo disparo y caes quedando semiinconsciente.

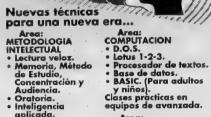
Su cuñado Mario descarga el arm al aire y aclara que tenía doce car tuchos y uno en la recámara. "Pre guntado a instancia del Dr. Quinta na, Fiscal aqui presente, si previo a hecho golpeo a su mujer, respond que no, que discutieron pero que n la golpeó. Preguntado a que atribu ye el distanciamiento de su mujer responde que no lo sabe. Pregunta do para que diga qué siente despué de lo ocurrido responde: 'Esto destrozado'

Ya no más Bolita, ni Pancita, ni s quiera Juan Antonio. Su causa tien el número 18.493 y está caratulad homicidio calificado. Sus última palabras al médico forense fueron

'Nada más, señor, me queda el arre pentimiento para toda la vida.'' El resto del expendiente es el cubración, protocolos de autopsia más informes periciales, conjeturas algunas conclusiones. La emoció violenta fue deschada porque Bol ta tocó la puerta antes de entrar a l casa de su suegra y, además, no cometió destrozos. Parece que este t po de emoción, desestimada, es como el bolero de Ravel en cuyos últ. mos compases vuelan sillas, mesas se tiran abajo puertas con gente y to do. Tampoco hubo premeditación Dicen que Bolita no iba a matar a na die. "No conlleva otra intención detalle de la pistola oculta con la cimisa ya que es la forma reglamente ria, corriente y habitual de llevar cuando la persona no está uniforma da". Las conclusiones del informa siguiátrico dicen que han Antonio. psiquiátrico dicen que Juan Antoni hoy no es un alienado mental, si bie lo ha sido en el momento del heche Tiene una personalidad epileptoid y es peligroso para sí y para tercers personas Luego del juicio oral en los tribi

nales de San Martín, se dictaminó inimputabilidad de Juan Anton Acosta, alojándolo en la colon neuropsiquiátrica de Melchor R mero hasta que ceda su peligrosida Esto significa en buen romano

La inteligencia en evolución



- Area:
 METODOLOGIA
 INTELECTUAL
 Lectura veloz.
 Memoria, Método
 de Estudio,
 Concentración y
 Audiencia.
- Oratoria. Inteligencia

Area: SECRETARIADO

Dactilografia. Taquigrafia. Av. de Mayo 948, Cap Tel.: 334-5403/5485.

Directores-Fundadores: H. y A. Krell. sles y por correo. sciones, Colegios y Empresas presentantes en todo el país

ANZA DE LAS PASIONES

muerto por el piso. La mujer se recu-

pera de las heridas.
• Cora C., 57. Disca 922-9293, el número de atención telefónica de violencia familiar que funciona las 24 horas en el ámbito de la Municipalidad de Buenos Aires, "Primero dejó de pasarme dinero para los gas tos, después comenzó a traer él mismo la comida y yo a sentirme en-cerrada. Tengo tres chicos y mucho miedo porque lo quiero matar

Desde cuándo le pega? "Desde

• María Valeria, de 18 y María Gabriela, de 17 invitaron a su padre a la fiesta de graduación del secun-dario. Separado de su mujer 10 años antes, luego de una relación marcada por la violencia, el contador público Horacio Tadeo de Ortuvue se ha-bía mudado de La Plata a Mar del ola inidado de La Fiata a Mar del Plata. Buscó a sus hijas el domingo 17 de diciembre de 1989, detuvo el Ford Falcon en el kilómetro 76 de la ruta nacional N° 2 (Brandsen) y dis-paró su arma contra ellas. María Va-

reclusión perpetua en un manico-

Ni uno ni otro sabrán jamás los mo-tivos de todo lo ocurrido. Nadie pu-

Jamás se sabrá por qué Norma Edith decidió abandonarlo. Tampo-co Bolita recordará el movimiento de su mujer que lo llevó al desastre. leria murió en el acto, María Gabriela sobrevivió con 5 balazos incrustados en el cuerpo, en el mismo descampado donde en julio de 1984 fue encontrado el cadáver de Oriel

• Raquel J., 54, llegó a su casa en San Martín un atardecer de lluvia. Vivía con sus 8 hijos y con su pareja, que desde hacía 8 años la avudaba a mantener el hogar. Lo encontró en compañía de una mujer joven a la que presentó como su novia. A pesar de su cuerpo esmirriado el mundo se le tiñó de rojo y descargó sobre él una lluvia de paraguazos. Uno de ellos hizo blanco en la carótida y fue fatal. Hoy Raquel intenta recuperarse del shock mientras la abogada pro-mueve una carátula de "homicidio preterintencional".

Cambié el amarillo per todos los matices

El caso Monzón v el escándalo que echó a rodar junto con el cuerpo roto para siempre de Alicia Muñiz, terminó con el aislamiento y el ano-nimato de un tema tradicionalmente relegado al dominio de lo privado. Hoy, cuando la violencia doméstica va marcando con cruces las puertas sin perdonar status ni barrio de la sin perdonar status ni barrio de la República Argentina; cuando traba-jan institucionalmente grupos de ayuda a mujeres golpeadas y. fun-cionan más de cuatro comisarias de la mujer en el ámbito de la provincia de Buenos Aires, las notas policiales van ganando las primeras páginas de los diarios "serios". Aceptar el fenómeno como algo social, como al-go que salpica a todos, parece haber sido la condición para que el ama-

tódos los matices.
Pero cuando la violencia doméstica alcanza la opinión pública ya es un hecho policial y toda teorización post-mórtem suena pretenciosa y, sobre todo, vana. Antes del hecho policial están la vida y las pasiones, un escenario en el que se engendran víctimas y victimarios sobrellevando como pueden sus respectivas huma-

Hombres que matan y luego se suicidan podrían haber precedido su acto con la frase "con ella no puedo vivir, sin ella tampoco". La mujer que dessetima la denuncia con múl-tiples factores —el miedo, la falta de recursos, los hijos en común, sú in-capacidad de andar sola por el mundo— apostó reiteradamente a una nueva oportunidad. Pero el hecho policial pone la muerte sobre el tapete y frente a un cuerpo agujereado por las balas, frente a esa nada bru-tal e irreparable de la muerte, suele ser imprescindible buscar al cul-pable. Y la violencia física —precisan las estadísticas— es patrimonio de los hombres.

Datos para cubrir la nada i

Acá no se puede no tomar partido", afirma Ana María Suppa, a cargo de la Dirección de la Mujer de la Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires. A través de dos líneas telefónicas que funcionan durante las 24 horas desde el 1º de febrero de este año se han recibido 2000 pedi-dos de auxilio, denuncias de violen-cia familiar. "Llaman mujeres de todas las edades; generalmente no plantean su angustia de entrada, piden asesoramiento legal, hablan de sus hijos, mencionan los golpes al final. Contestan a la pregunta ¿desde

Salud Pública de la capital, "es necesario derribar el mito del masoquismo para poder entender temas como la ambivalencia. Ellas quedan paralizadas por el terror, pero quedan también paralizadas porque ése que les pega es también el hombre que las quiere, con quien viven y con quien han tenido hijos". Se trata de un otro brutal que irrumpe como un desconocido tras la cara familiar; algunos de ellos concurren a pedir ayuda al hospital Alvear, que ofrece un servicio que concibe la violencia en todas las ma-nifestaciones de la vida familiar.

Obviando el margen de error pro-pio de las estadísticas, podría discriminarse la violencia doméstica: en un 73 por ciento de los casos es asimétrica—la mujer es víctima y no la ejerce—; en un 22 por ciento de los casos es ejercida por las mujeres. Si bien hay un perfil del hombre golpeador y un ciclo de la violencia —acumulación de tensión, descarga a través de golpes, arrepentimiento—, tanto el hombre golpeador como la mujer golpeada tienen una relación ante-rior con la violencia, según la apreciación del psicólogo Jorge Corsi, que tiene entre sus pacientes a "hombres golpeadores".

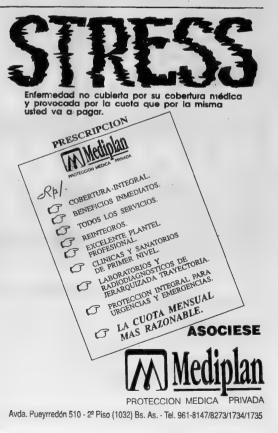
A partir de ser sorprendidas en plena cara, ellas comienzan a medir el ciclo de la violencia. "Tratan de buscarle la vuelta para que la violen-cia no surja y van convirtiéndose en víctimas de una exigencia por simpre imposible de ser satisfecha. La hu-millación y la subestimación es moneda corriente y realimenta la violencia, en un circuito en el que la separación o el cambio son muy engorrosos, aun cuando se tienen recursos económicos para afrontarlos", apunta Di Leo a partir de su experiencia como terapeuta en Salud

Este tema es muy dificil de aceptar porque ubica a la familia como sede de hostilidad. Poner a la violensede de hostilidad. Poner a la violen-cia sobre el tapete, mostrar la trama oculta de la violencia latente —vi-sible o invisible— es cuestionar un lugar que quiso siempre ser visto, sin mancha, como sede del amor'', explica por su parte Liliana Greco, miembro del Programa de Preven-ción de la Violencia contra la Mujer que realiza el gobierno de la provin-cia de Buenos Aires.

Las conclusiones de una reunión plenaria de todo el equipo que traba-ja en las comisarías de la mujer arrojó, semanas atrás, resultados desta-cables: las denuncias fueron creciendo desde el primer semestre de 1988 cuando se inició el programa. A la comisaría de San Martín concurren un promedio de 18 personas por dia. En Quilmes, en dos meses se produ-jeron 102 sumarios: 5 tentativas de violación, 12 violaciones, 7 abusos deshonestos, 45 lesiones, 30 amena-zas, 1 estupro, 14 fugas del hogar. Pensando un perfil de la violencia doméstica en los últimos años, Inés

Fleitas, coordinadora del Programa encuentra una mayor intensidad en los hechos extremos de violencia. "Antes se presentaban por lesiones breves; iban con mayor frecuencia. Ahora la frecuencia es menor pero se trata de lesiones graves. Si bien los actos se abaten en especial sobre la mujer, la violencia recae en todo el grupo familiar." Los especialistas coinciden en ver la violencia como una conducta aprendida. Toda víctimas tienen poca inserción laboral y han vivido siempre inmersas en violencias de múltiples estilos.





Domingo 22 de abril de 1990



(Por Walter Goobar) Los lituanos acostumbran amenizar la intimidad de la cena de Pascua con un extraño juego que, de alguna manera, no deja de expresar en el ámbito de lo privado un rasgo de lo que trasunta su política en el terreno público: cada comensal trata de romper el huevo de Pascua de su vecino golpeándolo con su propio huevo, también pintado y decorado. En el choque contra otro material de la misma dureza, la cáscara del huevo crea, por un instante, la ilusión de ser una coraza indestructible pero, entre las risotadas ingenuas que lo azuzan, el invitado va aumentando la fuerza de los golpes hasta que imprevistamente se produce la rotura que, no pocas veces, hace estallar los dos huevos a la vez. En cambio, desafortunadamente para los lituanos, Mijail Gorbachov no observa festividades religiosas y justamente durante las Pascuas tomó la determinación de terminar con el juego del huevo y la gallina en que están empeñados los fituanos desde el 11 de marzo cuando declararon la independencia.

En la noche del Viernes Santo, Gorbachov lanzó un ultimátum dándoles a los lituanos dos días para revocar las medidas adoptadas por su Parlamento a partir de la declaración de secesión. En caso de que se negaran a dar marcha atrás, Gorbachov amenazaba con imponer un bloqueo económico. El ultimatum de Pascua estaba formulado en términos de una ambiguedad calculada. Gorbachov no exigía a los lituanos que renunciaran a sus exigencias de independencia, sino que simplemente demandaba que "retrotrajeran la situación de la república al 10 de marzo de 1990" Tampoco especificaba cómo ni cuándo iba a hacer sentir su presión si los lituanos mantenían su abierta los lituanos mantenian su abierta actitud de desafío al poder central. Simplemente advirtió que el resto de la Unión Soviética iba a retener "los productos que están en venta en los productos que estan en venta en los mercados externos en moneda convertible". No cabian dudas de que Gorbachov se refería al petróleo, gas y otros insumos vitales que los lituanos ortos instalhos vidates que los intalhos recibian a precios subsidiados.
Lituania compraba a 30 rublos los 1000 metros cúbicos de petróleo (esto equivale a 49 dólares en el mercado oficial y a 1,50 en el mercado negro). Para comprar la misma cantidad de petróleo los lituanos tendrán que pagar 110 dólares en el mercado internacional. Lo cierto es que hasta ahora los lituanos venían haciendo un negocio redondo con los abastecimientos soviéticos que les daban ganancia de 200 millones de dólares anuales en divisas. De allí que sólo se requiera de una aritmética elemental para entender cómo Gorbachov pretende poner a los lituanos de rodillas. Si el bloqueo es efectivo, y de acuerdo a cómo se gradúen las otras medidas de presión, la economía lituana —que requiere de un presupuesto anual de 700 millones de dólares en petróleo-rápidamente paralizada.

Conservadores y militares

El presidente Vytautas Landsbergis respondió que Lituania no iba a revocar su independencia y que su gabinete no se reuniria durante el feriado pascual. Landsbergis contaba con asistencia externa para soportar el bloqueo soviético, pero hasta ahora no parece conseguir otra cosa que palabras de aliento. Cuando sólo restan seis semanas para la cumbre con Mijail Gorbachov, George Bush



VYTAUTAS Y EL HUEVO

aceptar acciones no-violentas contra los lituanos. Por ello —a menos de que se produjese un baño de sangre la Casa Blanca parece dispuesta a mantener un tono de extrema moderación y cautela en el tenna lituano, aunque podría verse forzada a adoptar represalias no deseadas como la eliminación de concesiones económicas sumamente necesarias para la URSS en esta difícil coyuntura. Bush tiene en claro que Gorbachov está sometido a una fuerte presión por parte de los conservadores y los militares que insisten para que el presidente haga uso de los vastos presidente haga uso de los vastos poderes de emergencia que le otorga la nueva Constitución y tome control directo de la república rebelde. Una de las primeras señales de que los militares intentan recuperar el terreno perdido y han comenzado a hacer su remais refitirs. propia política fue un durísimo artículo del general Valentin Varennikov, publicado a fines de marzo en Literatúrnaya Rossiya, un marzo en Literaturnaya Rossiya, un periódico conservador conocido por sus oblicuas críticas a Gorbachov. La dureza de la nota de Varennikov es doblemente significativa ya que el firmante es el comandante del Ejército Rojo que maneja las tropas soviéticas en el territorio lituano. A mediados de abril, el coronel general Vladimir Denisov, integrante del Estado Mayor, advirtió en una nota publicada en el periódico Trud que si se permite la secesión de Lituania "se incurriría en graves pérdidas para los intereses de la seguridad soviética". Denisov vinculaba el problema lituano a la "amenaza de fuerzas revanchistas" en Alemania. En la misma nota, otros oficiales señalan que la explosión de nacionalismo ha conllevado que en algunas répúblicas se presente menos del 50 por ciento de los conscriptos convocados para el servicio militar obligatorio

Apagar el fuego con nafta

Cuando el miércoles por la noche se efectivizaron las medidas anunciadas por Gorbachov y las reservas de crudo comenzaron a bajar, en forma casi simétrica descendió la temperatura en el inflamado Parlamento lituano. En el curso de los debates se escucharon por primera vez fuertes criticas hacia los radicales de Sajudis: "Nos eligieron para que avanzáramos hacia la independencia por via

parlamentaria —señaló el diputado Zigmas Morkunas—. Oponiendonos al reclutamiento endosamos la responsabilidad en los hombros de los jóvenes reclutas. Esta no es una vía constitucional ni parlamentaria". El Sajudis atraviesa por un momento difícil. En la reciente sesión del bloque parlamentario se produjo una escisión: los radicales con Virgilius Cepatits a la cabeza, abogan por transformar el movimiento en un partido basado en rigida disciplina interna y cementado por la idea nacionalista; los liberales se pronuncian por reconvertirlo en un movimiento cultural; por último, hay otro programa que cuenta con amplio apoyo y contempla conservar a Sajudis como un movimiento democrático de masas. Hasta ahora la idea de no hacer concesiones ha sido común a los tres

grupos.

En lo que se vislumbra como una posible fractura en el frente interno, el viceprimer ministro de Lituania, Algirdas Brasauskas, quien también preside una comisión de energia creada este jueves por el gobierno lituano, pidió en la tarde del viernes que el Parlamento lituano debata nuevamente las demandas soviéticas, pues, dijo, no hay otra alternativa. Se debe encontrar un compromiso respecto de las tres exigencias formuladas por Gorbachov: la emisión inconsulta de nuevos documentos de identidad, el boicot al servicio militar soviético y el respeto a los contratos firmados con las empresas soviéticas, estimó

Brasauskas.

Divercio a large plaze

La resolución de la impasse lituana es la primera pero seguramente no la última prueba que Gorbachov deberá afrontar en el espinoso terreno de las nacionalidades. De alli que las otras repúblicas que hacen cola y esperan el momento oportuno para divorciarse de la URSS ven en el caso lituano un precedente para su propio futuro. Entre tanto, el Parlamento soviético ha dado un primer voto favorable para la lev de secesión que estipula la realización de un referendum y el voto favorable del 80 por ciento del electorado de cada república para aceptar la independencia. Tras la consulta popular se prevé un período de cinco años durante el cual los términos del definitivo divorcio deben

ser aprobados por el Kremlin, el futuro Estado independiente y el Congreso de los Diputados de la URSS. Si bien Lituania (80 por ciento de lituanos) puede verse forzada a aceptar un referendum que los nacionalistas de todas maneras tienen buenas posibilidades de ganar, las chances para Estonia (60 por ciento de estonios) y para Letonia (50 por ciento de estonios) y para Letonia (50 por ciento de estonios), son considerablemente menores. En el Kremlin se especula que si la reforma económica de Gorbachov resulta exitosa, el plazo de cinco años podría servir para intentar convencer a los separatistas de que la permanencia en alguna forma de federación no es tan mal negocio. Los letones, más moderados que los fituanos, han anunciado que declararán la independencia a comienzos del mes entrante. Ello constituye una nueva presión para que Gorbachov resuelva expeditivamente el caso lituano, pero también le brinda cierta oportunidad de meter una cuña entre los tres Estados del Báltico que la semana pasada acordaron la formación de un mercado común y la asistencia mutua: en ese sentido, es significativo que Gorbachov haya aceptado mantener conversaciones preliminares con los estonios, al mismo tiempo que se negaba a recibir a los lituanos.

Sin embargo, si Gorbachov pensaba que podria limitar las fisuras independentistas a los países bálticos, ha subestimado a los georgianos que ya han denunciado como no válido el tratado por el que Georgia se incorporó a la URSS y exigen negociaciones para su separación. Los georgianos tienen dos posturas respecto de la independencia. Mientras el centrista Frente Popular aboga por impulsar la causa en el Soviet Supremo, el Foro Nacional quiere llamar a elecciones legislativas y rechaza toda forma de cooperación con el Frente Popular al que cataloga como "marioneta soviética". Por el momento, el Kremlin intenta conjurar el movimiento georgiano ignorándolo. Sin embargo, Gorbachov no hace un secreto del temor que siente ante los movimientos que pretenden redibujar los límites de la URSS. Hace menos de una semana, en una reunión con jóvenes comunistas vaticinó: "Si nos empezamos a dividir, yo les voy a decir lisa y llanamente, vamos a terminar en guerra civil, en una carniceria tal, que ni arrastrándonos lograremos salir".



Lituania consideraría postergar la independencia

UN PASITO ATRAS

El presidente del Parlamen-to lituano, Vytautas Lands-bergis, sorprendió ayer a aliados y adversarios en una declaración publicada por el prestigioso diario The New York Times: allí sostiene que el gobierno lituano consideraría la eventualidad de postergar la proclamación de su independencia en el marco de negociaciones con Moscú. Sin embargo, Landsbergis no sludió a ese punto durante su alo-cución en el congreso del movimien-to Sajudis, inaugurado ayer en Vilna, y su vocero rechazó hacer todo co-mentario sobre el sorprendente anuncio. Los cancilleres de la Comuanuncio. Los cancileres de la Comu-nidad Económica Europea (CEE), en tanto, lanzaron un documento en el que se declaran "gravemente pre-ocupados" por el bloqueo energéti-co aplicado por Moscá a Lituaria.

En una conversación telefónica con el corresponsal de *The New York Times* en Moscú, Landsbergis afirma que el Kremlin les dio a entender que un plazo de dos años antes de la proclamación de la independencia proclamación de la independencia consituiría un punto de partida para las negociaciones, plazo que ellos podrian considerar. "Si un enviado de Moscú autorizado a negociar nos sometiera a una serie de propuestas, incluida ésta (el plazo de proclama-ción de la independencia), podriamos iniciar discusiones", sostuvo. Sin embargo, añadió que la re-pública báltica no aceptará someterse nuevamente a la autoridad de la Constitución de la URSS. Los puntos de esa negociación no

fueron mencionados en el congreso de Sajudis (el principal movimiento nacionalista de Lituania) que quedó inaugurado ayer. Los delegados vo-taron dos resoluciones: en la primera, dirigida al pueblo y al gobierno lira, dirigida al puedo y al gobierno il-tuanos, destacan que el bloqueo so-viético en curso está destinado a "privar a Lituania de sus condi-ciones de vida cotidiana" y pide a los hábitantes que no cedan al pánico. También solicita a los líderes de la república tomar "medidas concre-tas" para poner fin a la situación y para garantizar un aprovisionamien-to mínimo. En la segunda resolución aprobada, recuerdan a "las naciones del mundo" la dificil situación que soporta Lituania por la "ocupación

soporta Etituani por la ocupación y agresión" soviéticas y pide que la república no sea olvidada.
En su discurso de apertura, ovacionado por los 2170 delegados, Landsbergis subrayó que la situación económica lituana se agrava

En declaraciones realizadas al "The New YorkTimes", el presidente del Parlamento lituano, Vytautas Landsbergis, afirmó que podrían considerar un plazo de dos años para su independización, a fin de lograr un acuerdo con Moscú.

Jule - Harriston

de hora en hora a raiz del bloqueo soviético. También opinó que "en este delicado período" el Sajudis debe dirigir Lituania, aunque men-cionó la necesidad de transformar las estructuras del movimiento para volverlo más eficaz en la actual situación.

Por su parte, los 12 cancilleres de Por su parte, los 12 cancilleres de la CEE reunidos en Dublin exhorta-ron ayer a Moscú y Vilna a un diálo-go y a negociar una solución acep-table, a la vez que proponían "no aplicar medidas económicas".



Los delegados del Sajudis ovacionaron a Landsbergis.

Fumata blanca para el alcalde de Moscú

El economista Gabril Popov, copresidente del Crupo Interregional de Diputados, se convirtió el viernes por la noche en el primer alcalde progresista de Moscú, mientras los "aparachiks" del Partido Comunista perdian por primera vez el control de la administración municipal (mosquiet). De los 442 concejales votantes, 280 votaron por Popov y 162 en contra, Pero en la elección no hubo verdadera oposi-ción: por una parte, el único adversario de Popov, Serguei Stankevich, se retiró a última hora. Po-otra, los progresistas de Moscú, agrupados en la lista Rusia Democrática, habían conseguido el 60 por ciento de las concejalías en las elecciones municipa-

Popov es el economista más notable del movimiento progresista. Miembro del Partido Comunista desde los 32 años, dirige la prestigiosa revista Cuestiones económicas y milita por un "socialismo de mercado". Sus intervenciones parlamentarias, documentadas y joviales, suelen ser escuchadas con especial atención, aunque la mordacidad de que hace gala en mitines y manifestaciones le haya valido las críticas furiosas de muchos conservadores.

Partidario de radicalizar la perestroika del presidente Mijail Gorbachov, Popov considera que el Partido Comunista no ha agotado sus posibilidades. "Como tantos otros, decidiré si continúo o me voy del partido cuándo y según termine su actual debate interno", dijo en varias ocasiones. "En realidad, yo no critico el partido sino a los comunistas aferrados a los métodos antiguos.'

El trabajo que le espera al frente del tentacular mosquiet y de una ciudad de más de 9 millones de habitantes parece abrumador. Los servicios sanitarios y sociales son notoriamente ineficaces y el nuevo alcalde prometió que su reforma sería tanto más prioritaria cuanto que la capital tiene que acoger últi-mamente a decenas de miles de refugiados proceden-

mamente a decenas de miles de refugiados proceden-tes de las conflictivas repúblicas periféricas. Las dificultades son tantas que los adversarios de Popov, agrupados en el Grupo de Moscú, apenas ocultan su satisfacción de ver a los progresistas enfrentados a la "misión imposible" de adecentar la ciudad. "Ni Popov ni ninguin otro partidario de las relaciones de mercado ocultan que se avecinan muchas dificultades", escribió un concejal conserva-dos an Konspouldra que Peruda.

dor en Konsomolskaya Pravda.

Además, la alcaldia saliente, nada cooperadora, transfirió a la sección moscovita del partido ciertos inmuebles e incluso el diario Moskovskaia Pravda. Popov anunció su intención de fundar otro y un canal de televisión.

CHECOSLOVAQUIA Aplausos para el Papa

Decenas de miles de habitantes de la capital checoslovaca, apiñados a los lados de la larga avenida Lenin que lleva del aeropuerto al centro de Praga, acogieron ayer a Juan Pablo II, primer Papa de la historia en vi-sitar Checoslovaquia. Estaba a su lado en el "papamóvil", el cardenal Frantisek Tomasek, arzobispo de Praga y primado de Bohemia, quien durante gran parte de sus 90 años de vida

combatió el comunismo. Besando el suelo checoslovaco al llegar abajo de la escalerilla del avión, Juan Pablo II dio el tono de su visita de dos días, cuyo carácter político es innegable. "Varsovia, Mosců, Budapest, Berlín, Praga, Sofia y Bucarest, por no mencionar más que las capitales, son como las etapas de una larga peregri-nación hacia la libertad'', declaró el Papa en su respuesta a la alocución de bienvenida del presidente Havel, quien calificó la visita de "milagro".

NICARAGUA La larga marcha de los contras

Los rebeldes que lucharon durante años contra los sandi-nistas en el norte de Nicaragua comenzaron ayer a desplazarse hacia los enclaves establecidos para que entreguen sus armas a los observadores de las Na-ciones Unidas para Centroamé-

rica (ONUCA). El Ejército Popular Sandinista inició igualmente el reagru-pamiento de sus tropas para ale-jarse de las zonas de seguridad, tal como fue acordado el pasa do jueves entre el gobierno y la resistencia nicaragüense (RNcontras).

Por su parte, el coronel Ja vier Carrion, segundo jefe del estado mayor general del ejérci-to, informó a medios locales que ayer comenzaron a instalar-se los primeros observadores internacionales en los enclaves en donde son esperados los rebel-

LLAMADA PRIVADA

Ubique las propuestas de su interi deje su T.E. al 46-0078 y 83-6804

Polonia

UN GOL PARA LECH WALESA

nos. Pero la tarea que nos espe-ra es aún más difícil que la ya realizada". Con esas palabras el presiden-te del sindicato polaco Solidaridad y Premio Nobel de la Paz, Lech Walesa, festejaba ayer su reelección al frente de la central. Después de haber sido duramente cuestionado el en el congreso de Solidaridad. Walesa recibió un generalizado respaldo: de los 469 participantes, 362 votaron por él. Los otros dos candidatos, Andrezj Slowik —de la sección de Lodz— y Tomasz Woj-cik, de Wroclaw, obtuvieron sólo 52 y 25 votos, respectivamente.
Walesa, dirigente de los astilleros

de Gdansk, conduce Solidaridad desde su fundación, hace diez años. en el primer congreso de la central, en 1981, obtuvo sin embargo sólo el 55 por ciento de los votos. Ayer, des-

pués de su reelección, el líder sindical declaró en medio de ovaciones que "nos hemos adjudicado una victoria pacífica, pero no podemos malgas-tar nuestro legado." Varios delegados instaron a Wale-

sa a asumir plenas responsabilidades políticas, aludiendo a su previsible candidatura presidencial. "Ya es hora de que entres a caballo en el Belvele aconsejó un congresista aludiendo a la toma del poder por el mariscal Josef Pilsdzki, poco antes de la Segunda Guerra Mundial, "No creo que sea lo mejor", contestó Walesa de inmediato. "Entre otras Walesa de inmediato. "Entre otras cosas, porque hay demasiados candidatos para lo mismo y por mi parte no quiero maniobrar". Sin embargo mostró sus deseos: "Lo único que me tienta —dijo— es que haya un presidente de origen sindical, sería hermoso. Y, como además podria hermoso. Y, como además podria

invitar a mis compañeros a Varso-via, sería mejor aún: un presidente sindical y un sindicato presidencial"

En la mañana, al presentar brevemente su programa, Walesa se habia mostrado partidario de una via in-termedia para Solidaridad, entre el sindicato reivindicativo y el movi-miento político. Slowik, en tanto, se pronunciaba por un sindicato reivindicativo y contra la idea de asumir cualquier responsabilidad "en la

empresa, la región o el Estado". El presidente de Solidaridad fue cuestionado duramente el viernes por primera vez por una mayoría de miembros del sindicato, que sin embargo ayer terminaron avalando su actuación a través de la reelección. El debate mostró, no obstante, las múltiples posiciones en pugna en el seno de la central.



Errecé Artes Gráficas

Pasteur 277 · Loc 26

"Cultura política alternativa"

EUROPA SE PUSO VERDE partidos verdes (ecologistas) son hoy una corriente sólidamente establecida en todo el continente

europeo, con bancadas parlamenta-rias en 20 países de la parte occidenrias en 20 países de la parte occiden-tal, incluyendo a siete de la Comuni-dad Europea, y presencia en varias legislaturas del Este, entre ellas el Soviet Supremo de la URSS. Ningu-no de esos partidos alcanzó sin em-bargo la notoriedad internacional de los verdes alemanes, que se estructu-raron como partido en 1980 e ingresaron en el Bundestag en 1983. No fueron los primeros en organizarse, tampoco los primeros en llegar al Parlamento. Hubo ya en 1972 un exi-toso partido verde en la lejana Nueva Zelanda, poco después otro en Gran Bretaña, y en 1982 dos partidos verdes ingresaron en la legisla-tura de Bélgica. Pero los verdes ale-manes, instalados en el bastión industrial del continente, tuvieron des-de el inicio una creatividad política inigualada. Surgieron en los '70 de la convergencia de sectas izquierdis-tas, ex militantes socialdemócratas, comunistas y hasta conservadores y movimientos ecologistas de base que se unieron para enfrentar primero el programa de masiva expansión nuclear del entonces gobierno socialdemócrata-liberal y luego (1979-82) la política armamentista de la misma coalición vinculada con la instalación de los misiles Pershing de EE.UU. en la RFA. Pero desde el primer momento, los verdes alema-nes no concibieron la política ecologista como una mera defensa de la naturaleza o de la paz, sino como una lucha para crear toda una "cul-tura política alternativa", que sir-viera para erosionar toda forma de explotación, no sólo en la sociedad sino dentro del propio partido. Pági-

Rotación en los cargos directivos, cuotas fijas para las mujeres, opciones entre lo posible y lo diferente, son temas de la experiencia de los verdes europeos. Algunas conclusiones desde Alemania.

na/12 dialogo telefónicamente con Jürgen Maier, 33 años, miembro de la presidencia del partido, sobre esa

la presidentia del partido, sobre sa "cultura política alternativa".

— Júrgen, ustedes usaron tres ins-trumentos básicos para desarrollar la "cultura alternativa": "rotaron" desde el inicio en la conducción de los cargos partidarios, lo que extendieron luego a las bancadas parla-mentarias, fijaron una cuota fija del 50 por ciento de los cargos partida-rios y las bancas reservadas para las mujeres, y abrieron sus listas a los movimientos de bases (minorías, pa-cifistas, etc.) ¿ Qué resultados tu-

-Con la rotación tuvimos expe-

vas, porque le dimos un carácter ex-cesivamente rigido. Previmos para la rotación en todos los cargos electivos un período demasiado corto de dos años, es decir, medio período le-gislativo. Tras dos años cada diputa-do del Bundestag o de los parlamen-tos regionales debia renunciar a su bancada para que entrara en su lugar su suplente. Ahora hemos modifica-do eso dando libertad a cada lana (estado) para fijar sus reglas. Algu-nos länder adoptaron un período de rotación de cuatro años, otros de rotación de cuatro anos, otros de ocho (un período legislativo con de-recho a una reelección), y uno, Hes-sen, abolió la rotación. Con la cuota del 50 por ciento de los cargos para las mujeres los resultados fueron muy positivos, fue adoptada por prácticamente todas nuestras fracciones en los lànder y terminó siendo imitada incluso por los otros parti-dos. En especial los socialdemócratas, que no se cansaban de ridiculi-zarnos al comienzo por la cuota, se fijaron hace dos años como meta tijaron hace dos anos como meta adoptar una cuota del 40 por ciento para las mujeres según un cronogra-ma gradual que debería alcanzar ese porcentaje en el año 2000. Así reac-cionaron al hecho de que los verdes estaban arrastrando grandes pro-porciones del voto femenino. Otro resultado ilustrativo de la cuota es la composición del actual gobierno de coalición socialdemócrata-verde de Berlín occidental, donde hay ocho mujeres y cinco hombres. En cuanto a las ''listas abiertas'' la experiencia fue abrumadoramente negativa. porque o bien dio lugar a la incorpo-ración rápida al partido de aquellos que tomaron su mandato parlamen-tario seriamente, con lo cual ya no eran independientes, o bien permitia que accedieran a una banca quienes sólo aspiraban a usarla como trampolín para su propio lanzamiento

riencias predominantemente negati-

–¿Un simple alargamiento de los períodos de rotación bastó para eli-minar los problemas con ese meca-

—No, no sólo se alargaron los pe-ríodos, todo el mecanismo fue flexi-bilizado. El período demasiado corto provocaba una fuerte competen-cia entre los diputados y sus suplentes e impedia el asentamiento necesa rio para adquirir experiencia en la función. Pero además se constató que en algunos casos, por la alta es-pecialización de algunos campos, ciertos diputados eran irreemplazables. Se dio entonces a los delega-dos del partido en cada circunscripción la posibilidad de determinar qué diputados podían ser reelegidos.

Originalmente se había previsto el problema, eximiendo de la rota-ción a aquellos que contaban con el 70 por ciento de los votos de las ba-

-Justamente: nadie lograba ese 70 por ciento, y aun así se requerían algunos especialistas.

-¿No es una renuncia a un ele-mento fundamental de la "cultura alternativa"?

-Es una concesión a la realidad, a los requerimientos de la realidad.

-Los verdes han tenido siempre dos grandes fracciones; la de los que predican precisamente la adaptación a esos "requerimientos" de la realidad, y la de los "fundis" (fundamentalistas) que quieren pre-servar el carácter ''alternativo'' a toda costa. Entre las metas de los "reau costa. Entre us metus et los re-ales" figura la colaboración estraté-gica con la socialdemocracia, que los fundis rechazan. ¿Las flexibiliza-ciones de las que hablamos fortale-cen a los reales y facilitan sus metas?

—En cierto modo si. Pero los re-ales son una expresión extrema, que busca en realidad el desmantela-miento de todo tipo de cultura alter-nativa. Hessen, el land que abolió de cuajo la rotación es el bastión real. La abrumadora mayoría del partido quiere conservar en cambio el máxi mo grado posible de cultura alterna-tiva, aunque también rechaza las posiciones principistas de quienes se oponen a toda adaptación a la reali-dad, o a una colaboración con la socialdemocracia. Tenemos coali-ciones en Berlin occidental y en Frankfurt, con muchas disputas y problemas, porque la socialde-mocracia se niega a abordar objetivos elementales de los verdes, en lo ecológico y otros aspectos. Pero la colaboración con ella no es para la mayoría de los verdes una cuestión de principios, sino práctica nego-

-¿Puede haber entonces coali-

—¿rueue naver entones coair-ción para las elecciones generales de diciembre próximo? —Poder, puede; pero muy pro-bablemente no la habrá, no por los verdes, sino por los socialdemócratas (SPD) que se han visto arrastra-dos en la ola nacionalista desatada por el proceso de unificación, y se-acercan cada dia más a los democris-tianos de Helmut Kohl (CDU), que tiene grandes posibilidades de ser re-elegido canciller luego del 2 de diciembre. La socialdemocracia ya formó coalición con ellos en la RDA y quiere repetir el modelo en la RFA. El CDU, por su parte, sabe que la unificación tendrá enorme costo social, y quiere que el SPD esté en el gobierno para compartir el costo po-lítico.

-¿Cómo los afectó a ustedes el derrumbe del stalinismo en la RDA y en Europa oriental?

-Nos hemos alegrado junto con nuestros colegas verdes de esos

Manifestación de alemanes por la paz, una de las banderas que construyó el poder verde en 20 países de Europa Occidental. países de la caída de tan antidemocráticos regimenes, pero ahora nos preocupa la desenfrenada colo-nización de esos países por parte de las compañías occidentales y la aceleradísima diferenciación social pro-vocada por esa colonización y por los planes económicos que se están

-; En lugar de los verdes no se verla reforzado si adoptaran abierta-mente un programa socialista, un perfil más definido?

—Somos sin duda un partido de izquierda, pero de nuevo tipo, y alli reside nuestra fuerza, nuestra capacidad para mantener estable nuestro caudal de alrededor del 10 por ciento caudal de alrededor del 10 por ciento del electorado y vivas nuestras organizaciones, mientras la izquierda tradicional "socialista" está en crisis. Buscamos la democratización radical de la economía y de la política, y no somos una alianza de militantes agrupados por su convicción idendicional de la conomia y de la política, y no somos una alianza de militantes agrupados por su convicción idendicional de la conomia y del política de la conomia d ológica, sino unidos por compartir metas precisas, concretas, que pueden contribuir a esa democrati-

zación.

—¿La socialdemocracia no las comparte; la cogestión obrero-patronal en la industria metalúrgica, minera y química impuesta legal-mente por ella y por los sindicatos tras grandes huelgas, no contribuyen

también a esa democratización?

-No, no como funciona h —No, no como funciona hasta ahora. Los trabajadores no tienen verdadera injerencia sobre las deci-siones centrales de las empresas en cuanto a capital y activos, pese a la cogestión. Los sindicatos defienden la "participación social" en términos de la "economía social de mercado" que a menudo los lleva a entratarse con los comos los vientes. frentarse con los verdes. Dirigidos por los socialdemócratas, los sindicatos terminan identificándose con catos terminan identificándose con las metas del empresariado. En las industrias química y nuclear llega-ron incluso a adoptar resoluciones conjuntas con la patronal contra la política ecológica de los verdes. To-do ello ha motivado el surgimiento de una fuerte opocición sientical y code una fuerte oposición sindical, y es con ella con la que tenemos buenas relaciones, no con las conducciones.



MANANTIALES

La aventura de olvidarse de todo. De relajarse. De descubrirse. De disfrutar un fin de semana en Torres de Manantiales, donde el placer llega hasta donde su imaginación quiera. Con la privacidad de sus cómodos departamentos de 2 y 3 privacidad de sus comodos departamentos de 2 y 3 ambientes y todos los servicios de un gran hotel. Con la mejor vista de Mar de! Plata y a un paso del mar. Regalese un fin de semana en Torres de Manantiales. Es una aventura que Usted se merece.



Torres de MANANTIALES Apart Hotel

MAR DEL PLATA

Reservas Capital: Te. 35-6585/6770 - Corrientes 1250 Piso 2º Mar del Plata Te. 51-9216/0538 - Alberti 445 Télex. 39-020 IANUA - Telefax. 51-8789 Mar del Plata



Manual Manual

Un resultado favorable en Córdoba lo pondrá al borde del título. Difíciles compromisos para Central e Independiente, sus escoltas. Boca espera a Argentinos y Serrat en la Bombonera. El descenso ronda por Caballito y Talleres presenta a los juveniles en Corrientes por el conflicto con su plantel profesional.

RIVER SE JUEGA TODO

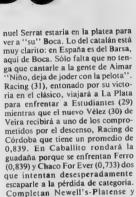
Si el punto que River logro rescatar hace siete días de Arroyito se cotizó a precio de oro Arroyito se cotizo a precio de orio entre la gente de Passarella, una victoria en Córdoba frente a un equipo casi condenado a perder la categoria significaría, casi, el pasaporte a una nueva vuelta olimpica. Más aún teniendo en cuenta que los escoltas del lider no tendrán compromisos sen-cillos esta tarde, cuando desde las 15.30 se complete la 31ª fecha del torneo de Primera División iniciada ayer con el partido entre Unión y San Lorenzo. Sin modificaciones respecto del

Sin modificaciones respecto dei equipo del último domingo, River está en Córdoba para visitar a Insti-tuto que ofrece, como única nove-dad, el debut de su ex jugador Hugo dad, el debut de su ex jugador Hugo Tevez como técnico. La semana pa-sada, ante Boca y por la renuncia de Oscar Cadars, los cordobeses se pre-sentaron en la Bombonera sin técni-co. River pondrá en la cancha a Co-mizzo; Basualdo, Higuain, Serri-zuela, Gordillo; Zapata, Corti, Váz-quez, Borrelli; Medina Bello, Da Silva para mantener la ventaja sobre sus perseguidores. El puntero tiene 41 puntos y lo siguen Central con 38 e Independiente con 37.

Los rosarinos, que dejaron pasar la gran oportunidad hace siete días, a constante de la co

la gran oportunidad hace siete dias, visitarán hoy a Español en el Bajo Flores mientras que Independiente será local ante Gimnasia (32). Españolistas y platenses no tienen nada por regalar ya que aspiran a ingresar al próximo torneo reducido. Las dudas en Independiente se alejaron. Solari confirmó a Delgado e Insúa—ambos con lesiones en la fecha anterior— en el equipo titular. Alejado de los punteros pero con

Alejado de los punteros pero con posibilidades de pelear por la segun-da plaza en la Copa '91, Boca (34) recibirá a Argentinos (29) pero con una expectativa adicional. Joan Ma-



Mandiyú-Talleres.

Los profesionales cordobeses se negaron a viajar a Corrientes y en la negaron a viajar a Corrientes y en la madrugada de ayer los dirigentes de Talleres debieron convocar a un plantel de las inferiores para asumir el compromiso. Los jugadores reclaman sueldos y premios atrasados y se negaron a jugar. La fecha, además, tendrá un interés adicional ya que e completará la boleta del PRODE 860 que repartirá un pozo de 5.471.833.800 australes, algo más de un millón de dólares, entre las tarjetas que acierten 13 y 12 puntos, ya que en esta poportunidad la jugada es que en esta oportunidad la jugada es



Medina Bello, carta de gol de un River que busca el título.

Una nueva derrota pondrá a Instituto muy cerca del descenso.

Quilmes y Huracán no aflojan

Los dos punteros y su escolta no alteraron las diferen-Los dos punteros y su escotta no alteraron las interes-cias en la tabla de posiciones del Nacional B ya que los tres, Quilmes, Huracán y Douglas Haig, ganaron sus com-promisos de ayer. En tanto, en el torneo de Primera B, Chacarita conservó la categoría condenando al descenso a Defensores de Belgrano. Quilmes venció a Banfield 2 a 1 (PRODE 12) en su can-

Quilmes venció a Banfield 2 a 1 (PRODE 12) en su cancha con goles de Blason y Sosa mientras que Cardozo anotó para los albiverdes. Como visitante, en cancha de Vélez, Huracán derrotó por 2 a 0 a Talleres con goles de Saturno y Mohamed en el segundo tiempo, mientras que Douglas Haig ganó 2 a 1 a Maipú, en Mendoza. Con estos marcadores, Quilmes y Huracán reúnen 50 puntos y los de Pergamino llegaron a 45.

En los otros resultados, Belgrano se impuso por 1 a 0 a Colón (PRODE 11) y se ubicó cuarto con 42 unidades. Villa Dálmine, con gol de Barrios a 5 minutos del final, venció 1 a 0 a Central Córdoba. Tigre superó a Atlético por 2 a 1 con tantos de Di Fonzo para el local y Doroni

venció 1 a 0 a Central Córdoba. Tigre superó a Attetico por 2 a 1 con tantos de Di Fonzo para el local y Doroni para los tucumanos. Los Andes le ganó 3 a 2 a los bahienses de Olimpo con dos goles de López y uno de Romero, mientras que Vargas y Alvarez en contra señalaron los de la visita. Rafaela empató 1 a 1 con Defensa y Justicia y Brown 0 Lanús 0. Hoy completan la fecha Cipolletti-Italiano y San Martín-Armenio.

En la B Metropolitana, Chacarita empató 0 a 0 con Merlo y logró el punto que necesitaba para salvarse del descenso, condenando a Defensores de Belgrano que tu-vo fecha libre. Estos acompañarán en la C a Argentino

Riesgo de atentado

a un grupo de magistrados espe-cializados la investigación de posibles planes terroristas del grupo Abu Nidal durante el próximo Mundial de fútbol. La posibilidad de un atentado en un estadio o aeropuerto donde haya ciudadanos británicos había sido señalada en Londres por el vocero de las víctimas del atentado de Lockerbie, produatentado de Lockerbie, produ-cido el 21 de diciembre de 1988, en el que un avión estalló en el aire y murieron 270 personas. Según fuentes judiciales ita-lianas, indicaciones semejantes habían llegado hace ya tiempo a la Fiscalía, que advirtió de inmediato a un grupo de exper-tos. En cambio, los servicios secretos italianos declararon que no disponen de ningún indi-cio del plan terrorista. La Fisca-lía recordó que, con miras al Mundial, se preparó un amplio plan de prevención de atentados o desmanes de los hinchas, especialmente sobre el compor-tamiento de los temibles hooligans ingleses, confinados a la isla de Cerdeña durante la pri-mera fase que comenzará el 8 de junio. El último atentado, con 15 muertos, del grupo Abu Ni-dal perteneciente a El Fatah en territorio italiano fue el 29 de diciembre de 1985 en el aeropuerto romano Leonardo Da Vinci, en Fiumicino.

Grave accidente

El equipo médico que atiende a Carlos Cerutti, pivote de Ate-nas de Córdoba y la selección nacional de básquetbol, no des-

nacional de básquetbol, no des-cartó la posibilidad de ampu-tarle la pierna izquierda a ráíz de las graves heridas que sufrió en la madrugada de ayer, cuan-do protagonizó un accidente automovilístico. Cerutti sufrió "aplastamiento de miembros inferiores" y anoche se habia resuelto intervenirlo quirúrgi-camente para decidir entones

camente para decidir entonces sobre la necesidad o no de la amputación. Cerutti se acciden-tó a las 6.30 de ayer mientras conducia su automóvil y se diri-

conducia su automovil y se diri-gía desde Córdoba a Morteros, ubicada a 260 kilómetros de la capital mediterránea. El Peuge-ot 504 se estrelló contra las vallas de contención linderas a

vallas de contención linderas a la ruta. El doctor Jorge Burgos recibió al basquetbolista en la clínica Córdoba, de Morteros, donde se lo sacó del estado de shock y se le realizaron las primera curaciones. Posteriormente fue trasladado en ambu-

lancia a un sanatorio privado de la capital provincial, ubicado en Deán Funes al 800, donde fue

Dean Funes al 800, donde fue atendido por el médico de Atenas, doctor Caberizo. Aunque la vida del pivote de 21 años 2,05 metros de altura no corre peligro está casi descartada la continuidad de su está idea.

continuidad de su actividad de-

en el Mundial

de Cerutti



Un partido entretenido y agradable en Santa Fe que le dio el justo triunfo a los locales porque supieron crear las situaciones nece-sarias y definirlas en el momento justo. Incluso, si Raúl Aredes hubiera tenido más frialdad frente al arco po-dria haber elevado considerablemen-te las cifras cuando Unión ya tenia sus dos goles de ventaja. San Lorenzo, que presentó la reaparición de Si-viski, entabló la pelea en el medio donde, sin embargo, Unión siempre sacó mejor provecho.

Ferreyra y Acosta, con la esporá-dica compañía de Siviski, no inquie-taron en casi toda la primera parte a Tognarelli. Unión, cuando se acer-có a Ruiz Diaz, falló en la concre-ción hasta que la experiencia de Pe-pe Castro apareció en la media luna para trabar la salida de los volantes

Cuando se esperaba la reacción visitante en la segunda parte, sorpren-dió Unión al insistir en el ataque buscando una definición rápida y cate-górica del partido. A los 8 minutos, un poste le negó el gol pero apenas un minuto más tarde el uruguayo Rabuñal encendió las luces de su buen manejo. Escapó en jugada in-dividual a sus marcadores y sacó un derechazo que se metió en un ángu-lo. Ruiz Díaz sólo pudo mirarla. Era el golpe de nocaut. Unión tuvo otras dos claras situaciones desperdiciadas por Aredes pero el 2 a 0 le alcanzó para mantener vigentes sus expecta-tivas y aspirar a un lugar en el torneo reducido por la segunda plaza en la Copa. San Lorenzo volvió a tener errores graves de funcionamiento y

UNION: Tognarelli; Brandt, Tomé, Mauri, Humoller; González, Llane, Aredes, Rabuñal; Castro, Fernández, DT: Humberto Zucarelli.

SAN LORENZO: Ruiz Díaz; Riquelme Marchi, Zandoná, Aguilar; Siviski, Oz-zan, Bernuncio, Villarreal; Ferreyra, Acosta. DT: Roberto Saporiti.

Cancha: Unión, Arbitro: Francisco Lamolina PRODE: 8, Local. Goles: 37 m. Castro (U), 54 m. Rabuñal (U). Cambios: Sánchez por Aredes (U) SILLAS ORTOPEDICAS REPARACION A NUEVO. SERVICE DE TODAS LAS MARCAS Y MODELOS. Trabajos con GARANTIA Av. Juan de Garay 1818 Capital, Tel. 27-6183

PASACALLES

Telmo Publicidad ₩ 34-1210



EXCLUSIVO

La única nota que

POR QUE NO

Enigmática siempre, Greta Garbo publicó el 22 de octubre de 1932, en una revista norteamericana ya desaparecida, este texto, el único que hizo público en su vida v en el que, a su manera, accedió a hablar de su vida privada y explicar, en una suerte de manifiesto ermitaño, naïf y levemente feminista, por qué no podía compartir su vida de diva con ningún hombre.

(Por Greta Garbo) : Por qué le (Por Greta Garbo); Por que le interesa tanto a la gente el esta-do civil de las estrellas de cine? Desdo civil de las estrellas de cine? Des-pués de todo, el casamiento es un asunto que no le incumbe a nadie ex-cepto a los dos comprometidos. Es su cuestión, algo estrictamente pri-

Además, a una estrella no le hace nada bien que se sigan los más intimos detalles de su vida doméstica para que sean transmitidos a lo largo y a lo ancho. Es particularmente injusto, si no sencillamente idiota, en el caso de un actor que interprete roles de gran amante que se acentúe su vida privada, en la que habrá mujer e

Es probable que por este motivo, si no por algún otro, Hollywood haya dejado de fomentar las grandes bodas, formales, por iglesia, con grandes banquetes y bailes, ese tipo glandes danquetes y banes, escripo de eventos que le encogía el corazón a la farándula, como —por ejemplo— cuando se casaron Vilma Banky y Rod La Rocque, Bebe Da-niels y Ben Lyon, hace unos pocos años.

años.

También estuvieron, claro, los casamientos especiaculares de Gloria Swanson con su marqués y los de Mae Murray y Pola Negri con sus príncipes hermanos Mdivani. El de Mae Murray fue el único matrimonio que sobrevivió de los dos.

A pesar del esplendor que emparatore de sobrevivio de los dos.

nio que sobrevivió de los dos.

A pesar del esplendor que enmarcó el descenso de Gloria del brazo del marqués en 1925 y del acompañamiento que, para honor de ellos, les ofreció la farándula, el romance se hizo añicos rápidamente. Aunque no tan rápido como el de Pola Negri. Ultima en casarse del trio, Pola Negri fue en cambio la primera en divulgar que se desposaba. Incluso les primeras en disputados primeras e vulgar que se desposaba. Incluso le ganó por seis dias a Gloria cuando pidió su divorcio. Pero los dos ex maridos se las arreglaron para en-contrar consuelo por ahi: el principe Sorgio (ex marido de Pola) con la estrella de la ópera de Chicago, Mary McCormick, mientras que el marques de la Falaise de la Cudraye, más conocido como Hank, responde ahora al nombre de "el marido de Constance Bennett". Personalmente, no soportaría que

mi marido perdiera su identidad has-ta tal punto. Antes que eso, preferi-ria retirarme definitivamente de la pantalla. Olvidarme, incluso, de que

DISCOS MELOPEA

presenta

alguna vez fui Greta Garbo.

Con tanto romance desparrama-do por los estudios, a Hollywood no le gusta tanto como antes llamar la atención sobre los flirts de sus in-

En estos días se usan las bodas

La moda es salir de la ciudad en avión, casarse bien lejos en México quizá, o quizá no, anunciar el

hecho una vez consumado. Ina Claire, belleza reinante en la escena neoyorquina, y John Gilbert, por entonces principe de la pantalla romántica, se escaparon vía aérea a Las Vegas, donde se callaron queda-mente. De todos modos, no habían pasado dos horas desde el fin de la ceremonia y ya se habían empezado a tomar apuestas sobre el porvenir del matrimonio: que no duraría un año; que duraría seis, ocho o quizá diez meses.

En esas circunstancias, ¿qué chance de éxito puede tener un ma-trimonio promedio?

¿Quién puede imaginarse que las estrellas de cine duden de cambiar su celibato bendito por la dicha matri-

En cualquier caso, el problema es-En cualquier caso, el problema es-pecífico que enfrenta una estrella de cine es el siguiente: ¿Tengo ese tipo especial de carácter que hace del matrimonio un lazo delicioso y durable? ¿Soy la persona adecuada para convertirme en "la legitima espo-sa" de alguien? ¿Podré tener una exitosa vida de casada?

Algo distinto sucede cuando se trata de una estrella masculina. Cuando él se casa, las convenciones indican que su esposa subordinará sus intereses a los del marido, como sus intereses a los del marido, como ocurrió recientemente con el caso de Maurice Chevallier e Yvonne Vallée. Artista por propio derecho, Yvonne renunció graciosamente, sin quejarse, a sus laureles en teatro. Cuando Maurice recibió la invitación de ha-cer películas en Hollywood, fue una simple señora Chevallier la que lo instó a aceptar y la que lo acompañó en esta muestra, internacionalmente

aceptada, de encanto.
¡Qué embarazosa, por otra parte, es la situación del marido que no pertenece a la farándula casado con una estrella de cine famosa! Está destinado a perder algo de su propia identi-dad. Un hombre conocido como el señor Garbo, ¡así como suena, y na-

da más!
Y esto ocurriría seguramente en esos segmentos de la sociedad a los que todavía impresiona el falso brillo del neón, donde el espectáculo de una mujer que se ha abierto cami-no en el mundo es todavía motivo de

Sólo un loco o un héroe podría sostenerse en una posición tan anóma-

La única razón por la que dos personas podrían casarse es para estar juntos la mayor parte del tiempo. Para mí es algo imposible, dado todo el tiempo que me paso en la pan-

El contrato de matrimonio (que tendría que lograr lo mejor de lo que queda luego del contrato de filma-ción) parece un asunto provisorio. Un marido necesita tanto de los pensamientos de su esposa y de su apoyo espiritual como de su real presencia física. Excepto que uno se case con otro artista de cine, existe muy poca probabilidad de que se de esta unión ideal de intereses y simpatías. Y soy absolutamente honesta cuando digo que la carrera de una estrella cinema-



IRECCION VOCAL Y MUSICA MARIANO MORUJA

HUGO MIDON Y HECTOR MALAMUD

LA Plata Somewies (60) TEL 49-69



LAURA FALCOFF

CARLOS GIANNI

HECTOR CALMET

MONICA TOSCHE

SAB. Y FERIADOS: 17 he. -DOM. 15,30 y 17,30 hs

escribió Greta Garbo

ME GASE

tográfica es un trabajo full-time.

Cuando fui a Hollywood por pri-mera vez bajo el ala del gran Mauritz Stiller, solia frecuentar regularmente las fiestas y asistir a los estrenos. Pero no tardé en descubrir que mi trabajo comenzaba a sufrir por eso. Además, aparecer en público destru-ye la ilusión que rodea a las sombras del celuloide. El artista creativo tiene

que ser un espíritu raro y solitario. La muerte de Stiller me sacudió muchisimo. Durante largo tiempo yo habia sido su satélite. En ese mo-mento, toda Europa miraba a Stiller como la figura más significativa del mundo cinematográfico. Los directores se peleaban por entrar a las sa-las donde se mostraban sus trabajos. Llevaban con ellos a sus secretarias y, en medio del silencio, les susurra-ban comentarios sobre lo radical que resultaba su magnifica técnica.

Stiller me encontró — a mí, una ar-tista oscura de Suecia— y me trajo a los Estados Unidos. Siempre le rendí adoración. Claro que algunos veian allí una historia de amor. Pero era algo más. Era la total devoción que sólo los muy jóvenes pueden cono-cer: la adoración de una estudiante por su maestro, la de una chica tími-da por una mente magistral. En sa estudio, Stiller me enseño a

hacer todo: cómo comer, cómo volver la cabeza, cómo expresar amor. Y odio.

Fuera de la pantalla estudiaba ca-da uno de sus caprichos, de sus dese-os, de sus pedidos. Yo vivi mi vida según los planes que él pensaba. Me decia qué decir y qué hacer. Cuando Stiller murió me encontré

como un barco sin timón. Me sentía confundida, perdida y muy sola. Resueltamente me negué a hablar con la prensa porque no sabía qué de-

De a poco me desprendí de la vida

social de Hollywood. Me retiré, me encerre en mi caparazón. Construi un muro de represión alrededor de la que vo era realmente y viví -todavía

vo— detrás de él. En la colonia más divertida, más loca del mundo, me volví una ermi-

Nunca más fui a fiestas. Me sentia muy cansada. Me iba a acostar apenas terminaba mi trabajo en los estu-

Si necesitaba alguna distracción, me gustaba cambiar completamente: marchar por ahi vestida con zapatos y saco de muchacho, andar a ca ballo, jugar a los dados con los chi cos del establo o mirar una puesta de sol sobre el Pacífico. Todavía me porto un poco como esas nenas a las que les dicen marimachos

Gran parte de las dueñas de casa desaprueban esta actitud empanta-lonada, por lo cual no se las inflijo. Además, todavía soy un poquito nerviosa, y tengo conciencia de que no puedo expresarme del todo bien en inglés en las fiestas. Me expreso

en ingles en las fiestas. Me expreso de un modo vacilante.

Me siento timida, miedosa.

En Hollywood, donde no hay mesar de té que no tenga los brillos de un escritor chismoso, puede entenderse mal lo que digo. Así que prefiero mantenerme muda como una tumba por los que respecta a mis assuntos prien lo que respecta a mis asuntos pri-

Los rumores vuelan. Yo me callo Mis asuntos privados son estrictamente privados.

© Copyright Earthweek.



Un caso argentino

TE AMARE EN SILENCIO

ra quienes no lo conocen, Ro-land (Rolando Fustiñana) es uno de los míticos críticos de cine argentino. Nació en 1915, como él mismo dice, cuando Greta Garbo jugaba en el colegio. La pasión de toda su vida fue.

así lo confiesa, la Garbo.

Cuando era un niño Greta fue el segundo nombre que escribió correctamente en el colegio. Y en el secundario ya sabia de ella como actriz. Confesiones registradas en el video Roland y Greta, dirigido por Alberto Farina y producido por el Instituto Nacional de Cinematogra-

Según su testimonio, la conoció cuando vio *Demonio y carne* por pri-mera vez en el cine Metropol (hoy Atlas Lavalle) y poco después en el Astral y en el Lido de Boedo, su barrio. Dice Roland que los programas de aquel cine aseguraban que ésa era "la única sala perfumada del barrio". El suponía que eso se debia a que la actriz sueca daba perfume a la sala. El techo era corredizo, y "yo contemplaba cómo las estrellas del cielo se saludaban con las de la pantalla".

En el corto de Farina, Roland cuenta que cuando todavía era un chico improvisó un cine en el patio chico improviso un cine en el patio de su casa, y con los barrotes de una cama, la boleteria. "Imaginábamos las películas porque en realidad no las tenia". A Roland le fascinaba su forma de besar porque "ella sabe entreabrir los labios cuando besa". La primera foto fue un obsequio de la Metro Goldwin Meyer que entreacerent que oficiare en el paracerent de la companya de la metro.

tonces tenía sus oficinas por la angosta Corrientes, al 2000. Hacia fines de los años '30, el diario *Crítica* nes de los anos 30, el diario Critica incorporaba cronistas cinematográ-ficos a través de un concurso: "Yo escribí sobre Maria Waleska, y Ana Karenina y gané el concurso". Con 1750 puntos, obtuvo el primer premio.
"Greta Garbo es una obsesión pa

DROGADICCION

Reuniones gratuitas de Información todos los lunes 20 hs.
 Entrevistas individuales de

orientación aratuitas

"OTRO TIEMPO"

Centro de Invest, y tratamiento Santa Fe 2698 2P. Of. 5 Tel 821-0228

Unidos una dudosa entrevista exclusiva con Greta Garbo. El golpe mili-tar de marzo de aquel año frustró la ilusión. El viaje quedó cancelado y fue su última oportunidad de cono-'Confieso que me amargó bastante ese frustrado reportaje,

visto permanentemente sus pelícu-las, las he exhibido en toda ocasión que he podido, tanto en el club Gente de Cine, como en la Cinemateca y puedo decir que no hay películas de Greta Garbo, sino que existe la pelí-cula de Greta''. El amor platónico tuvo una vuelta

de tuerca más. En 1976 el director de una editorial lo llamó a su despacho para que cubriera en los Estados

la seguia teniendo. Era mi Greta Garbo. En todo caso, se abría un nuevo capítulo de esta historia ro-mántica: el amor del uno sin e otro". Ahora se escribe el epilogo.





Muturo

en Página/12

Curso A COMUNICACION ESCRITA

Monografias, tesis, "papers", informes, ponencias, ensayos, etc. Sarmiento 1334, tel. 40-5053. De 12.30 a 18.00.

LIBROS JURIDICOS

TEXTOS-OBRAS DE CONSULTA TARJETAS DE CREDITO FERIA DEL LIBROSTANDS 461 y 723

VALLETTA EDICIONES LAPRIDA 1780 FLORIDA (1062) TE, 791-1810/795-1482

DIAGRAMACION Y DISEÑO

EDGARDO SIERRA

INFORMES E INSCRIPCION LAVALLE 2083 46-7912 46-6751 LUNES A VIERNES 15 A 21 HS

GANADORA MEJOR ARGUMENTO TOM SCHULMAN (GUION ORIGINAL) MEJOR PELICULA PREMIO ACADEMIA BRITANICA "UN FILM EXTRAORDINARIO PARA ESTOS TIEMPOS" "UN VIBRANTE CANTO A LA LIBERTAD" "LECCIONES DE VIDA EN UN BELLO FILM" LA NACION "UNA JOYA CINEMATOGRAFICA" PAGINA 12 ROBIN WILLIAM Fue la inspiración que hizo de sus vidas algo extraordinario. A SOCIEDAD DE

.UXOR - IGUAZU - SANTA FE LOSUAR - BELGRANO
OLISEO DE FLORES - G. LINIERS - SOLEIL (S. Isidro) - S. MARTIN (R. Mejia)

MORON (Morón) - SAN MIGUEL (S. Miguel) - GRÁN OCHO (La Piata) ATLANTIC (Mar del Plata) - REX (Córdoba) - REX (Rosario) - LAVALLE (Mendoza)



Hay una silla vacía

15.30: Espectáculo

17.00: Amnistia Internacional Recital de la gira ¡Derechos Humanos, ya!. (Sala Ricardo Rojas.)

18.00: Para sufrir: La actual coyuntura económica, mesa redonda con Carlos Avalo, Alberto Benegas Lynch (h) y Armando Paulino Rivas (Sala Victoria Ocampo.) 19.00: Hablando es como no se entiende la gente, charla con Ludovica

Squirru, Ana María Shúa, Juan Jacobo Bajarlía y María Ester de Miguel. (Sala Luis F. Leloir.)

 Diálogo abierto de Adolfo Biov Casares con Vlady Kociancich (Salón Azul.)

20.00: Cultura y crisis, mesa redonda con Luis Durán, Horacio Salas,

Santiago Kovadloff, Mario Wainfeld, Jorge Glusberg y Patricio Loi-zaga, con la coordinación de Magdalena Ruiz Guiñazú. (Sala Victoria Ocampo.)

• Alcances y posibilidades de la nueva narrativa argentina, debate.

(Sala José Hernández.)

21.30: Polémica entre los ensayistas Javier Fernández, Delfín L. Gara-

sa y Norberto Rodríguez Bustamante. (Sala Juan Rulfo.)

• Presentación de la revista *Unidos*, con el diputado nacional Carlos "Cacho" Alvarez, Mario Wainfeld y Norberto Ivancich (Sala Victoria

**Cacno Alvarez, Mario Wanness y Cocampo.)

**El ensayo sobre la mujer, mesa redonda con Teresa Leonardi Herran, Maria Moreno, Lea Fletcher, Leonor Calvera y Libertad Demitrópulos. (Sala Julio Cortázar.)

MAÑANÁ, ULTIMO DIA 17.30: Narraciones de cuentos, por Delia Maunás. (Sector Infantil.) 18.00: Taller de pantomima Charlando con el silencio. (Espacio Jo-

ven.) 19.00: El ensayo del científico, mesa redonda con Enrique Grandia, Mario Masiscotti, Federico Peltzer y Luis Santaló. (Sala Luis F. Le-

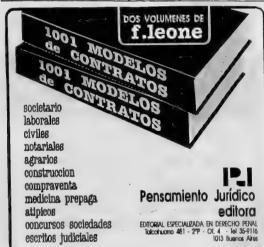
20.00: Nuevos rumbos en psicología, charla con Silvia Bleichmar, Luis Hornstien, Geardo Pascualin y Ricardo Sverdi. (Sala Ricardo Rojas.) 20.30: Traducción, traición, mesa redonda con Antonio Aliberti, Rodolfo Alonso, Rodolfo Modern y Alicia Steimberg. (Sala José Hernán-



45 DIAS 5 AÑOS Personal Especializado
TURNO COMPLETO - MEDIO TURNO

12 años de experiencia Neuquén 1554 - CABALLITO Tel.: 431-6136







Entrevista a su primer biógraf

ACORDARSE

Inexorable como toda regula ridad, la ley según la cual todo gran-de genera, a su muerte, una viuda in-telectual se verificó en el caso de telectual se verificó en el caso de Michel Foucault. El joven —treinta y siete años— periodista —Libération, entre 1979 y 1983; Le Nouvel Observateur desde 1984— Didier Eribon publicó unos meses atrás la primera biografía del pensador francés. El libro es el tercero que escribe Eribon — le precedieron Conversa. Eribon —le precedieron Conversa-ciones con Georges Dumezil (1987) y De cerca y de lejos (1988), producto De cerca y de lejos (1988), producto de prolongadas charlas con Claude Lévi-Strauss— pero el primero en ser traducido en una quincena de países luego de haber vendido, hasta el momento, más de treinta y cinco mil ejemplares en Francia. El atractivo de la viuda, o mejor dicho, de la viudez singular, del muerto grande; del misma grantino qualetto de la viudez de la compositione de la composit el mismo atractivo que lo trajo hasta Buenos Aires para andar de aquí pa-Buenos Aires para anoar de aqui para allá evocando la polémica entre Foucault y Jean-Paul Sartre o la vigencia de Foucault en el pensamiento francés de hoy y para hablar en la Decimosexta Feria del Libro aunque no sólo no haya sido aún publicado aquí su texto sino que ni siquiera se hallara otro ejemplar en francés que el que llevaba bajo el brazo el autor.

el que llevaba bajo el brazo el autor.

—Olvidar a Foucault, sugiere Jean Baudrillard. ¿Algo personal?

—Para contestarle voy a citar la respuesta de Foucault a Baudrillard, una respuesta que no fue pública hasta que la incluí en mi libro: "Baudrillard puede olvidarse de Foucault, pero para mí es difícil Foucault, pero para mí es dificil acordarme de Baudrillard''. Creo que de todos los trabajos que se han hecho en Francia sobre Foucault, el de Baudrillard es uno de los peores. Baudrillard no está considerado como un gran investigador, más bien se lo juzga un poco superficial. Porque una disertación sobre el mundo no es una búsqueda, no es el trabajo que aplica Foucault —por ejemplo— sobre objetos específicos como la locura, la sexualidad o la cárcel, un trabajo que lleva a la gente a puntos precisos. Baudrillard atraviesa en cien páginas las grandes cuestiones de la filosofía, los grandes proble-

mas metafísicos del siglo.

—¿Es superficial cuando, al referirse a'un Foucault enfermo de SIDA dice, en ese texto, que "la pérdida de los sistemas inmunitarios, aparte de todo aspecto sexual, no es sino la transcripción biológica de otro proce-so: la pérdida de confianza en su pro-

pio genio"?

—Claro, puede ser eso o todo lo contrario. Esa frase de Baudrillard

epígonos y demasiados que lo citan sin haberlo leído. Michel Foucault es. después de Sartre, el último filósofo idolatrado. Didier Eribon, que acaba de publicar hace unos meses en Francia su primera biografía, pasó por Buenos Aires y estuvo en la Feria del Libro. Contra la versión Baudrillard.

es una afirmación sin sustento. No es producto de una investigación. En un trabajo de consideración general se puede decir hoy una cosa, mañana lo contrario y al día siguiente volver a lo primero. Es filosofía para la escuela secundaria.

Cuando Foucault murió de SI-DA en 1984 se señaló que resultaba paradójico en el autor de la trunca Historia de la sexualidad el ocultamiento de su condición de enfermo de SIDA. Jean-Paul Aron, quien murió a causa de la enfermedad, señaló en Mi SIDA, un texto que escribió cuando conoció su diagnóstico: "Foucault fue un hombre de la lengua, del saber y de la verdad. Fue, también, homosexual. Tenía vergüenza, y a veces la vivia de manera insensata. Su silencio ante la enfermedad me hizo daño porque me pareció un silencio de vergüenza, no un silencio intelectual. ¡Hasta que punto era eso lo contrario de lo que él había defendido!" ¿Está usted de

-No. La cuestión produjo en Francia polémicas bastante violen-tas: todo el mundo discutía por qué Foucault había ocultado que moria de SIDA. En el caso de Aron, el co-noció a Foucault cuando ambos eran muy jóvenes, después de la guerra, cuando la situación de la homosexualidad en Francia no era para nada la de hoy, que hay una libertad y una democratización absoluta de ese dominio también. En el '46 la situación era represiva incluso en los

mosexual vivía su condición en la vergüenza y en el secreto. Foucault y Aron fueron homosexuales en una época en la que no era fácil serlo, que duró hasta el '68, cuando apare-cieron fuertes organizaciones que reivindicaban el derecho de ser homosexual. Pero lo reivindicaron con una violencia tal que todo aquel que era homosexual y no lo decía fue puesto en cuestión. Incluso Foucault fue interpelado por jóvenes, ante una especie de tribunal. Gente que durante veinte o treinta años había sido homosexual ocultándolo, fue compelida a anunciarlo. Foucault dedicó muchas páginas a hablar del traumatismo que resultaba para una persona verse obligada a pasar brutalmente de una situación —y de una situación como la primera— a otra. En el tomo I de la *Historia de la se*xualidad, La voluntad de saber, Foucault pone en perspectiva histórica y teórica esa experiencia que ha-bía sido vivida tan dramáticamente: hablar de sí mismo y de su homosexualidad no como un acto liberador sino como parte de la tradición cristiana de la confesión. Creo que él sabía que tenía SIDA y que iba a mo-rir, pero eligió no decirlo, no sentirse obligado a decirlo, porque se había hecho el propósito de terminar el libro que había comenzado, la Historia de la sexualidad. Como era una persona pública, anunciar que tenía una enfermedad incurable hubiera conllevado un cambio en su trato con los otros. No juzgo la actitud de Foucault en relación a la de Aron porque cada uno reaccionó como pudo en sus respectivas situaciones Mi SIDA me parece un texto terrible y patético, y aunque prefiero la actiy patetto, y aunque pretiro la acti-tud de Foucault comprendo también la de Aron. No me parece, en cam-bio, que la decisión de Foucault contradiga su vida intelectual. El siempre prefirió—y eso es algo que encuentro subyugante— borrar sus asuntos privados en favor de su tra-bajo de investigación.

—¿Cómo surgió la idea de escribir la biografia de Foucault?
—Mientras escribia Conversamientras escribia conversa-ciones con Georges Dumezil. Yo era bastante amigo de Foucault, y fue él quien me presento a Dumezil. Tam-bién ahí creció, a pesar de la diferen-cia de edad — Dumezil tenia ochenta y dos años— una gran amistad. Se me hizo costumbre ir todos los domingos a pasar la tarde con él. Y un editor nos propuso hacer un libro de esos encuentros. Ahora bien: hablábamos realmente mucho sobre -por entonces ya muer

Didier Eribon: joven, biógrafo y a



DE FOUGAULT

sarrollara el tema: el libro era sobre Dumezil. Entonces pensé en lo de la biografía; lo comenté con Dumezil, que se ofreció a ayudarme pero murió apenas comenzamos a trabajar, tres meses después de termina-das las Conversaciones. Hay, también, una razón menos personal y es que tuve —y sigo teniendo— la in-tención de describir el contexto de los distintos períodos en los que se ha desarrollado la vida intelectual de Francia desde el fin de la Segunda Guerra hasta nuestros días. Esos fueron los años más importantes de Foucault, que egresó de L'Ecole Normale Superieure en 1946 y murió en 1984. Si una obra es lo que uno elabora en la polémica con otros contemporáneos, consideré que se podía entender la producción de Foucault si se reconstruía el entorno y la evolución de sus diferentes periodos. La polémica entre Sartre y el estructuralismo, y el rol de Foucault, de Lévi-Strauss, de Althusser, de Lacan en esa discusión. Traté de decir quiénes eran las personas, por qué hicieron lo que hicieron, en qué tradición intelectual se inscribían y contra cuál escribían. Finalmente no resultó una biografía de Foucault si-no una biografía colectiva, de la vida intelectual francesa a partir de la vida de Foucault, porque hay que par-tir desde algún lugar. —¿Por qué desde Foucault?

contenía toda la vida cultural en un sentido muy amplio: reunía la filoso fía, la historia, la política, la literatu ra la homosexualidad. Lo imporra, la homosexualidad. Lo impor-tante de Foucault es la conexión entre el compromiso político y la búsqueda filosófica, esa especie de mezcla en la que el filósofo es a la vez el militante y el pensador político: el intelectual comprometido. Esa es una figura que ha desaparecido con Foucault. Porque la situación política ha cambiado totalmente en Europa occidental. Ahora existe un consendemocrático, no hay grandes enfrentamientos entre clase revolucionaria y burguesia. Esta manera de encarar las cosas que tuvo vigencia durante la guerra fría ha desaparecido del paisaje político francés, y en con-secuencia el intelectual comprometido que Sartre encaraba de un modo y Foucault de otro es una figura que quizá se haya extinguido. Pero quiero decir que así como Foucault militaba de manera específica sobre puntos precisos, siempre quedan item acotados con los que un inte-lectual puede involucrarse; por lo tanto la forma en que Foucault enca raba al intelectual comprometido es un estilo que sobrevive. La lucha contra el racismo, por ejemplo, podría movilizar ahora las energías intelectuales en Francia. Así como la moda del estructuralismo siguió a la moda del existencialismo, ahora le

de antiestructuralismo, un movimiento que intenta restaurar una fi-losofía del sujeto, de la conciencia, una idea de libertad absoluta. Es un movimiento de restauración conserva dora, un movimiento bastante triste.

dora, un movimiento bastante triste.

—¿ Qué queda de Foucault?

—No me parece que Foucault sea
un intelectual pasado. Cuando murió, en 1984, se publicaron cantidades de dossiers sobre él; en 1986 apareció un libro de Gilles Deleuze, Foucault, sobre el que los diarios franceses escribieron páginas y páginas; tres años después se publicó un nuevo libro, el mío, y la prensa también se mostró muy interesada tanto por él como por las actas, que se publicaron al mismo tiempo, de un coloquio realizado en París en 1988 sobre Foucault en el que hablaron investigadores del mundo entero y que tuvo que ser emitido por radio y televisión. Pero en la actualidad su importancia no es únicamente la que le han asignado los medios de comunicación sino la que mantiene por ser la de Foucault una obra que no deja de ser citada. Siempre que se habla en Francia de filosofía o de historia Foucault es una referencia, aunque sea —incluso— una referencia negativa. La historia de la locura, que es un libro de 1961, sigue teniendo gencia treinta años después, aun si se lo comenta para criticarlo. Sigue te-niendo vigencia, importancia, vida.



Michel Foucault: "¿Qué he hecho vo para merecer esto?"

Doris Lessing

LA INGLESA IMPASIBL

(Por Claudio Zeiger) "Cuando uno está en un país que no conoce, no sabe cuáles son los intereses de los lectores", previno Doris Les-sing, la escritora inglesa que visita por primera vez la Argentina, a quienes fueron a escucharla a la feria el último viernes. Nutrida concurrencia, por cierto, y a juzgar por los resultados, el "interés de los lec-tores" (además de corregir incesan-temente a la traductora, de buen desempeño por otra parte), fue saber generalidades sobre sus novelas, e intentar infructuosamente que mujer hablara de su vida privada. "No voy a hablar de mi vida priva-da", dictaminó Lessing antes de las preguntas, y a juzgar por su porte de inflexible dama inglesa la decisión sería inapelable. Sin embargo, fue ella misma quien violó el pacto al decidir hablar exclusivamente de su padre y de cómo la guerra condi-cionó su infancia. Una infancia de viajes, de experiencias raras en países lejanos. "Existe una experien-cia común entre muchos escritores ingleses: la de una niñez estimulante. De esa experiencia le queda al escri-tor una suerte de conciencia en la que predomina una sensación de agobio, de stress."

De padres ingleses, Doris Lessing nació en Persia en 1919. "Mi padre trabajaba en el Banco Imperial de a, en ese momento Persia estaba dividida entre los ingleses y los franceses, pero eran los británicos quienes tenían los bancos", señaló.

La húsqueda de horizontes menos asfixiantes ("mi padre no podía soportar la vida inglesa de antes de la guerra, todo ese nacionalismo exacerbado") llevó a la familia a Teherán y finalmente a Rhodesia. En

Mills do 1

Inglaterra el padre había visitado la Exposición Imperial, y encandilado por las promesas de hacerse rico en Africa cultivando el maíz, reunió Africa cultivando el maíz, reunió 2000 libras y se llevó a la familia al Africa, institutriz incluida, para educar a la pequeña Doris. "Era una idea muy romántica", rememoró la escritora. "Pero cuando nos establecimos nos dimos cuenta que la mayoría de los granjeros eran blancos mutilados por efecto de la guerra."

Lamentablemente, al hablar de sus novelas (en la actualidad lleva publicadas unas 25), tanto las preguntas del público como las respues-tas de Lessing fueron muy generales. Así quedó en las sombras, por ejemplo, cómo se las arregló para merodear la ciencia ficción -en la serie Canopus en Argos— o el terror, como en El quinto hijo, su última novela conocida en la Argentina, sin

caer en las etiquetas de la literatura "de genero". Cuando sí abundó un poco más fue al referirse a su novela más difundida, *El cuaderno dorado*, desestimando que sólo se la hubiera leído como "un documento de liberación femenina"; finalmente habló de La buena terrorista, otro de sus tí-tulos conocidos en la Argentina. "Creí fascinante la idea de una mujer que no duda en hacer el bien y al mismo tiempo hace volar gente por el aire porque así se lo exigen los principios revolucionarios", explicó.

También fue interrogada sobre las consabidas fórmulas del oficio de escritor, frente a lo cual Doris desestimó apuros juveniles. "Hacen falta tres o cuatro novelas para alcanzar cierta madurez", sentenció. Y una vez más quedó la sensación de que la escritora no estaba muy dispuesta a incursionar en sus secretos

AMIRA Y BARBARO CONTRA LOS VERSOS

nes emitió la Cancillería en nes emitio la Cancitieria en el que "comprende el profundo de-sagrado por la exhibición y venta del libro Los versos satánicos", tuvo su origen en una amenaza del agregado comercial iraní de anular las compras de carne a la Argentina. Los islámicos exigían que el Gobierno hiciera algo para que el libro de Salman Rushdie no fuera vendido en la Feria del Libro donde Irán tiene un stand. Las gestiones oficiales es tuvieron a cargo de Amira Yoma, hermana de la primera dama y tutora de la agenda presidencial, y del secretario de cultura Julio Bárbaro.

La cuñada de Menem se comunicó con la editorial Planeta para sugerirle que retiraran el libro de su stand. Bárbaro, por su parte, intercedió ante Jorge Naveiro, responsable de la Feria, para que el libro desapareciera de los anaqueles. Pero Los versos satánicos sólo estuvieron un día sin exhibirse; luego volvieron a las mesas y allí estarán hasta que mañana termine la Feria. El otro saldo del choque fue que como sanción a su intento de censura Irán va no participará más de próximas Ferias del Libro, ni siquiera en su próxima versión infantil en el mes de julio.







VIDEO - CINE - ANIMACION

Cursos y Talleres

· Cámara e Iluminación

Iniciación al Video

Dibujos animados

CECODAL

Billinghurst 1189 2°p 963-2277

Edición

(Por Armando Hart Dávalos*) Las regulaciones internaciona-les aprobadas por los Estados del mundo, incluyendo los Estados Uni-dos y Cuba, protegen los canales radiales y televisivos por donde debe moverse el audio o la imagen de las producciones de este carácter. De otra manera reinaria el caós y la ley del más fuerte. Parece, por el hecho de que Cuba ha logrado impedir la agresión televisiva, que en esta mate-ia no hay fáciles posibilidades de un dominio absoluto. Y si no la hay, y la agresión se incrementa y el rechazo se mantiene, se creara una situación

incontrolable.
El gobierno de los Estados Unidos se ha arrogado el derecho de organi-zar una programación televisada contra Cuba por canales que pertenecen a nuestro país. Pero, es mas: lo hace descarnadamente, con emi-siones promovidas por los contrarrevolucionarios cubanos desde La Flo-rida y con el propósito de desatar una campaña propagandistica contra los fundamentos de la so-ciedad que, de una manera soberana, y de acuerdo con el ejemplar ple-biscito realizado, establece la Consti-tución de nuestra república.

Es decir, se ha arrogado, contra toda ley escrita, y aprobada por el propio Estado que practica su violación, el supuesto derecho de ejercer una propaganda sistemática contra nuestro país empleando espacios ra-dioelectricos que nos pertenecen. El cinismo es mayor cuando dice apoyarse en lo que llama "libre flujo de información". A esto podemos res-ponder que el mismo argumento nos ponder que el mismo argumento nos daria a los cubanos el derecho de transmitir hacia los Estados Unidos por canales de ese país. Por otra par-te, Cuba promueve un intercambio de información sobre fundamentos de convenios y del cumplimiento de las leyes internacionales.

Lo cierto es que los organismos in ternacionales de comunicaciones, la



Norteamericanos manifiestan frente a los estudios de

Estados Unidos y Cuba siguen la batalla de las ondas. La decisión de vía libre a TV-Martí le costó al gobierno de Bush las protestas de las radios de Florida que fueron interferidas desde la isla para recordar aquello de la ley del talión. Sobre el caso, argumenta Armando Hart, ministro de Cultura cubano.

Cuba contra

ESTAN MIRANDO

reunión del Grupo de los Ochó y los más diversos gobiernos, institu-ciones y personalidades del mundo, han proclamado la ilegalidad de esta acción. Cuba, al rechazar con sus medios técnicos la emisión televisiva enemiga, ejerce un irrenunciable de-recho de soberanía. De esto es de lo que se trata. Pero el problema es más grave si se tiene en cuenta que el gobierno de los Estados Unidos intenta realizar esta acción ilegal dentro de una política global, marcada por la quiebra de las reglas del derecho in-ternacional, que habían venido sien-do universalmente aceptadas.

Las pretensiones de una televisión nticubana no son un hecho aislado. Hay que relacionarlas con las desca radas intervenciones en los asuntos internos en Nicaragua, la invasión internos en Nicaragua, la invasion militar a Panamá, la presencia de buques de guerra yanquis frente a las aguas de Colombia y las amenazas de violar la soberania de ese país. El "derecho" proclamado de detener y, juzgar a ciudadanos de cualquier país por delitos cometidos, o que ellos dicen que han realizado fuera de la juridisción territorial poste. de la jurisdicción territorial norte americana, es también un acto que s

tencias. Estamos ante una situación en que los Estados Unidos vuelve a una epoca aparentemente superada en el mundo. Hay, desde luego, antecedentes en

una larga historia de ilegalidad nor-teamericana. Recordemos Guate-mala, en 1954; Santo Domingo, en 1965; Granada, en 1983; Panamá, en 1989. No obstante, en un plano formal, a partir de la instauración de las Naciones Unidas, y del sistema de relaciones jurídicas internacionales es

Segunda Guerra Mundial, que es uno de los hechos más positivos del desenlace de esa confrontación, se observo la tendencia a una política de respeto a ciertos acuerdos internacionales y a dirimir las cuestiones con apoyo del sistema de relaciones jurídicas aceptado por los Estados. Lo que hay en el fondo de los hechos que denunciamos es que esta-

mos retrocediendo a una época, o a una etapa, que algunos creian venci-da. Se recuerda que, en los años '30,

Uslar Pietri, premiado

ARTURO DE ASTURIAS

Antes fueron Juan Rulfo y Ma-rio Vargas Llosa. Ahora, a los 83 años, acaba de recibir el premio Principe de Asturias de las letras el venezolano Arturo Uslar Pietri, a quien el jurado consideró "creador de la novela histórica moderna en Latinoamérica'

Autor de Las lanzas coloradas, El camino de El Dorado y La isla de Robinson, entre varias novelas, cuentos y ensayos, el escritor está a punto de editar en España *La visita* del tiempo, una novela histórica basada en la figura de Juan de Austria, el hijo natural de Carlos V

Prolifico y todo, no sólo a la literatura ha dedicado su vida Uslar Pietri: ministro de varios gobiernos conservadores, incluso se adelantó a su colega peruano presentándose, en 1963, como candidato presidencial independiente y más tarde ocupando una banca como senador. "Es: una constante: desde la independencia de América latina los escritores han tenido una función social", pero aclara que ahora está fuera de la

'politiqueria''.
No obstante, hay quien comenta que el jurado compuesto por el me-xicano Carlos Fuentes y el español Joaquin Calvo Sotelo, entre otros, no habria sido insensible en su elec-ción —que dejó atrás al argentino Adolfo Bioy Casares y al chileno José Donoso, por ejemplo— al elogio del presidente Felipe González por su posición acerca del Quinto Cente-nario. En 1492, opina el venezolano, nanio. En 1492, opina el venezolano, comenzó un "proceso de creación inmenso que a pesar de los crimenes es necesario recordar". "El des-cubrimiento fue un accidente, pero la conquista y luego la colonia per-mitió la creación del Nuevo Mundo, que se caracteriza por la hibridad de tres culturas. Con la independencia, América latina no regresó a ser indigena o africana, sino que continuó siendo española", sintetiza el nuevo premio Principe de Asturias.





AUSPICIA



la mala onda

EL OTRO CANAL

nacional encaminada a procurar so-luciones en el hemisferio occidental, a la que llamó "política del buen vecino", mediante la cual los Estados Unidos ejercían su poder por vías no abiertamente militares y con una tendencia a no aplicar la política de

La gravedad de la situación vi-sualizada en la TV anticubana, y en otros hechos de nuestra contempo-raneidad, está en que se aprecia un profundo deterioro de cualquier tendencia a resolver por vías pacíficas, jurídicas y políticas, los conflictos internacionales. Contrariamente a lo planteado, la distensión entre las grandes potencias está enlazada con un incremento de la agresividad en las relaciones internacionales. El incremento de las tensiones y de la

conflictos, está siendo empleado por el gobierno de los Estados Unidos contra los países de América latina por considerarlos su traspatio inme-diato. Hoy más que nunca los Estados Unidos son un gendarme en este hemisferio.

Desde que en 1848 los Estados Unidos se apoderaron de la tercera parte de México, hasta nuestros días, jamás renunció al empleo de la fuerza para imponer su dominio im-perial. Sin embargo, en los últimos 45 años, los cambios de correlación de fuerza, con la existencia de la Unión Soviética, y con un más alto

universal, manifestada precisamente en el sistema de organización mundial y regional y en la creciente in-terrelación política, parecian existir ciertos síntomas de que los Estados Unidos tenían vallas importantes que vencer y reglas que observar, las cuales se veía obligado a respetar aunque fuera de manera exclusivamente formal.

La situación creada en el este de Europa ha roto este inestable equilibrio y hoy los círculos dirigentes de la principal potencia capitalis-ta mundial se sienten con las manos libres para tratar de imponer al mundo, en forma declarada, su domina-ción. Esto revela, evidentemente, un dramático retroceso histórico. Hay del "fin de la historia", queriendo

significar el surgimiento de una prolongada dominación del sistema de vida norteamericano. Se trata de algo bien distinto: del inicio de una nueva etapa de la violenta lucha social y política, así como de la generación de nuevos combates clasistas a escala universal.

Porque se equivoca el imperio cuando pretende dominar al mundo con una política de fuerza y predominio tecnológico. El mundo se ha hecho bastante complejo, y las contradicciones sociales cada vez más agudas, como para pretender establecer una pax-yanqui. Ahí es donde está el error político e histórico norteamericano y donde se halla el peligro. Por lo pronto, en cuanto a Cuba y la TV anticubana, es un hecho que sirve para mostrar que, si los circulos gobernantes de los Estados Unidos continúan por este cami-no, se podrán desencadenar aconte-cimientos imprevisibles e incontrolables. Porque Cuba no quedará sin resistir, combatir, y no renunciará jamás a alcanzar la victoria.

Quizás aquí, en nuestra tierra, libremos las primeras batallas de una nueva época, en donde más tarde o

más temprano se inicie una etapa que no será precisamente la de los tiempos de Numancia y Sagunto, pe-ro quizá sea semejante al comienzo de las grandes batallas del ocaso del Imperio Romano. Estamos en el lindero más próximo al combate. Este podrá ser decisivo y dramático. Como ha ocurrido siempre en la histo mo ha ocurrido stempre en la insto-ria de las luchas sociales. Pero senti-mos, en lo que llaman cinicamente Tele-Martí —y digo Tele-Martí, para subrayar el cinismo con que toman el nombre del más connotado antiimperialista de América como denomi-nación de esta agresión—, que se libra una de las primeras batallas del tiempo nuevo. Si, hay un tiempo ¿Pero piensa alguien que este transcurrirá sin lucha?

La historia tiene sus paradojas. Quien, desde la década de 1880, y en especial en el primer Congreso Panamericano de 1889, hace exactamente un siglo, denunció al imperio por su nombre y en su carácter económico, está sirviendo de recuerdo en esta ba-talla. Sólo que América latina ha de estar muy unida y marchar en cuadro apretado, como "la plata en las raíces de los Andes", para enfrentar al "gigante de las siete leguas" que quiere devorarnos. Por aquí, en Cuba, con la intervención norteamerican en nuestra guerra de independencia, en 1898, comenzó el imperialismo. Y si por aquí intentan imponer una nueva etapa de dominación, sépase que el pensamiento latinoamericano de José Martí nos inspirará para sostener en alto aquella idea de uno de nuestros más grandes generales, An-tonio Maceo, cuando dijo: "Quien intente apoderarse de Cuba, recogerá el polvo de su suelo anegado en sangre, si no perece en la lucha".

* Ministro de Cultura de Cuba

· U N I V E R S I D A D · D E · L A · M O D A · I T A L I A N A ·

FLEGO ENSEÑA A CREAR LA MODA.

Aprenda diseño, corte y alta costura italiana.

CURSOS QUE INTEGRAN LA CARRERA DE DISENADOR DE MODA

- **CURSOS COMPLEMENTARIOS**

DE ESPECIALIZACION

- Historia de la Moda. Psicología y Sociología de la Moda.

CURSO DE DISENO POR COMPUTACION

Flego les brinda a principiantes y profesionales la posiblidad de estudiar la carrera que siempre soñaron.

Desarrolle toda su potencia creativa para convertirse en un prestigioso Diseñador de Moda. Capacitiese en el único Centro del país que abarca todas las áreas técnicas y creativas de la moda al máximo nivel internacional Todos los cursos son complementados con videos de las últimas colecciones





CURSOS QUE INTEGRAN LAS CARRERAS DE MODELISTA ESTILISTA DE MODA.

- Básico de Corte y Alta Costura.
 Práctico de Costura.
 Superior de Modelista.
 Estudio de Colecciones.

Los cursos para principiantes de Flego le permiten cortar en tela desde la segunda lección. Y acceder, mediante sus cursos de alta especialización de Modelista, a las más sofisticadas técnicas de avanzada de la moda mundial.

La carrera de Estilista de Moda le posibilita abarcar en una sola carrera toda la moda en su faz técnico trottiva.

INSCRIBASE YA Me Course by the College of the Coll Y PARTICIPE the classes are interested as the Model Collection of the Collection of the Model Collection of the Co DE LA "BECA FLEGO A EUROPA". CLEBBERTS FLECT

Córdoba 890, 2º p. Tel. 322-0401 m Cabildo 2230, 2º p. Gal. Las Vegas mRivadavia 6817, 2º p. Gal. Flores Center m Sarmiento 829, 1ºº p. Morón m Constitución 940, San Fernando m Laprida 313, 1ºº p. Lomas de Zamora m Julián Navarro 169, Beccar m Mitre 763, 1ºº p. Rosario.

Homion Por Daniel Grinbank

La mitad de Los Beatles

Yuando salió a hacer el viando salto a nacer el primer bis

"Yesterday"— me voló la cabeza. Cuando interpretó "El tonto de la colina", "Hey Jude" o "La banda de corazones solitarios del Sargento Pepper' sencillamente me fascinó. Cuando terminó el recital entendí que Los Beatles no hubieran sido Los Beatles sin el cincuenta por ciento que les aportó Paul McCartney. Comprendí que su aporte era tan importante como el de Lennon. Así como en otra época había descubierto la grandeza ideológica de Lennon, el viernes por la noche pude darme cuenta de que McCartney es el mejor compositor de baladas que dio el rock.

El espectáculo —postergado, como se sabe, a causa de la como se saote, a causa de la lluvia— fue la producción más importante que se haya realizado en Sudamérica. Para dar una idea de la magnitud, baste con decir que en los recitales de Jon Bon Jovi y de Amnesty que nosotros organizamos, se transportaron unas cien toneladas. En el de Paul McCartney se llevaron 175 sin contar el escenario. El show comenzó con un recuerdo de la década del sesenta. En las pantallas verticales de 12 metros de altura desfilaban las imágenes de Los Beatles, el mítico Mayo francés, la muerte de Kennedy, la guerra de Vietnam y el mensaje pacifista de Martin Luther King. Luego vinieron los flashes de los acontecimientos políticos y sociales que sacudieron los años setenta y los ochenta. Una palabra, Now, ocupó

entonces la inmensidad de la pantalla y se produjo lo esperado: Paul subió al escenario y arrancó con un tema de su último LP. El show estaba absolutamente cuidado. La banda sonaba como un relojito El sonido era limpio, de una prolijidad sorprendente. La producción de luces era capaz de deslumbrar al más trajinado

de los espectadores de rock. Por estos días Paul McCartney tiene una idea que se adueñó de su cabeza: la preservación del planeta. Desde el escenario protestó contra la contaminación y los peligros del agujero de ozono, al tiempo que comenzaba a sonar "Let it be". A juzgar por la paralización que sufre hoy la industria brasileña como consecuencia del plan de ajuste económico del presidente Collor de Mello, podría decirse que el pedido de Paul en el aracaná era casi innecesario. Allí el ambiente no necesita temer la contaminación industrial. Pronto ya no habrá industria.



Queridos Paul y Linda: el Brasil los recibe con los brazos abiertos. Nosotros esperamos varios años por la alegría de cantar junto con ustedes canciones que intentan transmitir a toda la humanidad los más altos valores y sentimientos. Con ustedes aprendemos que preci-samos de los sueños de los jóvenes como una fuerza permanente para transformar la realidad. Los regalos que ustedes gentilmente me enviaron fueron recibidos con gran emoción. Además del orgullo que sentí como su admirador, sentí también la vibración de ser parte de una genera-ción que, a lo largo de las últimas décadas, aprendió a luchar por el pre-dominio de la justicia, de la paz y del respeto por el hombre y por la natu-raleza. Desgraciadamente Rosane y yo no podremos concurrir a vuestra presentación en Río. Oiremos su disco constantemente y podríamos hasta considerar la propuesta vegeta-riana que nos han hecho. Cordial-

mente, Fernando Collor de Mello."
Este es el texto de la esquela que iba incluida en el regalo que el presidente brasileño y la primera dama remitieron a Paul y Linda McCart-ney: los tres volúmenes de *La expedi*ción Langdorff a Brasil, un natura-lista luso coetáneo del barón Bompland. Por su parte, los Mo Cartney habían despachado a la pa-reja presidencial un disco autografiado y un libro con fáciles recetas vegetarianas en cuya primera página escribieron de su puño la sugerencia de que el mandatario del país más poblado y ecológicamente devasta-do de América latina se hiciera asi-

duo a dicha cocina. Si el presente del ex Beatle partió a manos del presidente vía el periodista Geoff Baker, vocero autorizado de la gira, el presente oficial llegó al Rio Palace Hotel en las manos de Claudio Humberto, vocero del Pla-nalto, quien de paso se quedó a ver el show del viernes en el mismo palco el show del viernes en el mismo paico oficial que detentaba la supermi-nistra de Economía Zelia Cardoso de Mello. Fanática de los Fab Four, la superministra tiene como canción predilecta "Anochecer de un día agirado" y como Beatle favorito al ase-sinado John Lennon. Aun así, Zelia llegó al Maracaná acompañada de Antonio Kandir, secretario de Política Económica y del presidente del Banco Nacional de Desarrollo (BN-DES), Eduardo Mondiano.

Los paulistas Orivaldo Fernandes v Edgard Norder fueron los únicos que agradecieron la lluvia. La dupla paulista se trajo unas ocho mil capas descartables para la lluvia que ven-dian "tres por 500" y "una por 200" para zafar del plan de la superministra y poder parar la olla que en portugués se dice "encher la

Ni Paul ni Linda se enteraron. El primer día lo pasaron encerrados en la suite presidencial del hotel y sólo una vez el cantante se asomó al balcón para saludar a los fans que se agolpaban donde termina Copacahana v comienza Leblón. No faltaron los que guitarra en mano les de-dicaron una serenata de sus composiciones y, según cuentan los diarios, entre los desafinados podía oírse a unos cuantos argentinos.

Con un poco de demora respecto

de la hora inicial a causa de la lluvia insistente durante la prueba de sonido, Paul McCartney, 47 años, salió a escena y abrió con "Figure of Eight", el primero de los 29 temas pue hizo en el show de dos horas y media de duración. En ese preciso instante, y como si él fuera un sol, dejó de llover para regocijo de los 60.000 asistentes que corearon sin cesar, entre otras, "Let it be", y "Yesterday". Ayer lo reiteró pero ante 170.000 almas, cifra que, según reconoció en la conferencia de pren-sa del viernes, era el mayor auditorio

Las 230.000 personas que en dos días vieron el show pagaron entradas que iban de los 6 a los 120 dólares para traspasar las puertas sobre la avenida Presidente Castelo Branco. Por 300 cruzeiros más se conseguía un ticket de los micros que partían des-de puntos estratégicos de la ciudad hasta el estadio. Los automovilistas tenían mejor suerte; como el lugar estaba acordonado en un radio de cuatro manzanas, los afiliados al Sindicato de Cuidadores Autóno-mos cobraban tan sólo 100 cruzeiros para poner el ojo en el auto correcto

La conferencia de prensa ofrecida el viernes un par de horas antes del inicio, en las instalaciones del mismo inicio, en las instalaciones del mismo Maracaná, cursaron por los tópicos de rigor: su esposa y la felicidad, Los Beatles supérstites y las cónyuges su-pérstites, la militancia ecologista y su adscripción a la organización Amigos de la Tierra que tiene un es-pacio en todo el sponsoreo. "El asepacio en todo el sponsoreo. "El ase-sinato de John fue tan horrible y es-túpido como el de John F. Kennedy", afirmó el coautor de "Un largo y sinuoso camino" e insistió en que el magnicidio no había afectado que el maginicimo no habia alectado sus medidas de seguridad. Sin em-bargo, el seguro del evento, contra-tado por diez millones de dólares a favor de la compañía Boa Vista Itati-taia, contenía una cláusula "no show" por intento de asesinato, problemas de seguridad y causa ma-yor (en las que se incluía la continuación del temporal). De haberse cancelado el *Paul in Rio* por estas ra-zones, los de Boa Vista se hubieran quedado con dos millones de dólares por resarcimiento. Algo digno



Sencillamente, estoy dado vuelta. Fue un golpe al plexo, una sorpresa permanente

Hubo un milagro: en cuanto Paul empezó a tocar, dejó de llover. Es que en el mundo no hay un espectáculo de esta naturaleza. Primero pasaron once minutos editados por Richard Lester, un racconto que estalló en las pantallas de video, y después apareció Paul, en ese escenario de 36 metros de boca por 90 de ancho, que con la iluminación computarizada se convirtió, por momentos, en un arco lumínico de casi una

cuadra.

En Argentina hubiera habido un ida y vuelta

la del viernes en Río. En parte mucho mayor que la del viernes en Río. En parte acotado porque a causa de la forma del escenario, McCartney estaba lejos de la gente, que si no miraba las pantallas de video no sabía desde dónde cantaba. Por otra parte, Brasil en los años '60 tuvo su música propia, por lo cual Los Beatles no provocaron un suceso tan desmedido como en la Argentina. Acá la gente hubiera coreado todas las canciones, y las chicas se hubieran desmayado entre gritos, como hace casi treinta años.

Todo lo que hace Paul sobre el escenario, lo hace con alegría. No se le nota en ningún momento el compromiso del contrato: lo hace con todas sus energias. La banda, que es muy buena, falla sólo en los temas de Los Beatles, porque no puede evitar que se note la ausencia de Harrison o de Lennon. No obstante, fueron 2.45 horas de canciones, de sorpresa, de alegría, de completa comunicación con el público. A Paul se le notaba la bronca de no saber hablar portugués. Intentaba decir algunas frases. Todo el mundo le entendió que estaba encantado de tocar para el público sudamericano. Era la hora de revivir: nadie quería arruinarla. No se movía una mosca en el

Un milagro contra la Iluvia

McCartney no se mostró, hasta llegar al McCartney no se mostró, hasta llegar al escenario, durante todo el tiempo que estuvo en Brasil. Apenas si se asomó una vez al balcón del hotel, luciendo una camiseta de Brasil. Pero a falta de McCartney bueno es un Badia, digo yo, un poco en broma, porque es una alegría recibir el reconocimiento cotidiano de un montón de argentinos beatlemaniacos que con todo esfuerzo se han acercado a Río para ver este espectáculo singular.

De cada tres palabras que pronuncia McCartney, dos se refieren a la cuestión ecológica. Paul dice que es misión del político y del entretenedor, dadas sus posiciones de privilegio que les permiten ser escuchados, poner sobre aviso a la gente de los riesgos que amenazan al futuro. Dice también que está en el mejor momento de su vida pero que eso no le impide reconocer su preocupación por el futuro de la Tierra. Esta obsesión me recuerda mucho a la de Lennon por la paz en los años '70. ¡Si hasta se trajo cinco cocineras vegetarianas!

En la conferencia de prensa pude preguntarle a En la conterencia de prensa pude preguntarte a Paul qué diferencias encontraba entre sus distintas giras, y fue muy gracioso lo que dijo de las que realizó con Los Beatles: "Eran de primera. Me pasaban por encima, porque las atravesaba desde un lugar de inconciencia". Luego se refirió a las solistas como una prueba para McCartney sin Los solistas como una prueba para McCartney sin Los Beatles. La gira actual, explicó, nació de la diversión de grabar su último disco. Pero no me quedo nada más que con la conferencia de prensa: he pedido una entrevista con Paul. Es la primera vez que voy a estar sentado tan cerca de un Beatle. Me desilusionó un poco que me hayan puesto como condición para el reportaje que hablemos sólo de la actualidad y nada del pasado. Pero, bueno, no voy a decir que no, ¿verdad?

GOETHE-INSTITUT **BUENOS AIRES**

CORRIENTES 319/43 TEL:: 311-8964/8



También ellas hacen films

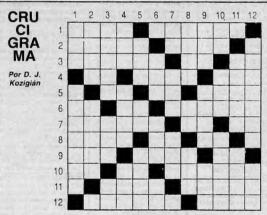
Largometrajes de J. Meerapfel, H. Sander, D. Dörrie, U. Ottinger y J. Brückner. lunes 23 al viernes 27 - 16 y 19 horas entrada libre

Domingo 22 de abril de 1990 omingo 22 de abril de 1990



CINE/12

Ultimas imágenes del naufragio	(Eliseo Subiela, 1989.) Un vendedor de se- guros gris y marginal sueña con escribir una gran novela. Encuentra el personaje en una aparente sucieda y su familia que terminan atrapándolo. Singular poesía para la descrip- ción de personajes que tratan de sobrevivir pese al inevitable maufragio que los acosa. Primer estreno argentino del '90, con Loren- zo Quinteros y Noemi Frenkel. (Ambassa- dor, Lorca, Gran Savoy.)	El soldadito	(Jean-Luc Godard, 1963). Un antihéroe en la guerra de Argelia según el lenguaje de la "nouvelle vague" cuando Godard todavia era cine con mayúscula. Con Anna Karina y Lazlo Szabo. El programa incluye el corto Tangobio, de Martínez, Ares y Casamajor, recientemente seleccionado en Gesell para competir en el Festival UNICA "90 (el sabado, a las 21, en el IRCA, Sarmiento 1983).	Liuvia negra	(Ridley Scott, 1989). Una cuestión de honor más que un policia o un thriller. Todo empieza cuando un policia yaqui debe escolar hasta Osaka a un criminal nipón. Alli, en ese oriente-tecno, recuperará el honor perdido. Para Scott, Japón es una faisificación del mundo occidental. Para Scott, algunos japoneses necesitan vengarse de aquella "iluvia negra" que cambió su forma de vida después de Hiroshima (Concorde.)
La sociedad de los poetas muertos	(Peter Weir, 1989). John Keatin es un pro- fesor de literatura que, de la noche a la ma- nana, abre los ojos a un grupo de alumnos so- metidos al esquema victoriano de Welton, a fines de los años 50. Esta actividad clandes- tina lo llevará al enfrentamiento con las auto- ridades. Con Robin Williams. (Luxor, Santa Fe, Losuar, Belgrano, Iguazú.)	Pacto de amor	(David Cronenberg, 1988.) Dos gemelos, ginceólogos prominentes, descubren que su unión es tuna suerte de compromiso a muerte a partir de relacionarse con una mujer que consulta a uno de ellos para solucionar su imposibilidad de quedar embarazada. Los dos, terminan en crue regresión. Obra maestra del director de la Mosca, con Jeremy Irons. (Santa Fe.)	Pecados de guerra	(Brian De Palma, 1989) Reconstruye un hecho verdadero ocurrido en 1969 cuando un pelotón de cinco hombres raptó y violó a una joven vietnamita, hecho al que sólo se opuso un soldado que acudió a las jerarquias para denunciar et hecho. Una nueva dimensión para la guerra de Vietnam, con notalbes trabajos de Sean Penn y Michael J. Fox. (Gran Rex., General Paz, Atlas Santa Fe.)
Conduciendo a Miss Daisy	(Bruce Beresford, 1989) Saludable reivindica- ción de este director australiano afinicado en los Estados Unidos, que atraviesa veinticinco años de historia norteamericana según la relación de una viuda sureña y judia; con su chofer negro. Excelentes actuaciones de Jessica Tandy, Mor- gan Freeman y Dan Aykroyd, tres de las nueve candidaturas al Oscar de Hollywood que acre- dita (Atlas Lavalle, América.)	Las cosas del querer	(Jaime Chávarri, 1989). España en guerra con jóvenes que tratan de sobrellevar las penurias y miserias aceptando situaciones muchas veces comprometidas; cantantes, bailarines y cómicos que intentan cambiar alegrias por pesetas. Esta es la historia de Mario, Juan y Pepita hasta su inexorable separación por cuestiones políticas. Con Angela Molina. (Gaumont, Maxi, Cabildo.)	Crímenes y pecados	(Woody Allen, 1989) Una de las mejores muestras de talento del director y protagonista de Annie Hall. El tema involucra a un reputado oculista alterado por haber tramado el asesinato de su amante y a un director de documentales sumido en la marginalidad, que no acepta las reglas de juego de los demás y termina en un callejón sin salida. (Patio Bullrich, General Paz, Cinema Uno.)
Batman	(Leslie H. Martinson, 1966.) El éxito de la serie televisiva con Adam West y Burt Ward trajo como secuela este largometraje naif, pop, desopilante, ne I que Batman y Robin deben impedir que los planes de una siniestra organización se concreten. Entre los malos, César Romero como El Guasón y Burgess Meredith como El Pingüino. (Alfil.)	Cinema Paradiso	(Giuseppe Tornatore, 1988) Obra que destila poesía y ternura por los cuatro costados. Más poesía y ternura por los cuatro costados. Más a través de un director de cine que recuerda su infancia y adolescencia junto a un operador cinematográfico. Con el encanto de Amarcord. y los mejores titulos de los hermanos Taviani. Tiene merecida su candidatura al Oscar. (Broadway, Capitol.)	Sólo quiero que me amen	(Rainer Werner Fassbinder, 1974) El impar director alemán de El Irutero de las cuatro estaciones, El marimonio de Maria Braun y Querelle en uno de sus tantos notables trabajos. El universo de seres angustiados, ávidos de amor, que para lograr sus objetivos llegan, incluso, a la voracidad y a la autodestrucción. (Grupo Vida, el sábado a las 20 en Montevideo 453.)



HORIZONTALES: 1. (La.,) Capital de Holanda-l'Provincia argentina. 2. Grato / Alteverse 3. (Lomas de...) Ciudad del Gran Bs. As. / Terminación verbal. Interpeción usada por Patoruzo. 4. Nota
musical / Arman / Nivel 6. Sin nombre / Indio / Dobr 6. Sodio; Satélie de 1. algunte / Junior 7. Nota
musical / Arman / Nivel 6. Sin nombre / Indio / Dobr 6. Sodio; Satélie de 1. algunte / Junior 7. Nota
musical / Arman / Nivel 6. Sin nombre / Indio / Dobr 6. Sodio; Satélie de 1. algunte / Junior 7. Hola per
hoce 1. Ciudad del Gran Bs. As. / Opus. / Nota musical 8. Volcán Italiano/ Cobalto / Sufijo: empleo. 9.
Repasa / J. Sifero / Dios asirio de la Medicina. 10. Osmiol. / Tanaliol / ... mis' (film), 11, Tela para
hacer loldos / La arferia más grande 12. (Alberto) Cómico rosarino / En portugués, señor.
VERTICALES: 1. Rapo luminos / (Eduardo) Candidato presidencial de la UCR. 2. Querer / Museo
de Bellas. ... 3. País asiático / Ave trapadora. / Iniciales de la vedete Leblanc. 4. Trasero / Nombre
de la punk Hagen / J. 8. Jerry, 6. (Dedos de ...). Film con Saan Cornery / Fuera hiprótica. / Curé 6.
las naciones. / Poema épico. 8. Utilizar / Negación. / Grento de los hutolistes. 9. Telegras. / Jones / Mancera / (Antonio Tarrago.). Musico litoraleño. 10. Giudad de Caldea / Aparejo / Sorreir. 11.
Colmena / Hecho 12. Capital de Misones / Rio de Suiza.



LOS MEJORES CRUCIGRAMAS: CRUCINEMATOGRAFICO . IDA Y VUELTA • EN PAREJA • MELLIZOS • AUTODEFINIDO • VRUTOGRAMA ENIGMATICO . PUBLICITARIO .

ZAAS

PRUEBELA!

NUMERO OCULTO

En el esquema le damos las pistas con las que usted podrá deducir un nún cuatro cifras distintas (elegidas del 0 al 9), que no empieza con cero. En la cotun camos cuántos dígitos hay allí en común con el número buscado y en la misma po na R (de Regular) se indica la cantidad de dígitos en común pero en posición

				В	R
				4	
7	5	3	4	0	1
6	2	0	3	1	1
5	2	4	3	0	1
4	0	9	7	1	1
3	6	4	1	0	1
7	2	5	1	1	0





- ATC - AUTOMOVILISMO - 9 - G.I.JOE Dibujos - 11 - FANTASIAS ANIMADAS - 13 - EVANGELIO

11.30

2 - MUNDI GOL 9 - LA ISLA DE LA ISLA DE GUILLIGAN

DOMINGOS DE SUPER ACCION. "Secreto oculto en el mar", con Gene Hackman y Jennifer Warren. "El caso final", policial con Vanessa Redgrave y Robert Duvall. "Pánico

- 9 - LA OLA ESTA DE FIESTA Infantil
- 13 - BATMAN CLUB 12.30

- 2 - MEDIODIA BUENOS AIRES

13.00

- 9 - FELIZ DOMINGO - 13 - MUELLE 56 Serie

13.30

- ARGENTINA Y EL TURISMO 14.00 ATC - DEPORTE EN ACCION 13 - TELEDEPORTES 13

14.30 - 2 - ITALIA HOY

ATC - MORK Y MINDY

en el puente", con Sophia Loren y Richard Harris. CLAVES PARA UN MUNDO MEJOR. 15.00 2 - CINE ARGENTINO DE HUMOR
- CINE DEL DOMINGO. Interés general

17.00 - ATC - LA PELICULA SORPRESA

- 2 - TIEMPO PARA VIVIR

"La familia Robinson

19.00

- ATC - COCHE A LA VISTA - 13 - SUPER CLAN

2 - ARGENTINISIMA. ATC - CINE. "Cuentos de verano", comedia con Alberto Sordi y Marcello

Mastrojanni
LA NOCHE DEL
DOMINGO

- 2 - CONSTRUYENDO EL

FUTURO.

ATC - CINE CLUB "La

18 - MC GYVER. Serie

- RING SIDE 2

- HUNTER Serie policial

- 2 - CAMPEONES - ATC - CINE (A confirmar) - 9 - FUTBOL DE PRIMERA

CINE 13 DEL DOMINGO

2 - MOTONAUTICA

21.00

13

22.00

23.00

10 13

quimera del oro''

9 - MUNDO DEPORTIVO VIDEO MATCH

LOS GOZOS Y LAS SOMBRAS Miniserie española

- 9 - SANTA MISA

CABLEVISION

CV 3 ACTUALIDAD

18.30 LA CREACION DE UN BALLET
20.00 CONTROL DE GESTION
21.00 AEROTURISMO
21.30 BAZAR
22.30 RUGBYVISION
23.30 SIMPHONIE
EACHERSTONE

FANTASTIQUE 0.30 BAZAR

CV 5 FILMS

19.00 LA BELLA Y LA BESTIA.

20.00 LOS INCONOUISTABLES Aventuras, con Tony Curtis
21.30 EN LA DIMENSION
DESCONOCIDA

22.00 PREMIER. "Pies frios,

0.00 LA MASACRE DE CHICAGO 1929. Acción con

Jason Robards
1.00 POSADA JAMAICA.

CV 6 CNN **ESTADOS UNIDOS**

Emite entre las 14.00 y las 3.00.

CV 15 CABLEMAGICO

19.00 VAMOS AL CINE 20.30 SEGUNDA SECCION 22.00 FIN DE FUNCION

CV 16 ESPN

Emite de 12.00 a 1.00

CV 17 TVN - CHILE

CV 19 - TVE - ESPAÑA Emite de 12.00 a 24.00

CV 20 CINEVISION MOTIN A BORDO. Drama con Marlon Brando, Repite

a las 19.30 22.00 VIGIL. Drama de Vincent Ward. Repite a las 23.45 y

CV 21 MUSIC

19.00 ROCKTIME
19.00 ROCKTIME
19.00 IN CONCERT
11.00 CV CLIPS
12.00 SPECIAL 21
10.00 IN CONCERT
1.00 CV SOFT
1.00 SPECIAL 21

CV 24 RAI - ITALIA

CV 26 MANCHETE -BRASIL

Emite entre las 14.00 y las 2.00

VCC

3 CABLESPORT

10.30 PADDLE
11.00 DEPORTE
INTERNACIONAL
12.00 PURA SANGRE
13.00 EL MUNDO DEL EOXEO
14.00 LIGA NACIONAL DE
BASQUET
15.30 EL MUNDO DEL BOXEO
16.30 VARIEDADES
DEPORTIVAS

DEPORTIVAS 17.00 RUMBO A ITALIA '90 PATO
TENIS INTERNACIONAL

20.30 ANTICIPOS 21.30 LOS TEMAS DEL

DEPORTE
22.00 RUGBY EN VCC
23.00 GOLF

4 INTERNACIONAL Emite desde Estados Unidos, de 11.00 a 16.00

5 MUJER Emite de 11.00 a 16.00

5 PREMIER 16.00 EL TELEFONO ROJO.

18.00 ;QUIEN SABE? Drama 20.00 EL EXTRAÑO CASO DE LOU JACOBY. Policial 22.00 SU MEJOR ENEMIGO.

0.00 SAIGON, Acción 1.30 VOTOS FRUSTRADOS.

15 CABLE CLIP

13.00 METAL Y CUERO 13.30 EL CINE QUE NOS CONTARON 15.00 ORIGINALES 16.00 12 POP HITS 17.00 INFORME JOVEN 18.00 ROCK'N PEPSI 19.00 CATALOGO VIP 16 E.S.P.N.

Emite de 11.00 a 1.6 17 VIDEO CINE CONTINUADO

Emite de 14.00 a 2.00. 18 ESPAÑA - ITALIA

Emite entre las 10.00 y las 2.00 19 CABLESHOW Emite de 12.00 a 24.00

20 CABLIN Emite entre las 11.00 y las 21.00

20 NOSTALGIA Emite entre las 21.00 y las 2.00

21 BRASIL Emite entre las 12.00 v las 2.00

22 CABLEPLATEA

15.00 COLECCION. "Las tres

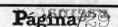
caras de Eva"

17.00 CURSO DE ITALIANO 17.30 CERO UNO. Documenta 18.00 ERNEST HEMINGWAY. Miniserie 19.00 CONCIERTO.

20.00 COLECCION

23.00 ED EL JAZZ
23.00 EL SALVAJE MUNDO DE
LOS ANIMALES
23.30 BEYOND 2000
0.30 AL FILO DE LO
IMPOSIBLE Serie documental







ALFA. Lavalle 842. Tel.: 322-1114. A las 14.10, 16.20, 18.35, 20.50 y 23 hs.: La radio ataca. P/16. Sáb. trasn.

ALFIL. Corrientes 1753. Tel.: 40-7575. A las 14.40, 16.30 y 18.20 hs.: Batman y Robin, con Adam West y Burd Ward. (En castellano). S/R.

AMBASSADOR. Lavalle 777. Tel.: 322-9700. A las 14.45, 17.30, 20.15 y 22.50 hs.: Ultimas imágenes del nau-fragio. P/13. Sáb. trasn.

Tragio. P/13. Sab. trasn.

AMERICA. Callao 1057. Tel.; 41-3818. A las 16.20, 18.30, 20.45 y 23 hs. (Sábado y domingo también: 14.10 hs.); Conduciendo a Miss Daisy. S/R.

Sáb. trasn.

ARIZONA. Lavalle 727. Tel.:
392-6967. A las 13, 16.25, 19.50 y 23.15
hs.: Intimidad de Emanuelle; a las
14.35, 18 y 21.25 hs.: El cuarto hombre.
P/18. Sáb. trasn.

ARTE. Corrientes 1145/ Diagonal Norte 1156. Tel.: 35-7934. A las 16.30 y 20.20 hs.: Metropolis, de Fritz Lang; a las 17.55 y 21.40 hs.: Paris, Texas, de W. Wenders. Sáb. trasn. Estamos to-dos locos, con Monty Phyton.

AUDITORIO AMIA. Ayacucho 632. A las 18 hs.: Adiós a los niños, de Louis Malle.

ATENEO. Paraguay 918. Tel.: 311-2888. A las 15:d0, 16:40 y 18:10 hs.: Risas y más risas. S/R. (En castella-

ATLAS LAVALLE, Lavalle 869, Te 322-1936. A las 14, 16.20, 18.35, 20.50 y 23.10 hs.: Conduciendo a Miss Daisy. S/R. Såb. trasn.

ATLAS RECOLETA - CINE ITA-LIA. Guido 1952. Tel.: 803-3313. A las 16.30, 48.40, 20.50 y 23 hs.: Un golpe de vida. P/13. Sāb. trasn.

ATLAS SANTA FE 1, Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs.: Pecados de guerra. P/16. ATLAS SANTA FE II. Santa Fe 2015.

Tel.: 84-7878. A las 16.20, 18.35, 20.50 y 23.05 hs.: Mi pie izquierdo. S/R. Sáb. AUDITORIO DE BUENOS AIRES.

Florida 681/83, Tel.: 322-2775. Con-tinuado de 10 a 0 h.: Juventud erótica en Ibiza y Mi primera vez. P/18. Exi-bición condicionada. Sáb. trans, 1 h.

bicion condicionada. Sab. trans, 1 h. AVENIDA. Avenida de Mayo 675. Tel: 331-6626. A las 12-55, 16-35 y 20.30 hs.: Krull; a las 14-50, 18-35 y 22-45 hs.: Condens brutal. 5/R. Lanes. A las 11, 15,10 y 19-35 hs.: Et guerrero solitario; a las 13.05, 17.30 y 22 hs.: Nacido para matar. P/13.

BIARRITZ. Suipacha 482. Tel.: 322-0356. A las 15, 16.50, 18.55, 21 y 23.05 hs.: El maestro de música. P/13.

BROADWAY. Corrientes 1155. Tel.: 35-2345. A las 15, 17.40, 20.20 y 23 hs.: Cinema Paradiso. S/R. Sáb. trasn. CAPITOL. Santa Fe 1848. Tel.: 812-2379. A las 15.15, 17.50, 20.25 y 23 hs.: Cinema Paradiso. S/R. Sáb. trasn.

CENTER SANTA FE. Rodriguez Pe na 1062. Tel.: 812-4228. A las 14.50, 17.20, 20 y 22.40 hs.: Nacido el 4 de Ju-lio, con Tom Cruise. P/16. Sáb. trasn.

III0, con Iom Cruise. P/16, Sab. trasn.

CINEMATECA ARGENTINA (HEBRAICA). Sarmiento 2255. Tel.: 482170. Giclo "Cine francés". A las 15,
18 y 21 hs.: Fitzcarraldo, de Werner
Herzog, con Claudia Cardinale y Herzog, con Claudia Cardinale y Klaus Kinski. P/14. Lunes: A las 17.30, 19.30 y 21.30 hs.:

El año que vivimos en peligro de Peter Weir, con Mel Gibson, Linda Hunt y Sigourney Weaver. P/14.

CINEMA UNO. Suipacha 460. Tel.: 322-1112. A las 15.20, 18.20 y 20.40 hs.); (Viernes y sábado también: 23.05 hs.); Crímenes y pecados. P/13. Sáb. trasn. CONCORDE. Lavalle 925. Tel.: 396-1850. A las 15, 17.30, 20 y 22.30 hs.: Lluvia negra. P/16. Såb. trasn,

ns.: Liuvia negra. 17 to. Sato. (tash. COSMOS. Av. Corrientes 2050. Tel.: 953-0802. Ciclo: "Alain Resnais". A las 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23 hs.: Hiroshima mon amour, de Alain Resnais. 19/18. Desc. a socios estud., jub y gremios: #5 5000.

DE LA CAMPANA. Diag. Norte 943

Ciclo "Preloran". A tac.
Cortometrajes.
Lunes: A las 14, 16.15, 18.30, 20.45 y
23 hs. Muriel o el tiempo de un retorno de Alain Resnais. P/18. Desc a socios, estud., jub. y gemios. \$ 5.000.

EMPIRE. Hipólito Yrigoyen 1934, Tel.: 47-1200. A las 14.40, 18.50 y 22.55 hs.: Gringo viejo, de Luis Puenzo, con

Jane Fonda y Gregory Peck; a las 16.45 y 21 hs.: Sospechoso, de Peter Yates, con Cher. P/13. Desc. 50 % a jub.

GAUMONT. Rivadavia 1635. Tel.: 40-3050. A las 16.10, 18.25, 20.45 y 23 hs.: Las cosas del querer. P/16. Sáb.

GRAN REX. Av. Corrientes 857. Tel.: 322-8000, A las 15.30, 18.25, 20.45 y 23.10-hs.: Pecados de guerra. P/16. Sáb. trasn.

GRAND SPLENDID. Av. Santa Fe 1860. Tel.: 812-0808. A las 15.45, 18.15, 20.45 y 23.15 hs.: La radio ataca. P/16.

Sac. trans.

IDEAL I. Suipacha 378. Tel.:
396-3300. Alas 13, 15, 17, 19, 21 y 23
hs.: Volveral futuro II, con Michael J.
Fox. S/R. Sáb. trasn.

IDEAL II. Suipacha 378. Tel.:

396-3300. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs.: **Prohibida obsesión**, con Al Pacino. P/16. Sáb. trasn.

10EAL III. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs.: Batman. P/13. Sáb. trasn. IDEAL IV. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.20, 15.40, 18, 20.20 v 22.40 hs.: Fllores de acero. P/13. Sáb.

trasn.

IDEAL V. Suipacha 378. Tel:: 396-3300. A las 13.05, 15.05, 17.05, 19.05, 21.05 y 23.05 hs.: Lambada (El baile prohibido). P/13. Sáb. trasn.

IDEAL VI. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: Navigator (Una odisea en el tiempo). P/13. Sáb. trasn. Julie Alexandre Mempol, PTA: Sad. Hash. 1-ET, SALA UNO. Boulogne Sur Mer-549, Tel.: 962-9420. A las 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 hs. (Sábado y domingo: 18.30, 20.30 y 22.30 hs.) (Microles: 16.30 hs. úmicamente): El precio del poder, de Sidney Lumet, con Gene Hackman y Julie Christie. S/R. Sába-do udomizea. A las 15 he Cinsi infoa do y domingo. A las 15 hs. Cine infan-til festival de cortometrajes; a las 16.20 hs.: Los indios de Vetrov.

IGUAZU. Lavalle 940. Tel.: 393-9931. A las 14.50, 17.30, 20.10 y 22.45 hs.: La sociedad de los poetas muertos. P/13.

Sáb. trasn.

LARA. Avenida de Mayo 1225. Tel.: 38-6966. A las 14, 18.20 y 22.30 hs.: Relaciones peligrosas; a las 16.10 y 20.30 hs.: Eternamente amigas. 8713. Lunes. A las 11, 1440, 18.20 y 21.40; El timel de las pesadillas; a lás 12.50, 16.30 y 20 hs.: Las 9 muertes de un ninia p.1/6.

ja. P/16.

LOIRE. Corrientes 1524. Tel.: 49-1900.

A las 13: 00, 15:45, 18:05, 20:25 y 22.45
hs.: Ultimas imágenes del naufragio,
de Eliseo Subiela, con Lorenzo Quinteros y Hugo Soto. P/13. Sab. trasn.

LORCA I. Corrientes 1428. Tel.:
40-5017. A las 13:20, 15:20, 17:20,
19:20, 21:20 y 23:20 hss. "Navigator.
(Una odisea en el tiempo). P/13. Sab.
trasn.

LORCA II. Corrientes 1428. Tel 40-5017. A las 13.20, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20 hs.: Navigator (Una odisea en el tiempo). P/13.

LORANGE. Corrientes 1372. Tel.: 45-7386. A las 14.10, 15.30, 16.50 y 18.10 hs.: El cuento del Mago de Hoz. (En castellano). S/R.

(En castellano), S/R.

LOS ANGELES I. Corrientes 1770.
Tel: 45-2405 y 40-3742. A las 14-10, 16-20, 18-30, 20-40 y 22-50 hs.: Querida, encogi a los niños, junto a la pelicula un corto de Roger Rabbit; Dolor de barriga, de Walt Disney, S/R.

LOS ANGELES II. Corrientes 1770, Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13, 14-40, 16-20, 18, 19, 40, 21, 20 y 23 hs.: Bernardo y Bianca, de Walt Disney. (En castellano).

LOSUAR. Corrientes 1743. Tel.: 40-6100. A las 15, 17:30, 20:10 y 22.50 hs.: La sociedad de los poetas muertos. P/13. Sáb. trasn.

LUXOR. Lavalle 669. Tel.: 322-3893. A las 15, 17.35; 20,10 y 22.45 hs.: La sociedad de los poetas muertos. P/13. Sáb. trasn.

P/13. Sáb. trasn.

MAXI I. Carlos Pellegrini 657/59.
Tel.: 396-1822. A las 14.30, 16.20, 18.30, 20.40 y 23 hs.: Mi pie izquierdo. S/R. Sáb. trans

S/R, Sáb. trans.

MAXI II. Carlos Pellegrini. 657/59.
Tel: 396-1822. A las 14.45, 16.40,
18.50, 21 y 23.10 hs: 1ac cosas del querer. P/16. Sáb. trasn.

METRO I. Cerrito 570. Tel: 35-4219.
A las 13.45, 16.30, 19.30 y 22.30 hs.

METRO II. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 14, 16.15, 18.30, 20.50 y 23.10 hs.: De médico y loco... todo el mundo tie-ne un poco. S/R. Sáb. trasn.

METRO III. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 14, 16.15, 18.25, 20.45 y 23.10 hs.: Volver al futuro II. S/R. Sab.

METROPOLITAN II. Corrientes 1343. Tel.: 40-1064. A las 15, 16.55, 18.50, 21 y 23.10 hs.: Pacto de amor. P/18. Sáb. trasn.

MINICINE SOC. Viamonte 2045. Tel.: 46-0442. A las 20 y 22 hs. La última ola, de Peter Weir, con Richard Chamberlain. P/13. Pl.: ★ 5000.

MONUMENTAL I. Lavalle 780. Tel.: 393-8865. A las 13.30, 16.30, 19.40 y 22.40 hs.: Nacido el 4 de Julio. P/16.

Sáb, trasn.

MONUMENTAL II. Lavalle 780.
Tel.: 393-8865. A las 15.30, 17.40,
20.05 y 22.30 hs.: De médico y loco...
todo el mundo tiene un poco. S/R.
Sáb. trasn. (Miércoles cerrado).

MULTICINE. Corrientes 753 / Lava-lle 750. Tel.: 393-6478. (Galería Co-rrientes Angosta). Exhibición condiada. Seis salas pornográficas, rias día y noche, continuado las 24 hs. No para nunca, con la proyección de 15 estrenos porno. P/18.

ue 15 estrenos porno. P/18. NORMANDIE. Lavalle 865. Tel.: 322-1000. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: Cyborg (El dragón invencible). P/18. Sáb. trasn. OCEAN. Lavalle 739, Tel.: 322-1515. A los 14 70 16, 40, 19, 50

A las 14.30, 16.40, 18.50, 21 y 23.15 hs. Tango y Cash. P/16. Sáb. trasn.

PARAMOUNT. Lavalle 845. Tel.: 322-9999. A las 13.15, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20 hs.: Tentaciones. P/13. Sáb. trasn. PATIO BULLRICH I. Posadas 1245.

Tel.: 325-8328. A las 15.50, 18.10, 20.40 y 23 hs.: Crimenes y pecados. P/13. Sáb. trasn.

Dato, trasn.

PATIO BULLRICH IL Posadas 1245.
Tel:: 325-8328. A las 16.30, 19.30 y 22.30 hs.: Nacido el 4 de Julio. P/16.
Sáb. trasn.

PEQUEÑO TEATRO. Bmé Mitre 1259. Tel.: 46-4181. Los mejores films porno. Continuado de 10 a 23 hs.: Triángulo femenino y Sitio de confort. P/18. (Domingo cerrado.)

PREMIER I. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50 hs.: Mi pie izquierdo. S/R:

PREMIER II. Corrientes 1565. Tel: 46-2113. A las 16.10, 19 y 22.20 hs: So-lo para amantes, de Eldar Riazánov. Lunes. A las 16.15, 19 y 22.40 hs:: Cin-co tardes, de Nikita Mijalkov. PREMIER III. Corrientes 1565. Tel. 46-2113. A las 16.30, 18.50, 21 y 23 hs. El campo de los sueños. S/R.

SALA ADULTO, Gral. Urquiza 124. A dos cuadras de Plaza Once. Conti-nuado de 10 a 0 h.: Bati mocosas y 10 semanas. P/18.

SALA LEOPOLDO LUGONES, AV. Corrientes 1530, Tel.; 46-8611, Ciclo: "Cine maldito", A las 15, 17.30, 20 y 22.30 hs.: De tamaño natural. Dir.: Luis Garcia Berlanga, con Michel Picoli y Valentine Tessier. P/18. Pl.:

000. es. A las 15, 17.30, 20 y 22.30 hs.: con Mary Wooronov, P/18. Pl. ★ 3.000.

★ 3.000.

SANTA FE I. Santa Fe 1947. Tel.: 812-8980. A las 15, 17.40; 20.15 y 22.50 hs.: La sociedad de los poetas muertos. P/13. Sāb. trasn. SANTA FE II. Santa Fe 1947. Tel.:

812-8980. A las 14.45, 16.40, 18.50, 21 y 23.15 hs.: **Pacto de amor**, P/18. Sáb.

SARMIENTO. Lavalle 852. Tel.: 322-3338. A las 14.10, 16.25, 18.40, 20.55 y 23.10 hs.: Fútbol argentino. S/R. Sáb. trasn.

SUPACHA. Suipacha 442. Tel.: 322-1195. A las 14, 15, 40, 17, 20, 19, 20,30 y 22 hs.: Las aventuras de Cha-trán. Sáb. trasn. 0.30 hs.: Seducción de dos lunas. P/18.

TROCADERO. Lavalle 820. Tel.: 322-1455. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: Programada para matar. P/16. Sáb. trasn.

BARRIOS

BELGRANO

ATLAS BELGRANO. Av. Cabildo 2165. Tel.: 781-7200. Alas 14.30, 16.30, 18.45, 21 y 23.15 hs.: Conduciendo a Miss Daisy. S/R. Sáb. trasn.

BELGRANO I. Obligado y Mendoza. Tel.: 781-8183. A las 14.50, 17.30, 20.10 Tel.: 781-8183. A las 14.50, 17.30, 20.10 y 22.50 hs.: La sociedad de los poetas muertos. P/13. Viernes y sáb. trasn. BELGRANO II. Obligado y Mendo za. Tel.: 781-8183. A las 14.40, 16.50 19, 21.10 y 23.15 hs.: Tango y cash P/16. Viernes y sáb. trasn.

BELGRANO III. Obligado y Mendo-za, Tel: 781-8183. A las 14, 16;10, 18:25, 20:40 y 23 hs.: La radio atuca. P/16. Sáb. trasn.

CABILDO. Av. Cabildo 2347. Tel.: 784-3852. A las 15.30, 18, 20.30 y 23 hs.: Las cosas del querer. P/16. Sáb.

GRAL. PAZ I. Av. Cabildo 2702. Tel.: 781-1412. A las 15,15, 17,45, 20,20 y 22,55 hs.: Cinema Paradiso. S/R. Sáb.

GRAL. PAZ II. Av. Cabildo 2702. Tel.: 781-1412. A las 15, 17, 19.15, 21.20 y 23.20 hs.: Fútbol argentino. S/R, Sáb. trasn.

GRAL. PAZ III. Av. Cabildo 2702. Tel.: 781-1412. Alas 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10 hs.: Crimenes y pecados. P/13. Sáb. trasn.

GRAN SAVOY. Av. Cabildo 2829. Tel: 781-6500. A fas 15.15, 17.45, 20.15 y 22.45 hs.: Ultimas imágenes del nau-fragio. P/13. Sáb. trasn.

LIDO. Av. Cabildo 3241. Tel.: 701-2996. A las 14.30, 18 y 21.30 hs.: Socios y sabuesos; a las 16.20 y 19.50 hs.: Oliver y su pandilla. S/R

MIGNON. Juramento 2433. Tel.: 784-3899. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40 hs.: Nacido el 4 de Julio. P/16. Sáb. trasp

ROFDO

CUYO. Boedo 585. Tel.: 97-6975. A las 14.45, 18.45 y 22.45 hs.: Fútbol ar-gentino; a las 16.35 y 20.35 hs.: Cami-la. S/R.

ia. S/R.

GRAN SAN JUAN. Av. San Juan
3243, Tel: 97-4293. A las 14.20, 16.50,
19.20 y 21.50 hs; Orgia de placer; a las
15.30, 18, 20.30 y 22.50 hs; Placeres de
mujeres. P/18.

Tolor No. 17. Tel.: 97-4233. A las 14.30, 17.05, 19.45 y 22.20 hs.: Nacido el 4 de Julio. P/16. NATIONAL PALACE, Av. San Juan 2461, Tel - 941, 1723, A Just 15 10, 18 50

2461. Tel.: 941-1723. A las 15.10, 18.50 y 22.20 hs.: Tango y Cash; a las 17.10 y 20.45 hs.: Muerto al llegar. P/13. Sáb.

FLORES
AUDITORIO SAN ROBERTIO, Bolivia 667. Tel: 612-0084. Sabado y domingo. A las 14.15 y 18 hs.: La espada en la piedria, a las 16.30 y 19.30 hs.: Quién engaño a Roger Rabbit? 57. COLISEO. E. Bonortino 36. Tel: 631-6181. A las 16, 18.30 y 21 hs. (Vicraes y sàbado: 15.10, 17.30, 20 y 22.30 hs.): La sociedad de los poetas mertos. P(13. Sab. trasn. (Miércoles cerrado).

FLORES, Av. Rivadavia 6661. Tel.: 631-3701. A las 15.30, 18 y 20.30 hs. (Viernes y sábado también: 23 hs.): Ci-nema Paradiso. S/R. Sáb. trasn.

RIVERA INDARTE. Rivera Indarte 44. Tel.: 612-5500. A las 16.40, 18.50 y 21 hs. (Viernes y sábado también: 23.10 hs.): Fútbol argentino. S/R. Sáb.

SAN JOSE. Av. Rivadayia 7350. Tel.: 611-5989. A las 15, 18.30 y 22 hs.: Programada para matar, a las 16.40 y 20.40 hs.: Bruce Lee (Rey del Kung FLORESTA

AUDITORIO SAN PEDRO. Bermudez 2052. A las 14.20 y 17.50 hs.: Trinity (Dos puños contra todos); a las 16.10 y 19.40 hs.: Condena brutal.

P/16.
GRAN RIVADAVIA. Av., Rivadavia 8636. Tel.: 69-1356. A las 14.30, 18.10 92.130 hs; Las aventuras de Chairán; a las 16.20 y 19.40 hs; Amos del universo. S/R.

LINIERS

GRAN LINIERS. Av. Gral. Paz 47. Tel.: 653-2266. A las 14.20, 16.45, 19.05 y 21.30 hs.: La sociedad de los poetas muertos. P/13. (Miércoles GRAN ODEON, Montiel 160. Tel.:

641-7673. A las 15, 18.30 y 22 hs.: Pro-gramada para matar; a las 16.45 y 20.15 hs.: Los locos de Karate Kids

P/16.

MARTIN FIERRO. Av. Gral. Paz 47.
Tel.: 653-2266. A las 14.10, 17.15 y
20.10 hs.: 18 hombres de bronce; a las
15.40, 18.40 y 21.50 hs.: Hailoween IV
(Noche de brujas). P/13. (Martes (Noche uccerrado.)

RIALTO. Av. COORDA 4287. Tel.: 862-8764. A las 15.30, 18.30 y 21.30 hs.: Las aventuras de Chatran; a las 14, 16.50 y 19.50 hs.: Superman IV (En castellano). S/R.

ONCE GRAN MAJESTIC, Av. Pueyrredón 230. Tel.: 87-9636. A las 12, 14,50, 17,40, 20,30 y 23,10 hs.: Goce profun-do; a las 13,20, 16,10, 19 y 21,50 hs.: Ardiente objeto del deseo. P/18. Sáb.

NUEVO LORIA. Av. Rivadavia 3058. Tel.: 87-1436. A las 14, 16,55, 19,50 y 22,45 hs.: Casa de masajes; a las 15,15, 18,10 y 21,05 hs.: Delito en la playa del

PARQUE PATRICIOS

RIVAS. La Rioja 2054. Tel.: 953-1840. A las 14.30, 18 y 21.30 hs.: Seducción de dos lunas; a las 16.10 y 19.40 hs.: Aguila negra. P/18.

VILLA DEL PARQUE

BERNASCONI. M. Sastre 3195. Tel.; 501-6462. A las 15.20 y 19.10 hs.: La costa Mosquito; a las 17.35 y 21.20 hs.; Hay un marciano en mi vida. P/13. (Jueves cerrado).

PARQUE. Cuenca 3256. Tel.: 501.4448. A las 14.30, 18 y 21.30 hs.: Bernardo y Bianca; a las 16 y 19.30 hs.: ¿Quién engañó a Roger Rabbit? S/R.

ACONCAGUA. Mosconi 3360. Tel.: 571-5208. A las 14.30, 18.10 y 21.30 hs.: Las aventuras de Chatrán; a las 16.20

VILLA LUGANO

GRAN LUGANO. Murguiondo 4062. Tel.: 601-3457. A las 14.30, 18.10 y 21.40 hs.: Los locos de Karate Kids; a las 16.20 y 20 hs.: El protector. P/13.

VILLA URQUIZA

TRAN URQUIZA. Bauness 2506.
GRAN URQUIZA. Bauness 2506.
Tel. 51-2135. A las 14.10, 16.50, 19.50
y 22.40 hs.: Momentos de amor, a las
15.40, 18.30 y 21.20 hs.: Tentaciones
eróticas. P/18. Sáb. trasn.

LA PLATA

CERVANTES. Calle 51 entre 11 y 12. Tel.: 3-9692. A las 15.50, 17.30, 19.10, 20.50 y 22.30 hs.: Navigator (Una odi-sea en et diempo). P/13. Såb. trasin. 0.30 hs.: El beso de la mujer araña y Ena-morándose. P/16.

OCHO. Calle 8 entre 51 y 53, Tel.: 4-5554. A las 14.45, 17.20, 20.15 y 22.50 hs; La sociedad de los poetas muertos. P/13.

muerfos. P/13.

SELECT. Calle 7 entre 55 y 56. Tel.:
21-0461. A las 14.15, 17.10, 20.05 y 23.
a las 15.45, 18.40 y 21.35 hs: Bruce Lee
(El inmortal). P/13. Sâb. trasn.

SAN MARTIN. Calle 7 entre 50 y 51. Tel.: 3-9947. A las 16.25, 18.10, 20.05 y 22 hs.: Conduciendo a Miss Daisy. S/R. Sáb. trasn.

GRAN BUENOS AIRES

ZONA NORTE MARTINEZ

ASTRO I. Santa Fe 1860. Tel.: 792-1304. A las 14.25, 17.10, 19.55 y 22.40 hs.: Nacido el 4 de Julio. P/16.

Sáb. trasn.

ASTRO II. Santa Fe 1860. Tel.
792-1304. A las 1510, 17.25, 20.10 y
22.25 hs.: De médico y loco... todo el mundo fiene un poco. Sr. Sáb. trasn.

BRISTOL. Santa Fe 1861. Tel.:
792-1900. A las 15.30, 17.30, 20.15 y
22.40 hs.: Cinema Paradiso. Sr.R. Sáb. trasn. trasn.
SAN ISIDRO

SAN ISIDRO

SAN ISIDRO. Av. Centenario 404.
Tel.: 743-1879. A las 15.45 y 19.45 hs.
¿Quién engaño a Roger Rabbit? a las 17.35 y 21.30 hs.: Batman. P/13. Sáb. trasn. (Martes, miércoles y jueves cerrado).

SOLEIL I. Panamericana y Camino del Buen Ayre. Tel.: 765-4038. A las 16, 18.30 y 21 hs. (Sabado y domingo: 14.30, 17, 19.30 y 22 hs.: Cinema Pa-

radiso. S/R.

SOLEÍL II. Panamericana y Cam. del Buen Ayre. Teli: 765-4038. A las 16.30, 19y 21.30 hs. Sábado y domingo: 15, 17.30, 20 y 22,30 hs.: La sociedad de los poetas muertos. P/13. SAN FERNANDO

SAN FERNANDO
HISPANO. Constitución 828. Tel.:
744-2174. A las 15 y 19.30 hs.; El regreso de los muertos vivos II; a las 16.30 y 21 hs.: La clínica del sexo; a las 17.45 hs.: Emmanuelle 4. P/18. Sáb. trasn.

ADROGUE

ARGENTINO. E. Adrogué 1319. Tel.: 294-0563. A las 15, 18.40 y 22.20 hs.: Prohibida obsesión; a las 17 y 20.40 hs.: Chuky (El muñeco diabólico). P/16. Sáb. trasn.

GRAN ADROGUE, E. Adrogue 1224, Fel. 294-054, A las 14.30, 18.30 y 22.30 hs. *Pecados de guerra; a las 16.30 y 20.30 hs. *El cielo se equivocó. P/16. Sáb. trasn.



MUNICIPAL GENERAL SAN

Sala Martin Coronado

Sala Martin Coronado

• Nucleodaraz, compañia de danza
moderna dirigida por Margarita Bali
y Susana Tambuti, resentando las
coroografias: "Cadaver equisito" de
Margarita Bali y Patagonia Trio, "fugar con fuego" y "La Puñalado: 22 hs, domingo: 21 hs. Pateza: 4, 8000. Pull.;
4, 6500. Vta. loc. c/3 dias anticipación.

ción.

Sala Casacuberta

Antigona, de Sófocles, por el Grupo de Teatro El Excéntrico de la 18º,
Con Cristina Banegas, Adriana Genta, Cecilia Biagini, Tony Vilas, Carlos
Bermejo, Damian Dreysik, Roberto
Martínez y Ana Ratto. Huminación:
Jorge Pastorino. Escenografía y vestuario: Eleonora Demare. Dirección:
Alberto Ure. Martes y miércoles: 21.30

hs., domingo: 21 hs. Platea: \pm 5000. (Martes y miércoles) Platea: \pm 8000. (Domingo). Vta. loc. c/3 días de anti-

(Domingo), Via. loc. c/3 dias de anti-cipación.

• El padre de August Strindberg, Con Cristina Banegas, Maria Socas, Susa-na Brussa, Adriana Genta, Elvira Onetto, Alicia Palmes y Cecilia Biagi-ni. Asistentes de dirección: Mónica López y Áriel Ragusa. Vestuario: El-conora Demare Diseño de ilumina-ción y dirección: Alberto Ure. Juvese y viernes: 21.30 hs., sábado: 22 hs. Pla-tea: ±5 900 (juces), Platea: ±8 8000. (Viernesy sábado), Via. loc. c/3 dias anticipación.

anticipación. Sala Cunill Cabanellas

Sala Cunill Cabanellas

Una vez en la selva, sobre textos de Horacio Quiroga. Direccion: Roberto Docampo. Taller de Titiriteros del TMGSM. Sábado y domingo: 15 hs. Platea mayores ★ 5000. Platea menores: ★ 4000. Vta. c/3 días de anticipados

Hall Central

Rubén Rada, interprete de candom-be, Domingo: 19.30 hs. Entrada libre

y gratuita.
Foiogalería
Cristina Fraire, fotógrafa argentina

Cristina Fraire, fotografa argentuna contemporânea.
 Visitas guiadas gratuitas al Teatro San Martin, para el público en general.
 Martes a viernes: 12 h. Informes:
 Stand de Ventas del Hall Central.
 Se recuerda a los Sres. espectadores que las funciones se micina puntual-mente, y que nos permitirá el acceso a las salas una wez comenzados los es-pectánulos.

a las salas una wz comenzados los espectáculos.

PRESIDENTE ALVEAR. Av. Corrientes (599. Tel. : 46-6076. Complejo "Earique Santos Disceptolo".

**I Liri-Chisti en Bravo, de Sergio de Ceco. Dic. 1099 Mazzini. Solisas del Featro Colon; Africa de Reles, Marta Lombardi, Liborio Simonella, Aldo Moroni y 10sé Maria Secreto. Pl.: 48-8000. Pul.: 34-8000. Pul.: 34-8000. Pul.: 34-8000. Pul.: 34-8000. Pul.: 34-8000. Pul.: 36-8000. March Education of Pul.: 36-8000. Pul.: 36-8000. March Education of Pul.: 36-8000. March Education of Pul.: 36-8000. Pul

DE LAS PROVINCIAS. Av. Córdo-

DE LAS PROVINCIAS. AV, Corroba 6056. Tel: 774-5883.

• I Lini-Chisti en Bravo, de Sergio de Cecco Dir.: Jorge Mazzini. Solistas del Teatro Colón, Africa de Reles, Marta Lombardi, Liborio Simonella, Aldo Moroni y José Maria Secreto Pl.:

★ 5000. Domingo: 19:30 hs.

SARMIENTO. Av. Sarmiento 2715. (J. Zoológico) Tel.: 802-8507, Presentación del grupo La Galera Encantada en: Juegos, lo que se dice juegos. Dir: Héctor Juan Presa, Sábado v domigeos. 36 he. Ples. domingo: 16 hs. Platea may:

NACIONAL CERVANTES. Libertador 815. Tel.: 45-4224. Bol. d/l0 hs. c/3 dias de antic.

oor 81). Jel.; 43-424, 861. O/lú hs. e/3 disa de anive. Sala Argentina:

Sala Argentina:

Sala Argentina:

La salud de los enfermos, de Julio Coriazar; con Susi Fauth, Elizabeth Gargano, Martha Mazzalomi, Ada Paujasso, Neli Veira, Carlos Anulay, Juan Eduardo Malet, Marino Confri Agustin Ordando, Misiscar Pablo López Ruiz y Damián Fogel. Utileria; Pablo López Ruiz y Damián Fogel. Utileria; Pablo López Ruiz y Damián Fogel. Utileria; Vagustiario Nationalo, Misiscar Pablo López Roiz y Damián Fogel. Utileria; Pablo López Roiz y Damián Fogel. Utileria; Pablo López Roiz y Damián Fogel. Utileria; Pablo López Roiz y Jubilados Sofo dese.

Ya voy soñando caminos. Commovedora reseña en memoria del cincuentenario de la desparición de Antonio Machado. Con el Ballet "Hispania", Actuación especial de José Luis Tomás, cantaror. Angel N. Campas, guitarra: Raul Arnedo. Dirección Gene-

tarra: Raúl Arnedo. Dirección Gene-ral: Graciela Rios Saiz. Viernes y sába-do: 21 hs., dorningo: 19 hs. Entrada:

do 21 hs, domingo: 19 hs. Entrada: # 8000.

21 hs, domingo: 19 hs. Entrada: # 8000.

Sala Mayor

Ballet estable del Teatro Colón presenta: "Los cuaron temperamentos" Musica: Paul Hindemith. Correografia: George Balanchine; "Piazzolla en concierto" (Primera: representación por el Ballet del Teatro Colón) Música: Gusta Artar. Malhet. Corcografia: Julio López. "Adagento". Música: Gusta Malhet. Corcografia: Julio López. "Adagento". Música: Gusta Malhet. Corcografia: David Lichen Revisión y puesta: Tamara Grigorieva. Escenografia: David Lichen. Revisión y puesta: Tamara Grigorieva. Escenografia: Sergio Massa: Sabado: 21 hs., domingo: 18 hs.

AUDITORIO AMIA. Pasteur 633, Tel.: 953-9777. Teatro popular judio y depart. de cultura de Amia presenta: LA FAMILIA BLANC de Sholem Aleijem, Dir.: Lia Jelin. Sá-bado: 21.30 hs., domingo: 19.30 hs.

ALFIL. Av. Corrientes 1753. Tel.: 40-7575. Comiquisima, picara, divertida.

Victor Hugo Vieyra

TAXI Vieyn.

De Ray Cooney, con Héctor Da Rosa,
oni Vera, Ernesto Larrese, Dévorah
airen y Franciso Nápoli. Dir. Caris Moreno. Martes a jueves: 21.30 hs.,
ernes: 22 hs., sibado: 21 y 23 hs., doingo: 21 he.

ASTRAL. Corrientes 1639. Tel.:

ESPAÑA EN EL ASTRAL Directamente de Madrid, los primeros bailarines del Ballet Nacional de España: Jorge Luis y Conchita España. Antología de la Zarzuela. Compañía del maestro: Dionisio Riol, con Enri-que Gibert Mella, Marina Biasotti. Roberto Martinez y Carmen Romero Música, baile y canto gitano. Conjun-to flamenco Los tarantos. Miéroeles a viernes: 21.30 hs., sábado: 20.30 y 23 hs.; domingo: 18.30 y 21 hs. (Función de 18.30 hs. Jub., pen. y men. de 12

ATENEO. Paraguay 918. Tel.: 311-2888. Directamente de Francia, una brillante comedia delicadamente

Bredeston Cárpena GOLPE DE SOL

GOLPE DE SOL De Marcel Mithois, con: Pablo Code-villa, Cristina Allende, Liliana Benard y elenco. Dir: Beatriz Matar. Martes a viernes: 21.30 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 20.30 hs.

domingo: 20.30 hs.
AUDITORIO BAUEN. Caliao 360.
El:, 45.6906. Mabel Manzotti en:
LA SEÑORA KLEIN
con: Rita Tierranova y Miriam Ortiz.
(Basado en la vida de la psiconalista
Melanic Klein). Dir. Victor Garcia Perala. Miéroles a sábado: 21.30 hs.,
domingo: 21 hs. Dto. a estud

psikologia.

Tel: 45.6906, Guadalupe y Antonio
Cendra en:
Guadalupe en la buena cendra
Un comico y una vedete en un show
musico-transformista, lujoso, brillante
y a toda purpurina. Miercoles à domingo: 23.30 hs.

AUDITORIO BULULU, Rivadavia 1350. Tel.: 38-1656. Entrada libre.

• Haciéndose la del mono... logo, con el excitante humor de Carlos Guarnerio. Sábado: 22.30 hs.

rio. Sábado: 22.30 hs.

*Cama redonda. Un espectáculo humoristico musical por el Grupo del
Bulo. Viernes: 1 hs., domingo: 20 hs.

*Control remoto. Un show humoristico de Charlie Nieto. Viernes: 22.30
hs., sábado: 23.30 hs.

hs, sàbado: 23.30 hs.
Veni, prendete que estamos de fiesta en

• Girculo vicioso, con todo el humor
de Roberto Molinari. Viernes: 23.30
hs, domingo: 21.30 hs.

• El bati-fondo Nacional. Humor y
política para la gran historieta argentina por Leonardo Bevacqua. Dir.:
Juan Carlos Rosetti. Sábado: l'h.

AUDITORIO U.P.B. Ciudad de la Paz 1972. Rel: 784-9871. El grupo de tea-1972. Rel: 784-9871. El grupo de tea-tro de Bs. As, pas, sobre cuentos de Fontanarrosa. Sportivo Unión y Glo-ria de Maria I. Falsoni. Div. Cardos de Urquiza. Sabado: 21 y 23 hs., domin-go: 20.30 hs. Entrada libre. BABILONIA. Guardia Vieja 3360. Tel: 862-683. PASO DE DOS de Eduardo Pavlovsky, Eduardo Pav-lovsky, Susana Evans y Essella Galar. Diz. Escenog. Graciela Galan. Diz. Laura Vissen. Vienes y sibado: 21 hs. BABILONIA. Guardia Vieja 3360. Tel: 862-683. Bisilico de César Domínguez. Dir.: Enrique Iturralde. Sábado: 22.45 hs. Auspicia Celcit Argentina. AUDITORIO U.P.B. Ciudad de la Paz

BALVANERA, Pasco 689, Tel.: 568-1790. Oscar Casco en: ¿Quién pieusa en comer ahora?, con L. Belber, O. Lattanti y A. Feldmann. Dir.: O. Lattanti. Viernes y sábado: 21 hs. Desc. a juh.

COLONIAL. Paseo Colón y Belgra-no. Tel.: 34-7958.

• Una viuda dificiti, de Conrado N. Rodo. Juevez. 20 hs.

• El casamiento de Laucha, de Rober-to J. Payró. Juevez 21.30 hs.

• M'Bijo el dotor, de F. Sánchez. Vier-nes y sábado: 21 hs.

• La gran Avenda (Fragmentos de zarruela) Dir. Adrián Di Sicfano. Do-mingo: 18.30 hs., viernes y sábado: 21 hs. Dto. jub.

• El centroforward murió al amane-

hungo: 10-37-5.

B. Dío, jub.

B. Lentroforward murió al amanecer, de: A. Cuzzani. Viernes y sábado:
2.2.0 hs.
Solistas y coro en Concierto Verdi.
Concertantes y escenas de Traviata: Il
Trovatore, Nabucco, etc. Dir. de coro
H. Schwab. Dir. Susana Cardonnet.
Hog. 20.30 hs. (Unica función).

CENTRO CULTURAL DEL AR-BOL. Ituzaingó 592 (esq. Libertador) Tel.: 743-2515. (San Isidro). Entrada

★ 15.000

 Peatro Laura Bove presenta su unipersonal Me volvió el alma al cuerpo,
de Elsa Groll y Oscar Viale. Viernes:
22 hs.

 En el living de su casa. Ciclo "Que
hacen músicos, actores y poetas cuando invitan a su casa." Anfitrión; Oscar

Cardozo Ocampo invitada: Magdale-na León, Sábado: 22 hs.

Orquesta femenina de tango Papiru-sas, Domingo: 20 hs.

CENTRO CULTURAL RECOLE-TA. Junin 1930. Tel.: 803-1041/9744 Martes a viernes de 15 a 2! hs., saba do y domingo de 10 a 20 hs.

Exposiciones Carlos Pérez - Fotografías. Fotoespa

Carlos Pérez - Fotografías - Fotoespa-cio. Hasta el 29/4.

• Andalucia / América. Arte y arqui-tetura. Pintura andaluza. Iotografías - de edificios de Sculla, oltras obras de arquitectura de España, ex-vutos me-canos de los sigos XVIII a XX, ar-quitectura del Caribe, etc. Salas I hasta la 4. Planta Bap. Hasta el 29/4.

"Pinturas 90", de Daniela Apialo. Obra realizada en tela con pintura acri-lica, trabajada con blancos acromários. Su tema perdominante El mar. Sala 13 bis. Hasta el 29/4.

"La tora Victoria. Victoria Campo y los arquitectos" Se expondrán planos facilitados por la Fundacció la Coca-basier de uma casa construido para Victoria Ocampo y otro para Ibliár Martinez. Organzado por el Arquitec-

Martinez. Organizado por el Arquitec-to Néstor Julio Otero. Sala 14bis. Has-ta el 29/4.

ta el 29/4.

"Salón de humor y caricatura en ad-hessón al Día de la Tierra 1990". Com-prende trabajos de humoristas e ilus-tradores sobre el tema "Los peligros de la destrucción del medio ambiente". Salas 15, 16y 17 (Ala derecha del Cen-tro). Hasta el 6/5.

na representando a la Pachamama. El autor Victor Kaniuka quiere mostrar autor victor hanuta quiere mostrar la caracteristica de gestante y fecunda de esta institución cosmogónica que desde Perú a Mendoza, en Los Andes se denomina Pachamama. Auditórium A las 17 hs. "Para los chicos de todas partes". "Canciones más o menos in-

partes". "Canciones más o menos in-fantiles". Espectáculo musical de Ser-gio Bulgakov y Juan Miguel Gómez Berst.

A las 19 hs. Jornada "Dia de la Tie rra": "Encuentro nubico por la Tie-rra": realizado por Mireya Baglietto. Para difundir el tema del medio

ambiente.

Patio del Tilo
A las 16 hs. Para los chicos de todas
partes: "Vengan chicos a jugar". Juegos en el patio. Coordina Mariana
Cincunegui.

Cincunegui. De 17 a 19 hs. Jornada "Día de la Tic-rra": Juegos de Educación Ambiental, Manos del mundo: impresión de ma-nos en papel con la intención de entes. Llegada de la cadena humana des-de la Plaza de las Naciones. Todas las actividades son con entrada

CENTRO CULTURAL RICARDO ROJAS. Corrientes 2038. 953-4329. Entrada libre. Hoy:

933-429, Entrada nore. Hoy: Teatro: A las 20 hs.: "Girando Girondo". Dir.: Helena Tritex. A las 22 hs.: "Malambo para Ricardo III". Dir.: Claudio Nadie.

CENTRO CULTURAL GENERAL SAN MARTIN, Sarmiento 1551. Tel.:

SAN MARTIN. Sarmiento 1551. Tel. 46-1251. Entrada libre. Hoy: Auditorio E. Muiño A las 19 hs; Teatro: "Hay que hace economia", de I. Pelay y L. C. Ama-dori. Dirección: Dardo Dozo y Loren

Juster.
A las 21 hs. Teatro: "Muchas pelucas, para un solo calvo", de E. Calvo. Dirección: E. Calvo. Sala D:
A las 20 hs. Actuación de Patricia Moreno.

Moreno. Exposiciones: Galería de Arte del CCG.S.M: Sala I: María Eggersian: Pintura

Sala I: Natur a ago-rámica.

Departamento de Educación perma-nente. Sala Alberdi 6º Piso.

A las J Pis. "Tionado por el mundo".

Comedia musical infantil. Libro e in-terpretación: Ana Laura Estrin y Ga-briela González López. Dirección:

A lariandro Pol.

briela Gonzanz Education Alejandro Pol.
Alejandro Pol.
Texto e interpretación: Marcelo de Souza; basado en "Las manos de Euridice" de P. Bloch. Dirección: Gui-

Ilermo Gentile.

CENTRO CULTURAL SANTA
MARIA. Montevideo 842. Tel.:
42-7311. El grupo de tearro de la plade
apresenta. Búblionia, de Amado
Discepolo (Recomendada para toda la
milia). Dir. Hécot López Gionado.
Viernes y sibado: 21.30 ks., domingo:
23.30 ks. Desc. a jub., estud. y grupo
familiar.

CENTRO CULTURAL S.E.C. Bmé.

Mitre 970. Tel.: 35-6823.

Ciclo "El teatro Nacional". Cachito Esperanza (Un muchacho de barrio), de Jorge Ortega. Dir.: Susana
Nova. Domingo: 19 hs.

CLUB DE ARTE. Av. Corrientes 4129. Tel.: 87-0399. Los puercos, de Guy de Maupassant. Dir.: Mario Capponi. Sábado: 22 hs. CLUB PARAGUAY, Piedras 1676 Tel.: 23-0359. Un espectáculo para adultos y adolescentes: El deliriohumor de Cacho y Lalo, con Cacho Saravia y Lalo Paz. Libro y puesta de los nombrados. Sábado: 21.30 hs. Entra-

8. Tel.: 396-3300. ESTEBAN MELLINO

ora en... ¿Cómo querés que te Sábado: 23 hs., domingo: 21 DE LA CAMPANA, Diag. Norte 943 RASGA CORAZON

de Oduvaldo Vianna. En versión d Roberto Cossa. Dir.: José Bove. Vie nes y sábado: 21 hs., domingo: 20 hs Pl.: ★ 9000. Estud. y jub. con desc Pl.: ★ 6000. Socios gratis. DE LA CAMPANA. Diag. Norte 943.

lel.; 396-3606. Nunca usaris medias de seda, de Cris-ina Escofet. Dir.; Daniel Marcove, Viernes y sábado: 22.40 hs. Platea: ★ 9000. Estud. y jub. con desc. So-DE LA CORTADA - Centro Paraki

tural. Venezuela 336. Tel.: 362-8594. El Centro Parakultural presenta: El '90 vienta con: Batato, Urdapilleta y Tortonese

DE LA FABULA. Aguero 444. Tel. 87-4531/431-0028. Diviertase con Ote

87-4531/451-0028. Diviertase con Otte-lo, Cleopatra, Los Mosqueteros y otros en: DivERTANGO Lib. y dir.: Silvia Copello, Jueves y viernes: 21 hs., sábado: 21.30 hs., do-mingo: 20 hs., lunes: 21 hs. Bol. d./17 hs. (Reser. c/ant.) Menores de 12 años

DE LA PIEDAD. Bme. Mitre 1571.

DE LA PIEDAD. Bmc. Mire 1571. (Pasaje). Tel: 84-052.

"Aquella España de zarzuelas y cupies, con Mimi Cassan, Roberto Cogionis, Ricardo D'Onofrio y García Gid (en piano). Dir: Orlando Junco. Sabado: 21 ls., douringo: 19.45 ls.

"Jie jublisste... somstet. Comecia aparair de Scarano y Ramirez. Con Orlando Junco, Raquel Quiroga y gran deno. Direz. Carlos Belsi. Funciones especiales para centros de jubliados y persionados. Sabado: y domingo: 18.30 ls.

DEL GLOBO, Marcelo T. de Alvear

DEL GLOBO, Marcelo T. de Alvera 155. Tel.: 199-3831. Presena una co-producción argentina-italiana, con el debut de Nestor Saised en el uniperso-nal: Uno y cien mil Basado en la novela "Uno nessuno y centomilla", de Liajo Pirandello, con Luigo Dorton. Dir: Salvatore Cardo-ne. Viernes y sibado: 21 hs., domingo: 19 hs. Platea: *# 3000.

19 hs. Platea: +\$ 3000.
DEE GLOBO, Marcelo T. de Alvear
1155. Tel.: 393-8351. Miguel A. Zotto
- Milena Plebs en:
Tango X 2
con Guillermina y Osaldo-Sabrina
Ascacibar Coreografia: M/Zotto, Milena Plebs y Oscar Araix, Direccion
unsical: Julian Vat. Jueves a sábado:
23 hs., domingo: 21 hs.
L. L. Old. Piez. Parcio, 2115. Tel.:

EL OJO. Pte. Perón 2115. Tel 953-1181. Inaugura un es ginación con:

Hamlet de William Shakespeare. Dir.: Luis Agustoni. Lunes, viernes y sábado: 21.30 hs., domingo: 20 hs.

21.30 hs., domingo: 20 hs.

EL PARQUE. Bolivar 825.

EL PARQUE. Bolivar 825.

El juició e de sanimales. Sasada en la novela homónima de Jorge Ledrama, con Carlos Durañona. Coordinación: Julian Howard. Viernes: 21 hs. Entrada libre.

Lovi is soy meni splendid zing, de y por Vanesa Millier y Rosa Mártinez. Coordinada por Julian Howard Sabado: 23 hs. Entrada libre.

Parece que Marte se peleó con Agui-rre. de y por Jorge Edelstein, Pablo Celnik y Esteban Podent. Coordinada por Julian Howard. Sabado: 24 hs. Entrada libre.

ESPACIOS. Sentro Cultural Bulios.

Entrada Infe.

ESPACIOS - Centro Cultural, Bulnes
1350. Tel.: 86z-2439. Los Furgoneios
enau 6º año de euto presentan:
- Chau Misterix, Je M. Kartun, con
A. Mastromauro, A. Mouzaut, A. Alvarez y C. Fiore. Dm: Quique Viaggio.
Sabado: 2.2, 30 de euto general de la conFontanarrisa, sobre levos de R.
Fontanarrisa, con d. á Suaze y A.

Fontanarrosa, con A. Alvarez y A Mastromauro. Dir.: R. Fiore, Viernes 22.30 hs.

22.30 hs.

ESPACIOS. Bulnes 1350. Reservas al 862.2439 a partir de las 19 hs.
CEICHT-Argentina presenta:
LASOLEDAD

DEL GUARDAESPALDAS
de Javier Magua. Con Héctor Bidonde, Miguel Ruiz Diaz y Silvina Sabater. Assisente: Jorge Merzari. Director: Alfredo Cemmas. Siete unicas semanas. Viernes y sábado; 21 hs., do mingo (descuento a estudiantes y iubi-mingo (descuento a estudiante) and partir de las 19 hs. mingo (descuento a estudiantes y jubi-ados) 19 hs. Es una producción

EL TEATRON. Santa Fe 2450. Tel.: 825-8914.

825-8914. Sala I: El señor Galindez, de Eduardo Pa-vlovsky, Dir.: Carlos Castaño. Viernes: 21.30 hs., sábado: 22.30 hs., domingo: 19.30 hs.

ESCUELA CENTRAL. Estados

Unidos 745. El teatro Escuela presen ta con dirección de Federico Herrero sala I • El hipopótamo blanco, de Hebe Se

rebrisky sky. Lunes a jueves: 22.30 hs. nes y sábado: 21.30 hs., domingo

19.30 hs.

• Al violador, de Osvaldo Dragun.

• Al violador, de Osvaldo Dragun.

Viennes: 22.30 hs., sabado: 2 h., domingo: 19.30 hs.

• Rosstros, de Pier Heller. Viennes y sabado: 23.30 hs., domingo: 21.30 hs.

• Rouge y pobo, de Pier Heller. Lunes a jueves: 21.30 hs., viennes y sábado: 0.45 hs., domingo: 18.30 hs.

Sala II.

Sala II

• En ropa interior, de Pier Heller, Lu-nes a jueves: 21,30 hs., viernes: 0.45 hs., sábado: 23,30 hs., domingo: 18,30 hs. • Intususcepción, de Nunt Hamsen. Viernes: 21,30 hs., sábado: 20,30 hs.,

Viernes: 21.30 hs., sábado: 20.30 hs., domingo: 20.30 hs. • Una ciádra acogida, de Adrián Stop-pelman. Viernes: 23.30 hs., sábado: 2 h., domingo: 20.30 hs. • Un motivo sexual, de Nunt Ham-sen. Lunes a sábado: 22.30 hs., domin-sen: 21.40 hs.

go: 21.30 h EL VITRAL. Rodriguez Peña 344.

 Las tres caras de Venus, de Leopol-do Marechal. Dir.: Marcelo Spataro o marechal. Dir.: Marcelo Spataro Cazaux. Viernes y sábado: 23 hs. • Grito joven. Dir.: Daniel Peyran. Sá-bado: 1 h., domingo: 21.30 hs. Sala II

Sala II
 Grupo "Babastro" en: Juegos a li hora de la siesta, de Roma Mahien Dir.: Daniel Misses Mercadal. Viernes

fuego). Dir 21.45 hs. Sala III La nariz, de N. Gogol. Dir.: Jorge Migueles, Viernes: 21.30 hs., sábado:

Nigueles, Viernes, 21:30

22:30 hs.

El Arcángel, de Ma. Elisa Castillo.

Dir.: M.E. Castillo. Viernes 23 hs.

(Sala II). Rodriguez Pe

Dir.: M.E. Castillo, Viernes, 25 ns.

EL VITRAL (Sala II), Rodriguez Pena 344, Tel.: 40-0948.

La ilusión del orgasmo
Inspirada en el relato de Charles Bucowsky, Dir.: Esteban Student, Viernes sábado: 23 hs. FORO GANDHL Montevideo 453.

Tel.: 46-1994. ¿Son pájaro? ¿Son ri-quezas inagotables? ¡No! son: Los Melli en: "La culpa de la más fea". Sábado 23 hs. Entrada: ★ 10.000

FORO GANDHI. Montevideo 453.

(Guitarras) Viernes: 22 hs. Entrada: ★ 10.000 EL GALPON DEL SUR. Humberto 19 1739. Tel.: 26-4981. Sistema Limbi-co presenta: Las criadas, de Jean Ge-net. Dir.: Mónica Cabrera. Viernes y sábado: 21.30 hs., domingo (50%)

LA GRAN ALDEA. Pje. Giuffra

Jan Rei, 362-0450/0388.
Sala Milagros de la Vega

Cooperativa de teatro Serio o no serio en: La zorra y las uvas, de Guillermo Figueiredo. Dir.: Pablo González Casella. Viernes y sábado: 21 hs. Entrado libra consultado por consulta

trada libre.
Café teatro

Ensamble unter'n Linden. Bruno
Videla, Carla Dominguez, Marisa Silipo y Alejandro Graziani. Miércoles:
21 hs.
Si el mundo fue. Va.

Si el mundo fue... Ya no será una

- or et munoo 10e., 13 no sera una porqueria, con Patricia Barone y elen-co. Viernes: 23 hs. • Carlos Thiel en: Historias silencio-sas. Sábado: 203 ob s. • Violeta Parra... petalo a petalo, con la presentación de Carla Giamini. Dhr. R. Santarrosa. Sábado: 22.30 hs. • Grupo Niceros Aires. Sábado: 0.30 hs.

• Grupe Sur Tango. Domingo: 19.30

hs.

Grupo Carrusel de las artes presenta "I' Vetusti" en: Pro-mondy buenas costumbres, versión teatral del cuento de E. Gudino Kieffer. Con: E. Dosseri, J. Searsi, F. Dimanty C. Quiroga. Dirección: Fanny Dimant. Viernes: 21.15 hs. Entrada libre.

LA MIRAGE. Salta 1275. Reservas: 38-0556/23-9332. • Pablo Misacantano en el unipersonal: El espermatozoide alienado. Dir.: Alejandra De Santiago. Sábado: 23 y 11. Entradalibra.

Alejanua De sammigo.

1 h. Entrada libre.

2 (Quién yo...? de Dalmiro Sáenz, por el grupo "Mescalito" (Humor). Viernes: 23 hs. Entrada libre.

LA CAPILLA. Suipacha 842. Tel.:

GOTAN
Opera rantifusa
(Premio Moliere). Dir.; Julio Tahier y
G.R. Marcial. Viernes y sábado: 22 hs.
Ambiente climatizado. Dto. jubilados
y estudiantes.

LA PLAZA. Corrientes 1660. Tel.:

Sala Pablo Neruda: Horacio Salgán y gran orquesta Jaime Torres IMAGENES

de Tango y Folklore Con Nestor Marconi, Nestor Fabian y Ubaldo De Lio. Libro y dir.: Hector Aure. Martes a domingo: 21 hs. Sala Pablo Picasso:

BOTTON TAP TONIGHT Dir.: Ana Sansy Anibal Pachano. Con

la actuación especial de Alejandra Martin, Jueves y domingo: 21:30 hs., viernes y sábado: 22 hs. Domingo 29 despedida. Estacionamiento 20% de

Anfiteatro Pablo Casals Hoy: A las 16 hs.: Ensamble Antiqus (Mú-

sica clásica). A las 19 hs.: Touch (Fusión).

LASSALLE. J.D. Perón 2263, Tel.:

Upa signor de Michel de Ghelderode. Gran elenco. Dir.: Carlos Güimil. Jueves, viernes y sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. LASALLE. Pte. Perón 2263. Tel.: 47-9388. Victorio Lo Piano presenta

Zarzuela: La del Soto del Parral de Sotullo y Vert. Lunes: 21 hs. Desc

LOLA MEMBRIVES, Av. Corrientes Ana Maria

EXTRAÑA PAREJA Maravillosa, audaz y divertida, con Graciela Pal, Perla Caron, Rita Corte se, Silvana Silver, Roberto Catarineu y Julián Howard. Dir.: Carlos Moreno. Martes a viernes: 21.30 hs., sábado: 21 , domingo: 21 hs

LORANGE. Corrientes 1372. Tel.: 45-7386. Fernando Motti presenta: OSCAR MARTINEZ

EL PROTAGONISTA
de Luis Agustoni. Con Nelly Prono,
Mercedes Morian, Fernán Mirás y
gran elenca. Dirección: Luis Agustoni.
Martes a viernes: 21.30 hs., sabado: MANZANA DE LASTITICES, (Sala

MANZANA DE LAS LUCES. (Sala de Representantes). Perú 294. Tel.; 583-5797. Sexto año consecutivo. Car-los Dario Saidman en: Saidman y ópera para todos Sábado: 21 hs. Loc.: ★ 5000.

Sapado: 21 is. 106: 74 3000.

MANZANA DE LAS LUCES, Perú
294, 583-5797. (Sala Roberto Arit), El
pequeño teatro de Mane Bernardo
presenia: Farsas francesas, con Julieta Sala, Esteban Bruzzone, Jorge Incorvala y Juan Jacobo Rabinowicz.

Dir. Mane Bernardo. Sábado: 21 hs.,
dominene. 198

MANZANA DE LAS LUCES, Perú 294. Tel.: 583-5797. (Sala Roberto Arlt), Grupo de teatro "Alfa" en: El acompañamiento, con Mario Sercal y Julio Roldán. Dir.: Raquel Wajner-man. Sábado: 22.30 hs., domingo: 21

MARGARITA XIRGU. Chacabuco

MANDARIAS 575. Tel.: 26-8359. Los hijos del sol Idea original: Leonora de Martino. Dir y Corregara III. Damián Calvo y Vio-leta Britos. Música original: Claudio de Martino. Viernes y sabado: 20.30 hs., domingo: 19.30 hs. Est. y jub. dto. 50%.

MEDIO MUNDO VARIETE, Corrientes 1872.

• Apertura año nacional del teatro in-

dependiente, espectáculo en todas las salas de teatro independiente. Lunes:

Recitales con: Las pelotas y Licua-Recitales con: Las pelofas y Licuados corazones. Hoy: 0.30 hs.
El calor de la telera, de Norberto M. Le Vatte. Com: Guillermo Chinetti, Daniel Kargierman, Fabián Kobine Lavezzari y Alejandro Stordeaur. Dir.: Talo Atlante. Sábado:

Los pro y los contra de hacer dedo de José Sbarra, con Adrián Blanco y David Di Napoli, Dir. Carlos Liska, Sábado: 23 hs., Junes: 21.30 hs. • Dalila y Los Cometabrassen: ¡Viva le basura! Sombers

la basura! Sombras. Especiáculo de danza post-moderna. Oligo y Frénica, sombras y juegos. Invitados: Malar Huguet y Nina Crota. Sábado: 0.30

hs.

• Banquete teatral, con Klaudia con K. Dajme, Ohlindo Lago, Dalila Real, La Garibaldi, Duo Funyi, Diego Biondo, Jaime, Chela Abalo, Adolfo Bontempo y otros. Lunes: 23.30 hs. METROPOLITAN I. Corrientes 1343. Tel.: 40-0816. Enrique Liporace

presenta:

Jesucristo Superstar
de Andreu Lloyd Webber. Tim Rice
con: Anibal Silveyra, Mónica Valentino, Tom Williams, 40 actores en escana. Direcçõio general: Rubén Elena.
Martes, miércoles y jueves: 21 hs., viernes y sábado: 21 y 23 hs., domingo: 21
hs. Illimas funciones

PAYRO. San Martin 766. Tel.:

POSTALES ARGENTINAS

Pompeyo Audivert, Maria Ponce arlos Viggiano, Dir.: Ricardo Bar-Viernes: 22 hs., sábado: 22,30 hs.

PEOUENO REX. Av. Corrientes PEQUENO REA. AV COFFIENCE 6081. Tel. 87-6726. Grupo Los irresis-tibles presenta. Ritual de comediantes. Dir. Javier Margulis. Auspiciado por Celcir Argentina. Miercoles y jueves: 21 hs., viernes 22 hs., sábado: 21,30 y 23 hs., domingo. 20,30 hs.

Federico Emilia Norberto Luppi Mazer Diaz MAL DE PADRE da Lars Loren, Dir.: Alberto Ure.

MAL DE PADRE
de Lars Loren. Dir.: Alberto Ure.
Miercoles y jueves: 21.30 hs., viernes.
22 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo.
20 hs. Loc. en venta c'8 dias de antie.
Ultimas semanas.
TABARIS. Corrientes 831. Tel..

picante del año.

DARIO VITTORI

Dalma Silvia Patricia

Millevos Peyrou Dal

TODAS LAS NOCHES TRES Martes a viernes: 22 hs., sábado: 21 3.15 y trasn 1 h., domingo: 21 hs

MUSIC HALL

A.B.C. Esmeralda 506. Tel.: 322-9506. Cine y teatro para adultos. Las escenas más audaces en pantalla y envivo. Lu-nes a jueves continuado de 10 a.2.3 o. hs., viernes y sibado continuado de 13 a 4 hs. Domingo cerrado. P/18.

BIX. Juan Fco, Segui 4621. Tel., 982-1650. (Abierto d/20 hs.). Confiteria v/o cena na y/o cena.

JAZZ

• Diana Lynn Cuarteto, con Nadal,

Diana Lynu Cuartelo, con Nadal, Segu y Tissera, Jueves 22 hs.
 Tenencias, Viernes 22 hs.
 Livia Barbosa, con Lapouble, Tegil. Entreiro y Nadal, Viernes 24 hs.
 Patrica Clari, Tirk, con Adalberto, Cerasco (bajo), Roberto Minichio (bateria) y Facundo Bergalli (guitarra). Sabado. 23 hs.
 CAFE. Av. Libertado: 5767. Tel.: 783-7997. Grupo de encientro. Excelente nivel. Selas-solos. Contactos. con contacto. Luggos grupales, baile. Domingo: 22 hs.
 CAFE (Av. Belevanic). Av. Libertador.

Domingo: 22 hs.

CAFE (En Belgrano), Av. Libertador
5932. Tel.: 783-7997, Grupo de encuentro, Solas-solos: Contactos..., con
facto. Concurso de cumbia. Juegos
grupales, excelente nivel. Viernes: 23

CAFE DEL BUEN AYRE. Rep. de la 2725. Tel.: 922-8283. Los Vergara "Mil nuevo noventa"

CAFE DEL BUEN AYRE. Rep. de la India 2725, Tel.: 922-8283. Recital de Rock com El expreso. Hoy:

21.30 hs.

CAFE DIJON, Cnel, Diaz 1926. Tel.: 71.8262. Grupo Encuentro, para solas, solos y parejas de 23 a 48 años. Intégrese a nuestra tertulia con gente de buen nivel. Viernes desde las 22.30 hs. CAFE MOZART. Esmeralda 754.

cucto homenaje a grandes maestros argentinos, se entregara el premio Café Mozart por su trayectoria al maestro Carlos Suffee, con musicos inv. Pre-sentado por la Asociación de intérpre tes clásicos de la Argentinia. Lumes 19 lis.

CASTELLET DE PARIS. Ramón L. Falcón 2105. (Flores), Tel.: 632-3256, 631-0421. Daniel Arioz (El cordobés). Atilio Veronelli (El italiano) en: Lo peor de nosotros mismos Sábado: 0.30 hs.

CAFE TORTONE Av. de Mayo 829 4-4328. 7° año triunfal. CREOLE JAZZ BAND

canta: Laura Visini. Ambiente clima-tizado. Licor libre. Viernes: 23.30 hs. CAFE VAN GOGH. Vicente López 2233, Tel. 87-9132. Salvador presenta: Grupo de encuentro. El mejor nível. Para solas; solos y en pareja, de 25 a 48 años. Participación del público, pre-mios y la mejor música de todos los tiempos para bailar. Sábado: 23 hs. CAMINITO de San Telmo. Balcarce

CAMINID de San Ielmo. Balcarce 749, Tel.: 36:3243 T. ANGO SHOW Las mejores voces en el lugar más tradicional de San Pelina. Patricia La Sala, Silvia Nieves, Rennalo Martín, Hector Petray Gabriel Reynal, Mario Sabadino. Trio Marmo, Cuarte Caminito, tanga dariza con Jorge Romano y Genovesa. Rubéro Liza, Norma y Daniel Candomber De Dalo, Dir. artística: Jorge Romano. Dir. gral: Angel Lorenza. Conducción con timpata: Fernando Fregues. Abierto todos los dias show; 22.45 y l. h.

COLOMBIA CONCERT. Av. de Ma-

EL REFUGIO DEL DUENDE, Esta-

dos Unidos 1361. Tel.: 37-5827/ 942-4796 Ganador de la "Estrella de Mar '90' a! mejor espectáculo

HUGO VARELA

EL ALMACEN, Nicaragua 5001. Re-

iordio America Todo el folkoro latinoamencano, con: Toro Staf-tornir, Alcides Rojas, Manuel Restru-poly missoes inseperados. Sia, destru-cisca el un piato de locro y un vino por solamente #. 10000. Sabado: 22 hs. Videos de canto y baile flamenco. 100: 19 hs.

EL POZO VOLUPTUOSO, Hondu ras 4900, Tel.: 799-8414. Marcelo Ba-rassi presenta: Carlos Parrilla en su unipersonal: Humor a la Parrilla. Sá-

EL POZO VOLUPTUOSO, Hondu

ras. 4900. Tel.: 799-8314/ 72-0895.
Marcelo Barassi. Presenta:
• Cortos de humor, con Guillermo
Salz y Hugo Dezillio (los super idolos
de la carcajada). Viernes: 23-30 hs.
• Juan Acosta, en su espectáculo: 280mos tedos iguales? Con la participación de Marcelo Arari. Viernes y sába-

Eduardo Calvo en su espectáculo: ompletamente calvo, Sábado: 2.30

Reservas 331-1268 y 942-7322.
SHOW-COPAS-BAILE
Oscar Larroca (H), Laura Bogado,
Debora Berne, Irio Academia, Nestor
Dalmao y su numo, Tango-danza: Cardos y Daniela su Torquesta de Héctor
Vernier, Lunes a sábado desde las 22

LA CASA. Gaona 33. Tel.: 658-0023. (R. Mejías) Ayra (Más allá del horizonte). Rock de los '90. Hoy: 22 hs.

LA CASA DEL LOCO. Cabildo 853. LEO MASLIAH

OLIVERIO MATE BAR. Paraná ALEJANDRO DEL PRADO

lango, milonga y murga. o: 22,30 hs. OLIVERIO MATE BAR. Paraná

328.

• Jazz-Fusión con: Hernán Lugano Trío. Hoy: 22 hs.

• Noche de ritmo con: Luis Salinas, Guillermo Vadalá, Quintino Cinalli y músicos inv. Hoy: 1 h.

TAXI CONCERT. Azcuénaga 1968. Tel.: 804-7077. Recitales en "Taxi"

LUNA PARK. Bouchard y Corrien

tes. Tel.: 311-5100.

LOS INCREIBLES
ACROBATAS CHINOS

Jueves y viernes: 20:30 hs., sábado y
domingo: 18 y 21 hs. Platea:
4 40:000, super pullman: 4 30:000,
Platea alta: 4 25:000, platea cabecera: 4 12:000

VARIEDADES TEATRO BLANCA PODESTA. Co

rrientes 1281/5. Tel.: 35-2592.
AMAN prescata:
ARTES MARCIALES
Primer Torneo de Formas de Técnicas
de Defensay Ataque. Viernes y sábado: 19 y 21 hs. (Karate y Ninjas). Domingo: 18 y 20 hs. (Taekwondo, Karate
y Ninjas). Para toda la familia. Localidades en venta con tres días de

PARQUE DE LA CIUDAD. Avda Adjusa danzantes. Montañas rusas. Un mundo de alegría y diversiones. Abierto viernes, sábado y domingo desde las 13 hs. Entrada con derecho a todos los juegos las veces que quieras. Facercan 143; 160, 114, 117, 141, 91, Subte E (con Premetro), Menores de 5 años y jubilados gratis.

INFANTILES

ASTRAL. Corrientes 1639. Tel. 46-5707/9964. Espectáculo Gallo pre senta la deslumbrante comedia mus

senta la deslumbrante comedia mus cal para niños, **Soledad Silveyra** en: **EL MAGO DE OZ** De, F. Braun, Din.: Manuel Gonzáld Gil. Sábado y domingo: 16 hs. AUDITORIO SAN ISIDRO, Av. Li-

AUDITORIO SAN ISIDRO, Av. Li-bertador 16.138. Tel.; 747-9585. Tite-res "Los Chilotitos" en: Trilogia de manuco (Estrella de Mar mejor espec. infantil '89). Sábado y domingo: 16 hs. AUDITORIO U.P.B. Ciudad de la Paz 1972. Tel.: 784-9871. El grupo de Tea-tro Bs. As. presenta a Graciela Bravo y Osvaldo González en:

y Osvaldo González en:

Chau Sr. Miedo

De Maria I. Falconi, música: M. Bian-chedi. Direc: C. de Urquiza, 3º año de éxito. Sábado y domingo: 15.30 hs. ASOCIACION ITALIANA. Moldes 2157. (Alt. Cabildo 2100). Tel.: 781-0371/631-8382). Los titeres de don

781-05 resentan:
Floresto, presentan:
7 vidas tiene un gato
Dir.: Miguel Fontana. Sabado y domingo: 16 hs.

CAFE DEL BUEN AYRE. Rep. de la India 2725. Tel.: 802-8216 y 922-8283. Alberto Mazzini presenta: Pinocho y los globos mágicos, para jugar y reir. Dir.: Alberto Mazzini. Funciones a mitad de precio a colegios y jardines. Sá-hado y domingo: 16.30 hs.

CENTRO CULTURAL S.E.C. Bmé.

Mitre 970. Tel.: 35-7893. El triciclo Autor y director: Hugo Midón. Sába-do y domingo: 17 hs.

CLUB DE ARTE. Corrientes 4129. Tel.: 87-0399. "Los titeres del subma-rino amarillo" presentan: ¡Cuidado! se escaparon los titeres. Dir.: Jorge Be-rueth. Sábado, domingo: 11, 15.30 y 17 hs. Platea: -6000.

CLUB PARAGUAY. Piedras 1676.

Tel.: 23-0359. Los juegos de Cacho y Lalo. Magia y titeres. Sábado: 16.30 hs. Entrada

DE LA CAMPANA. Diag. Norte 943. (a 30 mts. del Obelisco). Tel.; 396-3606. (a 30 mts. del Obelisco). Tel.: 396-3606. Reservas desde las 15 hs. Para morir-se de risa como en las viejas películas del cine mudo, de Areco-Bazzalo y

Una día de pesca
Dirección: A. Bazzalo. Sábado y domingo: 17 hs. Platea: ★ 6000. Socios

DE LAS PROVINCIAS. Av. Córdo

ba 6056. Tel.: 774-5883.
Función para niños del grupo "Díablomundo" en: Entresueños. Elenco: Dís P. Logazzo. M. González y M. Frasca: Lib: M. González. Sábado y domingo: 16 lis. Platea: ★ 5000, pullmingo: 10 m.

DEL PLATA. Cerrito 228. Tel.

divertido:
Bienvenida alegría
Libro y dir.: Jorge Mazzini. Sábado y
domíngo: 16 hs. Platea:

→ 5000. DE LA PIEDAD. Bmé. Mitre 1571. Tel.: 84-0542. Grupo "Gines" presen-

la:
Pinocho y Caperacita te invitan a ju-gar. Dir.: Orlando Junco. Sábado y domingo: 15 hs.
Vengan a jugar con el osito Pepote. Dir: Orlando Junco. Sábado y domin-

go: 16 hs.
Los conejitos juguetones. Dir.: Orlando Junco. Sábado y domingo: 17 hs.
EL TEATRON. Av. Santa Fe 2450.

EL LEATRON. Av. Santa Fe 2450.
Tel.: 825-8914. Presenta:
¿Quién se comió la sopa?
Comedia musical infantil, con la participación de los chicos. Autor y dir.:
Daniel Fabri. Domingo: 16.30 hs.

EL VITRAL. R. Peña 344. Tel.: 40-0948. Sala 1: Tizón, el pulgón. Dir.: Laura Brex. Viernes y sábado: 16,30 hs. LA CASA DEL LOCO. Cabildo 853.

Tel: 772-081.

Silbando bajito (Para los locos bajitos)
Un recital de canciones, con cuentos y
muñecos, con Dina Poleff, Gogó Castañeda y Alejandro González. Dir.:

Gogó Castañeda. Sábado y domingo:

Mi payaso favorito. La historia de dos hermanos que cuentan como llegaron a elegir el oficio de payaso. Con Gra-ciela Pafundi y Charlie Nieto. Dir.: Gogó Castaneda. Sábado y domingo:

LA GALERA ENCANTADA. Co-

rientes 3671. Tel.: 89-6589. Grupo
"La Galera Encanada" presenta:
Con esta lluvia, de Carlos Martínez y
Silvia Reinaudi, con Pablo Palacios y
Carlos Martinez, Sábado y domingo: LA PLAZA, Corrientes 1660, Tel

Sala Pablo Neruda Sala Pablo Neruda
Rio Plateado Presenta:
El imaginario del '90
de Hugo Midón. Música: Carlos
Gianni. Coreografía: Laura Falcoff y
la actuación del Grupo Sinfin La Trup.
Dirección: Hugo Midón y Héctor MaJamud. Sábado. 17 hs. deminno. lamud. Sábado: 17 hs., domingo: 15.30 y 17.30 hs. Loc. en venta con 5 días de anticipación. Estacionamien-to 20% de Desc.

LARRETA. Obligado 2155. Tel.:

784-4040.

Pirulin Pirulero, divertimento para chicos de Doria y Vázquez. Dir.: Santiago Doria. Sábado y domingo: 17 hs. tiago Doria. Sábado Entrada: # 5000. MANZANA DE LAS LUCES, Perú

294. Tel.: 583-5997. Sala Roberto Arki Despimplote. Cuentos de hadas y fă-bulas de Lewis Carroll. Dir.: Alejandro Zacchigna. Sábado y domingo: 16 hs. REGINA. Av. Santa Fe 1235. Tel.: 812-5470. Vuelve el clásico infantil de

Maria Elena Walsh en: CANCIONES PARA MIRAR Extraordinario elenco. El musicar que batió todos los récords de entradas. Dir.: José Maria Paolantonio. Sábado y domingo: 17 hs

Eduardo Berti SPINETTA ILUMINACIONES Editora/12

0 R A P 0 M A A

Oiga, ¿por qué se hace negar? ¿Todavia está ofendido? -Usted me despidió, me trató no si yo fuera un pobre empleado público, váyase al diablo.

Pero le pagué, le mandé la pla-

Otra vez bonos de la deuda ex-

terna. Así no me interesa.

—A usted le cuesta entrar en el

liberalismo, ¿eh?

—Me cuesta. ¿Y ahora para qué

me necesita?

-Usted sabe que mi mujer es rosarina y está sin noticias. Gasta tanto en teléfono a la Argentina que me sale más barato liamarlo a usted y que pague el Créase o no ¿Le conté que sacamos ediciones en la URSS, Checoslovaquia y Rumania?

—A mi quẻ me importa. —No, no se haga el estrecho que necesito noticias. ¿Sabe cuál es la úl-tima tapa de L'Express?

-No me interesa.

Problema suyo.
Oiga, deme algo de la Argentina. Lo unico que le pido es que lo que me cuenta sea cierto, que no me haga pasar calor con el directorio de la empresa. Suponga que le ofrezco cien dólares por noticia publicada, ¿qué me dice?

—¿Qué son cien dólares? —¡Oiga, usted debe estar real-mente enojado conmigo! ¿No necesita plata?

Ahora estov ocupado

Pero habrá estado en la Plaza si, me imagino.

En la vereda de enfrente, estadel si

¿Y qué tal se veia desde ahi? -Nublado. Ahora déjeme que estoy escribiendo el epitafio de Bernardo Neustadt.

¿Murió Neustadt?

-No, pero el martes anunció el epitafio que quiere sobre su tumba

lo estoy pasando en limpio.

—¿El sepelio es en la Recoleta? Mi muier me contó que a los próce-

res los guardan ahi, frente a un bar

No, no tiene linaje. Debe ha ber elegido un cementerio privado. el otro día un concejal lo llamó 'cucaracha'', "raquítico mental" y "forro"; no debe tener ganas de que le pinten esas cosas sobre la tumba

-¿Qué quiere que le pongan entonces

"Trabajó mucho" y "Ayudó a pensar

-Para un intelectual no está mal. Deme uno de sus pensamien-tos para la edición rumana. El hombre es de allá, ¿no?

—Quinientos dólares

El qué? Cada reflexión de Neustadt.

Usted está loco. Por esa plata

se la pido directamente a él.

Conmigo le sale más barato, le aseguro.

TRACCION

Por Osvaldo Soriano

No sé. ¿No pedirá derechos de autor?

No creo, trabaja por la grandeza del país.

—Bueno, acepto los quinientos hacemos las paces. Dele que ano-

—"La Plaza del sí fue para que Menem diga que no."

 Vea, si va a empezar otra vez con los chistes paramos acá. Yo tengo que hacer una edición para rumanos astutos que compran una obra inteligente como el Créase no.

- Justamente, se trata de un —Justamente, se trata de un pensador que lucha por terminar con el fracaso y tiene mucha influencia sobre el Presidente.

 —Bueno, vamos, ahora en se-

- "No puede ser que por sólo treinta ferroviarios que hacen huelga se perjudiquen Doña Rosa y to-do el país, porque no nos engañemos, Amalita Fortabat no toma el

:Hola, hola!

-Lo escucho, ¿me sigue? -Claro que lo sigo, ¿empezó a

delirar o qué?

-Le estaba transmitiendo los mejores pensamientos de Neus-

-No, mire, si me va a tomar por un raquitico mental sepa que sus quinientos dólares ya se esfuma-ron. ¡Pláfate! No existen más...

Oiga, deme una chance ¿Cómo se dice Doña Rosa en Rumano

—Olvídelo. ¿Vio que en Brasil hay una ola de depresión psíquica por el plan Collor de Mello?

—Es que los brasileños son blan-ditos. Acá con cosas así hacemos un programa cómico.

—Sí porque ustedes están mal pero van bien. Seis horas estuve para traducir eso. Qué tal, ¿ya se ven los resultados de la Revolución

PARA RECOLECCION DE RESIDUOS DOMICILIARIOS EN LA CIUDAD DE ROSARIO

SOLICITAMOS: 100 CARROS **CON CABALLOS**

PRESENTARSE CERRITO 764 ROSARIO

EN EL HORARIO DE 14 a 16 hs.

-SI señor. En Rosario piden tracción a sangre para la recolección de residuos.

No me diga! ¡Cuando se lo diga a mi mujer se muere de nostal-gia! Acá para ver un caballo hay que ir al circo o alquilarlo en el *Bois* de *Boulogne* ¿No me está mintiendo? Mire que lo del hambre y esas

pavadas no me lo creo más.

—Tengo pruebas. Un lector de allá me mandó el recorte de La Capiden cien carros con ca-s. Van a poner palenques en los estacionamientos

-Mándeme copia del aviso por fax. Ya mismo.

—Quinientos de los verdes. —No, no abuse. Un fax sale tres

o cuatro dólares.

-¿Lo quiere o no lo quiere?
-Está bien, pero siempre que tenga las pruebas, porque con usted nunca se sabe -Diario La Capital del 25 de

marzo.
—Si me consigue imágenes para el noticiero de *Antenne 2* hay diez mil dólares, cinco para cada uno. Que se vea una calle con los carros al amanecer, un par de planos de los caballos y la bosta humeante con fondo de tango. Eso se consi-

gue, ¿no?

—Naturalmente.

—De vez en cuando pasa un auto para que se vea el contraste. Si el coche que pasa es un Peugeot o un Renault podemos sacar veinte mil. Acá se matan por cosas pintomil. Aca se matan por cosas pinto-rescas de otro siglo, ¿vio? Oiga,us-ted es un genio, discúlpeme que lo haya subestimado. Me pasé dos semanas tratando de conseguir algo así en México y nada; en la URSS menos y en Taiwan se me rieron en

Hay un problema.

No joda. Qué pasa, ¿Seineldin se sublevó otra vez?

-No, es que nos cortaron el sa-télite. Para mandarle imágenes tendría que irme al Paraguay

—De qué me habla. Transmi-tieron el Oscar desde el Colón. Conocí a toda la farándula del subde

-Y ahí se acabó. No hay más satélite, no se puede pagar.

—Pero si me acaba de decir que

Menem va bien, que la gente llenó la Plaza para felicitarlo.

Tampoco hay más teléfono con cobro revertido desde el exte

Estamos en mora. Si les cortan el teléfono, ¿para qué pagan la deuda? Yo lei que es taban transformando el pais, que privatizaban todo.

Justamente, los caballos son privados.

-Esa es una maniobra suya para sacarme más plata. Los liberales están modernizando, allá; eso lo sabe todo el mundo.

Lo siento.

¿Me quiere decir que no pode-

mos hacer el negocio?
—Si le parece le saco unas pola roid y se las mando por correo pri-

-¡Váyase al diablo! ¡Vago, cucaracha, forro! Le ofrezco un tra-bajo de primera y me sale con cualquier bolazo.

-En una de ésas le puedo man-dar un casete de video...

 Déjelo, ya veo que usted no quiere trabajar. ¡Así le va a ese país...! Que el satélite, que las huel--Las huelgas se van a terminar,

no se preocupe. Meta palo y a la bolsa. Ya sale la ley. —¿Qué? ¿No es una democracia la de ustedes?

Sí, pero ahora la Constitución

quedó demasiado a la izquierda. Menem dijo que esta pulseada la gana él. -¿Quién es el otro?

_Ubaldini.

¿Se presentan en el programa de Sofovich?

-Lo dijo en sentido metafórico. Se terminaron los paros salva jes. A los empleados públicos me-dio jovatos los jubilan de oficio. Se terminó la corrupción, acá. Doña Zulema se va a ocupar personalmente.

Oiga : y la cuenta del pariente en un banco del Uruguay?

—No se habla más, ya le dije que

el tema de la corrupción se termi-

¿Que opina el diputado Manzano?

, está de acuerdo con combatirla, El ministro Bauzá mandó a comprar un millón trescientos mil guardapolvos y se los cobraron el doble del precio normal. El vendedor que hizo la hazaña sale por TV.

—Para escarmiento.

—No, para explicar que es un gran empresario. El dice que es peronista y que hay que acabar con la corrupción.

Bauzá, qué opina

Que hay que combatir la corrupción.

Entiendo, con lo de los bonos solidarios y esto... ¿Y el Presiden-

Que Yacyretá es un monu-

mento a la corrupción.

— ¿Le van a hacer un monumento a la corrupción?

 No, porque se lo robarían en-seguida. Digale a su mujer que en Rosario se robaron el caballo blanco de San Martin. De Belgrano no quedó ni la bandera.

-Pero con lo que dijo el Presidente, ¿los corruptos no tienen miedo?

-Tiemblan, Lástima que usted no tenga presupuesto para colgar-nos del satélite.

-Me acaba de decir que está

 Bueno, pero con simpatía y buena voluntad se pueden hacer excepciones. No hay pena que no se vaya ni mal que dure cien años.

— ¿Es verdad lo que le dijeron a mi mujer, que hay un programa de TV que se llama ¡Socorro!?

— Ya se va a acabar. Doña Zule-

ma, el coronel Seineldin y los curas están escandalizados.
—; Por qué? ¿Se ve mucha corrupción?

-No, no es eso. Lo nombran a Castelli, hablan de sexo, recitan a

Neruda. Esta semana el personaje de Norman Briski asoció a Menem con Saavedra.

Debe estar contento el Presi-

-Sin duda -Oiga, ¿quién era Saavedra?

—Un populista conservador. Para hacérsela más fácil: el primer Menem que tuvimos.

—; Y como le fue?

Primero lo quisieron coronar v después lo estuvieron corriendo cuatro años por el campo.

—Le agradezco. Siempre se

aprende algo nuevo.

Socorro







